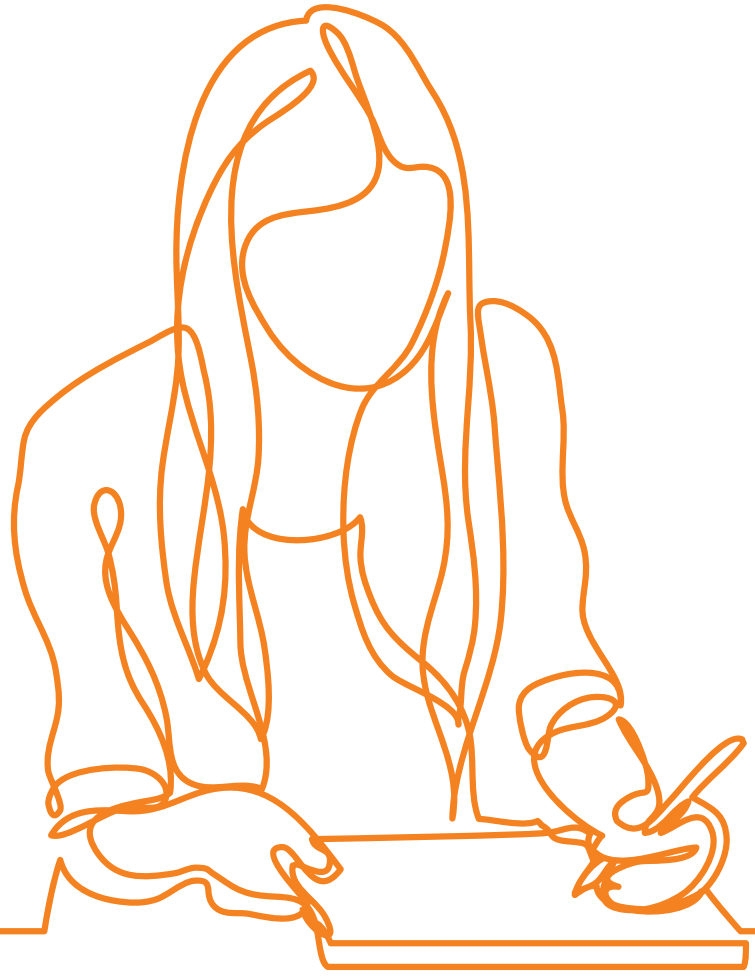
Certificazione di Italiano Lingua Straniera

percorso CILS UNO B1

Simone Scafi
Lisa Loccisano

manuale di preparazione e approfondimento



CD audio
scaricabile dal sito

ornimi EDITIONS

Certificazione di Italiano Lingua Straniera

percorso CILS UNO B1

Simone Scafi
Lisa Loccisano

manuale di preparazione e approfondimento

CD audio
scaricabile dal sito

ornimi EDITIONS

Simone Scafi è docente di lingua e cultura italiana dal 2004.

Attualmente lavora presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere e Culture moderne dell'Università di Torino (dal 2009) e presso la Scuola internazionale per stranieri CiaoItaly di Torino (dal 2009).

Ad oggi, ha insegnato lingua e cultura italiana agli stranieri per più di 12000 ore

considerando anche le scuole pubbliche e private in cui ha prestato servizio ed i Programmi di apprendimento permanente (2007-2013) ed Erasmus + (2014-2018).

Ha insegnato ed insegna anche per il Master di Didattica della lingua italiana per stranieri (MITAL2) per l'Università di Torino con moduli su Certificazioni linguistiche e tecniche didattiche.

Ha lavorato su diversi progetti di ricerca sulle Certificazioni linguistiche e sull'accreditamento di esse presso il Miur. È esaminatore di lingua italiana per stranieri CILS, CELI e AIL e formatore DITALS.

Ha diretto sei edizioni del Master di Didattica della Lingua Italiana per stranieri (organizzato dalla Scuola CiaoItaly) e coordina per la stessa Scuola il corso in preparazione all'esame DITALS (quarta edizione).

Collabora anche con la Scuola Leonardo di Firenze sulla Certicazione AIL.

Grazie ai suoi titoli universitari (la sua prima laurea è in cinema italiano, solo più tardi ha completato il percorso di didattica della lingua italiana per stranieri) ha intrapreso un progetto di ricerca sulla didattica alternativa (un nuovo modo di usare il cinema italiano) attraverso un PHD a distanza per un'università in UK.

Lisa Loccisano è attualmente docente di italiano per stranieri presso Ciao Italy dove tiene corsi di lingua, si occupa di corsi per studenti sinofoni del progetto Marco Polo e Turandot, di corsi di formazione DITALS e di corsi di preparazione all'esame CILS.

Dopo essersi laureata presso l'Università degli Studi di Torino si è specializzata in didattica dell'italiano per stranieri presso l'Università Statale di Milano, con il Master PROMOITALS, e presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove sta concludendo il Master ITALS di II livello.

Ha frequentato, e continua a frequentare, corsi di formazione e aggiornamento presso le Università per Stranieri di Perugia e Siena dove ha ottenuto i titoli di esaminatore CELI, somministratore CILS e formatore DITALS.

Ha collaborato con l'IIC di Tirana in corsi di italiano LS, si è inoltre occupata di progetti di Italiano per studiare nelle Scuole Medie Inferiori statali e di corsi di italiano settoriale presso multinazionali site sul territorio torinese. Infine ha collaborato, e collabora, con il CLA dell'Università degli Studi di Torino come docente di italiano L2/LS ed esaminatore CELI.

Redazione: **Gennaro Falcone**
Impaginazione e progetto grafico: **ORNIMI editions**

© 2019 ORNIMI editions
ISBN: 978-618-84586-5-9

ORNIMI editions
Lontou 8
10681 Atene
T. +30 210 3300073
www.ornimieditions.com

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze. Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest'opera, sono riservati in Italia e all'estero.

Premessa

Percorso CILS
Manuale di preparazione e approfondimento

Percorso CILS UNO-B1 è un manuale, pensato e realizzato per essere usato sia in **autonomia** sia in **classe**, che offre una **panoramica** completa dell'esame e consente di conoscerne la **struttura** e le **strategie** di svolgimento. Questo vuole essere un libro utile per conoscere, attraversare e superare l'esame di lingua italiana per stranieri CILS.

Il titolo scelto rispecchia l'unicità di questo manuale.

Perché la parola percorso nel titolo?

L'uso della parola *percorso* ***è un uso*** figurato che vuole rappresentare l'evoluzione, il processo di graduale avanzamento e trasformazione in cui lo studente è guidato tra le pagine del volume. Questi elementi rispecchiano la struttura scelta e adottata nella preparazione di questo manuale. Qui lo studente è guidato gradualmente e per *step* alla conoscenza della struttura, alle tempistiche, ai contenuti ed alla scoperta delle diverse prove d'esame.

I testi proposti sono stati scritti rispettando quelle caratteristiche necessarie, definite dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento*, che definiscono un testo adatto ad un livello B1, tra queste ci sono:

- il numero di parole e la lunghezza complessiva del testo;
- le diverse tipologie testuali presenti nelle prove d'esame (testi espositivi, informativi, regolativi…);
- l'uso del lessico previsto per il livello B1;
- la considerazione delle diverse strutture richieste in ricezione e produzione al livello B1.

Con il rispetto di questi criteri nella produzione di testi originali e unici, gli studenti, e i docenti, sono guidati gradualmente alla preparazione e all'approfondimento dell'esame a piccoli passi attraverso un manuale strutturato in modo semplice, ma al contempo in modo completo e **versatile**, che si adatta al contesto classe, ma anche all'autoapprendimento.

Questa struttura comprende **4 macrosezioni:**

- **Introduzione**
- **Preparazione all'esame**
- **Quaderni d'esame**
- **Esercitazione**

Introduzione

L'introduzione è il primo passo verso la preparazione dell'esame ed è stata pensata per fornire una conoscenza teorica attraverso la presentazione di quegli elementi che si ritengono necessari, tra questi si trovano:

- la presentazione dell'esame B1;
- le tempistiche e le modalità di svolgimento delle singole prove;
- i contenuti richiesti al livello B1 con la presenza di un sillabo grammaticale B1 e uno complessivo di livello intermedio B1-B2 che rispecchiano le indicazioni fornite dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento;*
- alcuni consigli che si ritengono utili sia per i docenti che per gli studenti;
- un'utile presentazione dei criteri di attribuzione dei punteggi.

Preparazione all'esame

Questa sezione è la parte centrale del manuale ideata in modo innovativo proprio per rispondere alla necessità di un libro utilizzabile in autoapprendimento, ma al contempo stesso in un contesto classe. L'unicità di questa sezione è data dalla presenza di:

- due quaderni d'esame completi divisi per abilità. La scelta di questa suddivisione è nata per rispondere alle

dinamiche d'aula dove il docente è facilitato a guidare i propri studenti all'approfondimento delle singole abilità integrando, se ritenuto necessario, con materiali ad hoc. L'ordine proposto rispecchia quello che lo studente troverà poi nel quaderno d'esame ufficiale:

- ascolto
- comprensione della lettura
- analisi delle strutture della comunicazione
- produzione scritta
- produzione orale

- prove d'esame complete di approfondimenti e soluzioni. La risposta corretta è seguita dalla spiegazione e dall'eventuale approfondimento grammaticale o lessicale che lo rendono utilizzabile in autoapprendimento.

Quaderni d'esame

In questa sezione lo studente può familiarizzare, ed esercitarsi, con la struttura d'esame attraverso **tre quaderni d'esame** completi. La scelta di inserire i quaderni d'esame completi dopo la presentazione generale dell'esame e della scoperta guidata alle prove rispecchia il graduale avanzamento che caratterizzano questo volume.

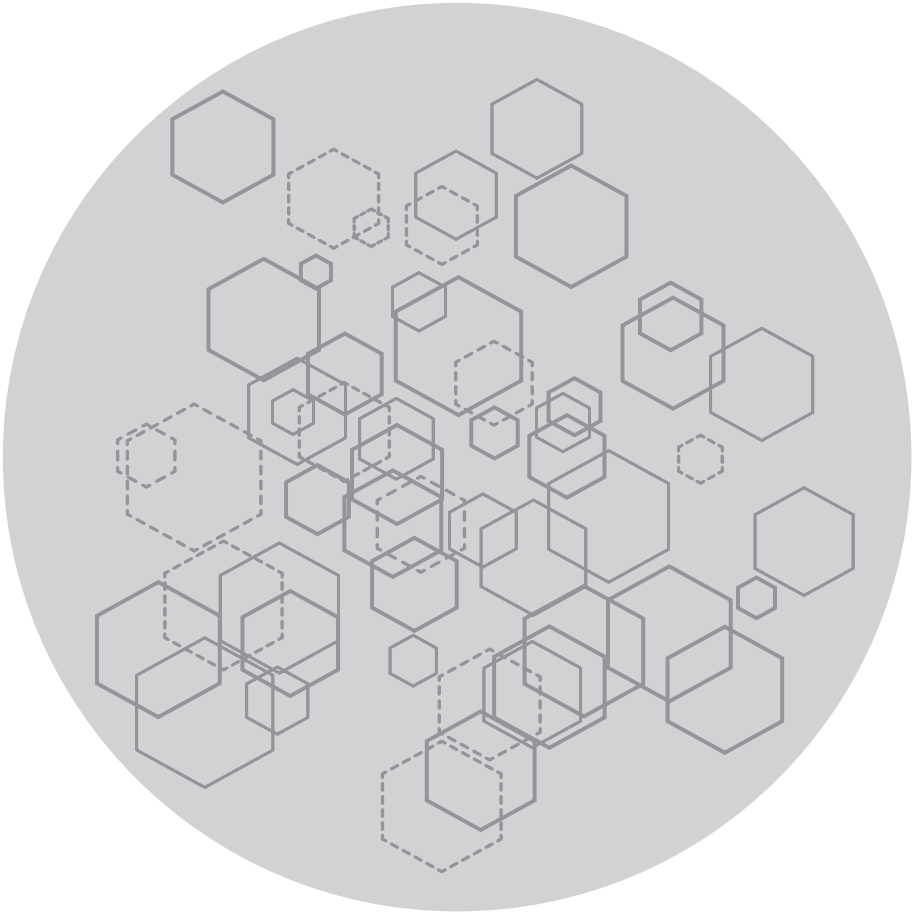
Esercitazione

A conclusione, e a completamento, di questo percorso guidato sono stati ideati **esercizi di rinforzo grammaticale** pensati e creati per esercitare, ripassare e fissare in particolar modo gli elementi grammaticali presenti nella prova d'esame *Analisi delle strutture di comunicazione*. In questa sottosezione ci sono diverse tipologie di esercizi che comprendono:

- articoli;
- preposizioni;
- verbi (indicativo, condizionale, imperativo, infinito);
- comparativi;
- completamento logico-grammaticale.

A completamento del volume sono presenti:

- le soluzioni dei tre quaderni d'esame completi e degli esercizi per il rinforzo grammaticale;
- le trascrizioni delle prove d'ascolto;
- un utile glossario in 3 lingue: italiano, inglese e spagnolo;
- uno spazio online dove è possibile scaricare le tracce audio.



- **INDICE**
- **PRINCIPI TEORICI DELL’ESAME**
- **PRESENTAZIONE DELL’ESAME**
- **SUGGERIMENTI PRATICI PER DOCENTI**
- **CONSIGLI PRATICI PER STUDENTI**
- **SILLABO**
- **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**

pagina

Principi teorici dell'esame 8

Presentazione dell'esame 10

Suggerimenti pratici per docenti 18

Consigli pratici per studenti 22

Sillabo 29

Criteri di attribuzione dei punteggi 32

Ascolto completo 1
(3 prove – trascrizioni – soluzioni con approfondimenti) 35

Ascolto completo 2
(3 prove – trascrizioni – soluzioni con approfondimenti) 45

Lettura completa 1
(3 prove – soluzioni con approfondimenti) 55

Lettura completa 2
(3 prove – soluzioni con approfondimenti) 65

Analisi completa 1
(4 prove – soluzioni con approfondimenti) 75

Analisi completa 2
(4 prove – soluzioni con approfondimenti) 85

Produzione scritta completa 1
(2 prove) 95

pagina

Produzione scritta completa 2
(2 prove) **99**

Produzione orale completa 1
(2 prove) **105**

Produzione orale completa 2
(2 prove) **109**

Prova completa 1
(ascolto + soluzioni – lettura + soluzioni – analisi strutture + soluzioni – produzione scritta) **113**

Prova completa 2
(ascolto + soluzioni – lettura + soluzioni – analisi strutture + soluzioni – produzione scritta) **135**

Prova completa 3
(ascolto + soluzioni – lettura + soluzioni – analisi strutture + soluzioni – produzione scritta) **157**

Eserciziario **179**

Soluzioni eserciziario e approfondimenti **189**

Vocabolario sintetico suddiviso in campi semantici **193**

Il primo volume della collana Percorso CILS è rivolto agli studenti che vogliono sostenere l'esame di certificazione di lingua italiana CILS livello B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).
Percorso CILS UNO-B1 presenta caratteristiche uniche, tra cui:

- una presentazione generale dell'esame;
- un curricolo in cui sono presenti tutti gli argomenti previsti per il livello scelto;
- diversi consigli utili alla preparazione ed al superamento delle prove d'esame, per studenti e per docenti;
- prove d'esame suddivise per abilità con soluzioni ed approfondimenti;
- quaderni d'esame completi con soluzioni;
- esercizi grammaticali e lessicali per approfondimento e rinforzo.

Percorso CILS UNO-B1 è un manuale pensato e realizzato per essere usato sia in autonomia che in classe. Offre una panoramica completa dell'esame e consente di conoscerne la struttura e le strategie di svolgimento.
Un Ente Certificatore si costituisce garante nei confronti degli individui e della società del raggiungimento di un determinato livello di competenza linguistico-comunicativa, attraverso prassi, pratiche e metodologie formalizzate, testate e istituzionalizzate. Uno dei principi da cui partire è sicuramente il fondamento etico. La Certificazione, come tutte le valutazioni istituzionalizzate, è infatti uno strumento di utilità sociale ed individuale che non può fare a meno dell'equità nella valutazione dei candidati.
La Certificazione assume un significato sociale notevole perché influisce sul percorso dei candidati a prescindere dal profilo che questi rappresentano.
Per questi motivi CILS ha sottoscritto il Codice di Buone Pratiche dell'EALTA, impegnandosi a rispettare e difendere i principi in esso contenuti.
Uno di principi etici più importanti nella certificazione CILS è la garanzia dell'**affidabilità** e dell'**omogeneità** della valutazione per tutti i candidati.
La Certificazione di Italiano come Lingua Straniera (CILS), realizzata dall'Università per Stranieri di Siena, è il titolo ufficiale che attribuisce il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano come lingua straniera.
Le prove della CILS sono pensate per proporre la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, tenendo in considerazione la dinamicità della lingua all'interno del contesto sociale; infatti la Certificazione misura le competenze linguistiche e comunicative in sviluppo ed è suddivisa in sei livelli:

Livello A1

Livello A2

Livello UNO-B1

Livello DUE-B2

Livello TRE-C1

Livello QUATTRO-C2

	QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO	LIVELLI CILS
PROFICIENT USER	**C2**	**CILS QUATTRO-C2**
	C1	**CILS TRE-C1**
INDIPENDENT USER	**B2**	**CILS DUE-B2**
	B1	**CILS UNO-B1**
BASIC USER	**A2**	**CILS A2**
	A1	**CILS A1**

Ogni livello CILS è autonomo e completo: la certificazione di ogni livello descrive un grado di capacità comunicativa adeguato a specifici contesti sociali, professionali e di studio.

STRUTTURA DEL LIBRO

Questo libro è composto da una parte introduttiva in cui docenti e candidati possono trovare informazioni utili relativamente al livello di capacità comunicativa, agli elementi che lo costituiscono e consigli utili allo svolgimento delle prove d'esame.

Successivamente sono presenti **le prove divise per abilità** con soluzioni, spiegazioni e approfondimenti utili per comprendere meglio le risposte.

In particolare, il libro è composto da 2 prove per ogni abilità: **Ascolto, Lettura, Analisi delle strutture di comunicazione, Produzione scritta e Produzione orale**.

Inoltre, il libro presenta diverse prove d'esame **complete** con soluzioni ed esercizi grammaticali di **rinforzo,** utili in fase di preparazione.

L'esame di livello B1 è così costituito:

Prove scritte

• TEST DI ASCOLTO	3 prove	30 minuti
• TEST DI COMPRENSIONE DELLA LETTURA	3 prove	50 minuti
• TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DELLA COMUNICAZIONE	4 prove	1 ora
• PRODUZIONE SCRITTA	2 prove	1 ora e 10 minuti

Prova orale

• PRODUZIONE ORALE	2 prove	10 minuti

• **TEST DI ASCOLTO**	3 prove

Il candidato all'esame di livello B1 deve essere in grado di comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in testi parlati di contenuto quotidiano e generale.
Le tre prove sono state registrate in uno studio da due (o più) parlanti nativi e rappresentano la varietà dell'italiano STANDARD a una velocità media e controllata.
La prova nel suo complesso dura **30 minuti**, i testi sono fatti ascoltare due volte, nella registrazione sono compresi i tempi per lo svolgimento delle prove e per la trascrizione delle risposte nei **fogli delle risposte**.

ESEMPIO PARZIALE DELLA PROVA N.1

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL "FOGLIO DELLE RISPOSTE".

1. Francesco chiede a Claudia

A) gli appunti del corso di storia.

B) di restituirgli il libro di storia.

C) di prestargli i soldi per il libro di storia.

D) il titolo del libro di storia per le vacanze.

Il candidato dovrà scegliere una sola fra le quattro risposte. Le frasi da completare sono **7**. Generalmente la **Prova di ascolto n. 1** affronta temi della quotidianità, dialoghi di argomento quotidiano, legati alla sfera personale, al dominio educativo e pubblico.

ESEMPIO PARZIALE DELLA PROVA N. 2

Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL "FOGLIO DELLE RISPOSTE".

1. Il giornalista Andrea Papa vuole pubblicizzare

A) il nuovo libro del calciatore Alessandro Del Piero.

B) l'iniziativa di beneficenza del calciatore Alessandro Del Piero.

C) una serie di manifestazioni sportive per bambini

D) la nuova Scuola Calcio di Alessandro Del Piero

Il candidato dovrà scegliere una sola fra le quattro risposte. Le frasi da completare sono **7**. Generalmente la **Prova di ascolto n. 2** è un'intervista radiofonica che affronta un tema in particolare, articolando più voci.

ESEMPIO PROVA n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL "FOGLIO DELLE RISPOSTE".

A. Il programma radiofonico "Il sole ed il mare di Napoli" è un appuntamento quotidiano.

B. La puntata di "Il sole ed il mare di Napoli" è ambientato a Milano.

C. A Napoli esiste un'associazione che promuove le gite turistiche in barca.

D. I cittadini di Napoli sono ospitali.

E. Il mare di Napoli è considerato una perla in Italia.

F. I pescatori del Golfo di Napoli spesso portano i turisti a visitare le parti più belle dell'isola.

G. La conduttrice del programma radiofonico è innamorata di Napoli.

H. A Napoli potete mangiare il pesce direttamente sulle barche appena viene pescato.

I. Il programma radiofonico "Il sole ed il mare di Napoli" finirà a maggio.

J. Il programma radiofonico "Il sole ed il mare di Napoli" è iniziato a maggio.

K. Il programma radiofonico "Il sole ed il mare di Napoli" è un appuntamento settimanale.

L. Napoli esiste un'associazione che promuove i villaggi turistici della costa.

M. È possibile riascoltare ogni puntata sul web.

• **TEST DI COMPRENSIONE DELLA LETTURA**	3 prove
Il candidato deve saper comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in testi scritti di argomento quotidiano e generale. I tre testi sono riproduzioni di lettere, brani di narrativa, articoli informativo-divulgativi, testi di istruzioni, regolamenti e interviste. I tre testi sono adattamenti funzionali al livello B1.	

ESEMPIO PARZIALE PROVA N. 1

Leggi il testo

Intervista al cantante Vasco Rossi
Il cantante Vasco Rossi sta per iniziare un Tour per l'Italia per promuovere il suo ultimo disco dal titolo "Sono ancora qui"…
Vasco, perché hai deciso di intitolare il tuo ultimo disco "Sono ancora qui"?
Perché alla mia età voglio essere scaramantico ed avevo ancora canzoni da scrivere e da cantare…
Chi ti ha aiutato in questi anni?
Indubbiamente la mia compagna di sempre…
[…]

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL "FOGLIO DELLE RISPOSTE".

1. Il cantante Vasco Rossi sta per promuovere

A) un nuovo disco.

B) un libro sulla sua carriera.

C) un libro di canzoni.

D) un concerto di beneficenza.

Il candidato dovrà scegliere una sola fra le quattro risposte. Le frasi da completare sono **7**. Generalmente la **Comprensione della lettura Prova n. 1** è una scelta multipla.

ESEMPIO PARZIALE PROVA N. 2

Leggi il testo

"TORINO FILM FESTIVAL 2017, CONCORSO PER I REGISTI GIOVANI ED EMERGENTI"

Torna a novembre, come tutti gli anni, il Torino Film Festival, la rassegna che mette al centro i giovani. Durante il Festival verranno proiettate le opere prime di registi emergenti e verranno dedicati ampi spazi a maestri del cinema…
[…]

Leggi le seguenti informazioni. Scegli le 7 informazioni (da A a O) presenti nel testo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL "FOGLIO DELLE RISPOSTE".

A. Il Torino Film Festival inizierà a dicembre.

B. Il Torino Film Festival si svolgerà a novembre per la prima volta.

C. Possono partecipare solo giovani registi**.**

D. Il Festival si svolgerà a Torino.

E. Torino ospiterà grandi registi.

F. Il Torino Film Festival finirà a gennaio.

G. Il cinema a Torino è principalmente composto da registi giovani.

H. A Torino vengono girati moltissimi film.

I. Il Torino Film Festival si svolgerà a novembre.

J. Il Torino Film Festival si svolgerà a gennaio per la seconda volta.

K. Torino ospiterà registi emergenti.

L. Il Festival si svolgerà ad Alba.

M. Il Torino Film Festival si svolgerà a novembre per la prima volta.

N. Torino ospiterà registi americani.

O. Il Torino Film Festival si svolgerà a novembre per la prima volta.

ESEMPIO PROVA N.3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. ***DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL "FOGLIO DELLE RISPOSTE".***

1	A.	**Francesco è un ragazzo di 21 anni che ha pubblicato il suo primo libro per bambini 4 anni fa.**
☐	B.	A 11 anni ha cominciato a raccontare favole.
☐	C.	Il nonno quando era molto piccolo gli raccontava moltissime favole.
☐	D.	I genitori si sono accorti subito che amava molto sfogliare i libri.
☐	E.	Ora vorrebbe fare il grande passo e scrivere un romanzo più maturo.
☐	F.	A 3 anni ha ricevuto il suo primo libro.
☐	G.	A 10 anni aveva già scritto un piccolo libro di racconti.
☐	H.	Le maestre si sono accorte da subito della sua innata abilità nel raccontare storie.
☐	I.	A 5 anni sapeva già leggere in modo autonomo.
☐	J.	Il suo primo libro parlava di dinosauri.
☐	K.	A 6 anni ha cominciato a disegnare facce.

• **ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE**	4 prove

Il candidato deve dimostrare di saper compiere operazioni di trasformazione delle strutture linguistiche sul piano lessicale e morfosintattico.

La prova ha la durata di **1 ora** ed è costituita da 4 prove di diverso tipo.
La **prima prova** mira a verificare la conoscenza di **articoli** e **preposizioni** semplici e articolate in un testo.
La **seconda prova** mira a verificare la conoscenza dei **tempi verbali** in un testo.
La **terza prova** mira a testare la conoscenza del **lessico** in un testo.
La **quarta prova** mira a testare la conoscenza di **espressioni** in particolari situazioni di **comunicazione**.

ESEMPIO PARZIALE DELLA PROVA N.1

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni semplice e articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Le bandiere blu __in__ Italia
(0)

Com'è possibile individuare le migliori spiagge italiane?
Facile, basta cercare le bandiere blu!
(In) _____ (1) 2017 hanno ottenuto questa bandiera più di 340 spiagge. Le regioni con _____ (2) numero più alto di spiagge premiate sono state la Liguria, con 27 località, e la Toscana, con 19. Questo riconoscimento lo possono ottenere anche località che non si affacciano sul mare, infatti anche il Trentino Alto Aldige, il Piemonte e la Lombardia lo hanno ottenuto per _____ (3) loro laghi.
[…]

ESEMPIO PARZIALE DELLA PROVA N. 2

Completa il testo con le forme dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Un freddo siberiano

Ieri mattina, quando 0. **(svegliarsi)** ___**mi sono svegliata**___, ho sentito la tv accesa e le previsioni meteo che avvisavano dell'arrivo di un'ondata di gelo proveniente dalla Siberia. 1. **(Alzarsi)** _____ e 2. **(andare)** _____ in soggiorno dove mio marito 3. **(fare)** _____ colazione con un buon caffè, pane e marmellata. Io, in piedi e assonnata, ho guardato fuori dalla finestra e 4. **(pensare)** _____ : "5. **(essere)** _____ una giornata molto lunga".
[…]

ESEMPIO PARZIALE DELLA PROVA N.3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

La giornata$_0$ **mondiale del libro**

Il 23 aprile è la giornata mondiale del libro che festeggia l'importanza della lettura e il suo eterno _____ (1)
Durante questa giornata i _____ (2) assoluti della cultura organizzano _____ (3), spettacoli ed eventi per mettere in contatto gli autori e gli editori con i lettori.
Questa ricorrenza è nata nel 1996 per _____ (4) dell'UNESCO con l'obiettivo di promuovere il progresso culturale , mantenere vivo l'interesse per la lettura e _____ (5) i più piccoli a questo mondo.
[…]

0.	a) giornata	b) festività	c) settimana	d)ricorrenza
1.	a) merito	b) risultato	c) successo	d) esito
2.	a) personaggi	b) protagonisti	c) signori	d) professori
3.	a) colloqui	b) riunioni	c) discorsi	d) conferenze
4.	a) volontà	b) lavoro	c) colpa	d) domanda
5.	a) chiamare	b) domandare	c) avvicinare	d) vedere

ESEMPIO PARZIALE DELLA PROVA N.4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Il volo AZ1430 con destinazione Roma Fiumicino partirà con un ritardo di 60 minuti, ci scusiamo per il disagio

A. Sull'aereo l'assistente di volo si scusa del ritardo.

B. Telefoni ad un tuo amico e gli comunichi che il tuo aereo partirà con un ritardo di 60 minuti.

C. In aeroporto un annuncio avvisa del ritardo di un volo.

D. In aeroporto un passeggero si lamenta del ritardo del volo.

2. Buongiorno, vorrei una cioccolata calda con panna, grazie!

A. Al bar ordini una cioccolata.

B. In un negozio di dolci compri del cioccolato.

C. Dici ad una tua amica di ordinarti una cioccolata calda.

D. A casa chiedi a tua mamma di prepararti una cioccolata calda.

[…]

• **PRODUZIONE SCRITTA**	2 prove
Il candidato deve essere in grado di produrre testi scritti con **strutture semplici**, ma che trasmettano le informazioni in modo **chiaro** ed **efficace** dal punto di vista **comunicativo** su argomenti noti o di suo interesse.	

ESEMPIO PROVA N.1

Descrivi una persona della tua famiglia. Devi scrivere da 100 a 120 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA-PROVA N.1.

ESEMPIO PROVA N. 2

Scrivi una e-mail ad un tuo amico italiano per invitarlo a visitare la tua città. Devi scrivere da 80 a 100 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA-PROVA N.2.

• **PRODUZIONE ORALE**	2 prove

Il candidato deve saper esprimere in maniera chiara il proprio pensiero, utilizzando le strutture **fondamentali** della lingua italiana per comunicare con efficacia i messaggi orali. Il candidato deve saper usare l'italiano parlato in modo appropriato alle situazioni di comunicazione quotidiana e deve essere in grado di adattarsi agli elementi di novità o alle interferenze dell'interlocutore.

Le prove sono 2 (10 minuti in totale)

- **Dialogo con l'esaminatore** (2/3 minuti)
- **Monologo** (2 minuti circa)

ESEMPIO PROVA N.1 **(Conversazione con l'esaminatore)**	**ESEMPIO PROVA N.2** **(Monologo)**
• Vacanze estive ed invernali • Aspetti positivi e negativi della vita in città • Un libro letto • Il regalo ricevuto più bello • Cibo italiano e cibo del tuo Paese	• Il programma televisivo preferito • Una persona importante per te • Una città che hai visitato • Descrizione di un'immagine

B1 - È il livello che attesta la competenza in riferimento al profilo dell'apprendente autonomo del QCER. Verifica le capacità comunicative necessarie per usare la lingua italiana con autonomia e in modo adeguato nelle situazioni più frequenti della vita quotidiana in Italia. L'apprendente con questo livello di competenza è in grado di comunicare in italiano nelle situazioni di tutti i giorni in forma sia scritta sia orale, di comprendere i punti essenziali di un discorso articolato chiaramente in lingua standard, di leggere i testi scritti che incontra più frequentemente nella vita quotidiana. La produzione orale e scritta è comunicativamente efficace, anche se contiene errori.

SILLABO GRAMMATICALE LIVELLO B1

1. Articoli:
   - omissione degli articoli con gli indefiniti (qualche giorno, alcuni amici) o con i dimostrativi (questo libro);
   - usi e funzioni dell'articolo determinativo con le espressioni di tempo.
2. Aggettivi e pronomi indefiniti (qualche, alcuni, certo, ciascuno, ogni ecc… qualcuno, uno, qualcosa, altro).
3. I gradi dell'aggettivo qualificativo (comparativo di maggioranza e di minoranza, il superlativo relativo, il superlativo assoluto, comparativi irregolari di buono, cattivo, grande e piccolo).
4. Pronomi semplici e combinati.
5. Ci e ne.
6. Pronome relativo CHE, CUI, CHI.
7. Preposizioni:
   - uso delle preposizioni con i verbi aspettuali (cominciare, continuare…) e con il verbo di uso frequente (abituarsi a, accennare a, accettare di, accorgersi di, affermare di, affidarsi a…).
8. Avverbio:
   - mai, ora, già, ormai, talvolta, a poco a poco, all'improvviso, tardi, più tardi, presto;
   - avverbi composti (soprattutto).
9. Connettivi testuali:
   - anche, inoltre, in più, pure, invece, però, cioè, per esempio, infatti, così, allora, perciò, quindi, dunque, insomma ecc…
10. Verbi
    - ripasso e approfondimento degli usi dell'imperfetto indicativo (nelle descrizioni del passato, per indicare un'azione abituale nel passato, nei racconti dei sogni, nelle cronache giornalistiche, nel parlato per rendere cortese una richiesta, nel parlato per esprimere una condizione che non si è realizzata nel passato ecc…);
    - ripasso delle forme del passato prossimo (ausiliari, accordo participio passato, participio passato irregolare, inserimento elemento avverbiale tra ausiliare e participio come "ho subito/appena/già chiamato Luca");
    - forme e usi del futuro semplice e anteriore;
    - trapassato prossimo indicativo;
    - il condizionale presente;
    - il modo congiuntivo (forme e usi del presente e dell'imperfetto, congiuntivo esortativo);
    - i verbi aspettuali più frequenti (cominciare a, iniziare a, stare per, finire/smettere di, continuare a ecc…).

SILLABO COMPLESSIVO Livello INTERMEDIO (B1-B2)

Fonetica e ortografia	Ripasso ortografico: digrammi e trigrammi, consonanti doppie, grafemi particolari
	Ripasso: L'accento tonico e grafico
	Elisione
	Troncamento
	Rafforzamento sintattico fonetico e grafico
Morfologia e sintassi	Genere dei nomi: particolarità
	Numero dei nomi: particolarità
	L'articolo partitivo
	Usi particolari dell'articolo: con nomi propri di persona e cognomi, nomi di parentela preceduti da aggettivo possessivo, nomi geografici, nomi dei giorni e dei mesi
	L'articolo zero
	Le preposizioni articolate
	Pronomi diretti e indiretti
	Pronomi combinati
	Pronomi relativi
	Pronome partitivo 'ne'
	Uso di *ci*
	Ripasso: verbi transitivi e intransitivi
	Morfologia verbale: ripasso indicativo presente, imperfetto, passato prossimo, futuro semplice
	Morfologia verbale: indicativo trapassato prossimo, futuro anteriore, passato remoto
	Morfologia verbale: condizionale presente e passato
	Morfologia verbale: imperativo
	Morfologia verbale: congiuntivo presente, imperfetto, passato, trapassato
	Espressioni, locuzioni, congiunzioni da cui dipende il congiuntivo
	Forma passiva
	Si impersonale e passivante
	I gradi dell'aggettivo
	Gli avverbi: gradi e alterazione
	Locuzioni avverbiali
	Interiezioni ed esclamazioni
	Voci onomatopeiche
	C'è presentativo
	La doppia negazione
	Dislocazione a destra
	Dislocazione a sinistra
	Frasi nominali
Lessico e riflessione sulla lingua	Campo semantico 'sport'
	Campo semantico 'musica' 'strumenti musicali'
	Campo semantico 'scuola'
	Parole composte, conglomerati, parole-frase, parole- macedonia, unità lessicali
	Sinonimi di intensità crescente e decrescente
	Famiglie di parole: prefissi-suffissi, prefissoidi-suffissoidi
	Il linguaggio figurato: metafore del registro quotidiano
	Strategie metalinguistiche: prefissi e suffissi per i nomi di mestiere, sistemi di denominazione nelle insegne dei negozi
	Strategie metalinguistiche: meccanismi di formazione di contrari mediante suffissi
	Strategie metalinguistiche. Meccanismi di derivazione mediante prefissi e suffissi: nomi deverbali, aggettivi denominali…

Competenze pragmatiche	Comunicare che si ricorda (un fatto, una persona, una spiegazione)
	Comunicare che si è dimenticato qualcosa
	Confermare, incoraggiare l'interlocutore
	Esprimere perplessità
	Chiedere di approfondire o spiegare meglio
	Manifestare l'avvenuta comprensione
	Inserirsi in una conversazione
	Chiedere e verificare attenzione e comprensione dell'interlocutore
	Precisare, spiegarsi, correggere
	Riformulare, esemplificare, parafrasare
	Cedere il turno all'interlocutore
	Cambiare discorso, fare una digressione
	Smentire un'affermazione
	Esprimere una possibilità o un'impossibilità
	Esprimere disaccordo, disapprovazione
	Motivare il proprio disaccordo
	Esprimere accordo, solidarietà
	Chiedere cortesemente, ordinare
	Raccomandare di fare o di non fare
	Avvertire, segnalare
	Esprimere preoccupazione, paura, delusione
	Lamentarsi, esprimere noia
	Pregare, supplicare
	Chiedere consiglio, sostegno
	Manifestare gratitudine, soddisfazione
	Esprimere gioia, simpatia, antipatia…
Contenuti socio-culturali	Le abitudini degli italiani
	L'Università italiana
	La scuola in Italia
	Lo sport in Italia
	La musica in Italia
	Cinema e televisione in Italia
	Le vacanze degli italiani
	Viaggiare in Italia. Mete e mezzi di trasporto.
	Le festività in Italia
	Oroscopo e superstizioni
Varietà dell'Italiano	Registri e contesti comunicativi
	Lingua parlata e lingua scritta

percorso
CILS UNO B1

ASCOLTO COMPLETO 1

- **ASCOLTO**
  - PROVA N.1
  - PROVA N.2
  - PROVA N.3
- **TRASCRIZIONI**
  - PROVA N.1
  - PROVA N.2
  - PROVA N.3
- **SOLUZIONI E APPROFONDIMENTI**

Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. La signora Anna va dal dottore perché

a. deve fare una visita di controllo.
b. vuole comprare delle pastiglie per il mal di testa.
c. è caduta e ha male alla testa e al collo.
d. ha preso freddo e ha un forte mal di testa e male al collo.

2. Il cameriere si scusa con la signora perché

a. la pizza è in ritardo di dieci minuti.
b. i funghi non sono buoni.
c. la pizza margherita è fredda.
d. la pizza è sbagliata.

3. Lucia chiama Matteo per chiedergli

a. se ha superato l'esame.
b. se possono vedersi per studiare insieme.
c. se vuole prendere un caffè.
d. se vuole fare colazione con lui la mattina dopo.

4. Il signore entra in un negozio di abbigliamento per

a. comprare una camicia sportiva.
b. cambiare la taglia di una maglia blu.
c. comprare una maglietta bianca e blu.
d. provare un paio di pantaloni taglia small.

5. L'annuncio informa i viaggiatori che

a. il treno partirà dal binario sedici.
b. a Firenze Santa Maria Novella c'è uno sciopero.
c. il binario corretto è il numero quattordici.
d. il treno per Firenze delle sedici è stato cancellato.

6. L'avviso comunica ai clienti che

a. ci sono trenta casse aperte.
b. il supermercato chiuderà tra trenta minuti.
c. le casse per pagare sono chiuse.
d. si deve pagare in contanti.

7. Nelle sale cinematografiche

a. si possono vedere solo i film di supereroi stellari.
b. l'apertura è fissata per il 10 ottobre.
c. offrono uno sconto, riservato agli studenti, per la visione di Cinex.
d. fanno uno sconto del quindici per cento a tutti, per la visione di Cinex.

Ascolta il testo. È un dialogo tra fratello e sorella. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Quando Edoardo risponde al telefono sta

a. parlando con un suo collega.
b. lavorando con il suo capo.
c. facendo la pausa caffè.
d. bevendo un caffè con il suo capo.

2. Lisa chiama Edoardo per

a. invitarlo a mangiare una pizza con i loro genitori.
b. proporgli una vacanza.
c. invitarlo ad un matrimonio.
d. organizzare una festa a sorpresa per i loro genitori.

3. I genitori di Lisa e Edoardo

a. sono sposati da 29 anni.
b. si sono sposati nel 1998.
c. hanno 29 anni.
d. vogliono fare una festa.

4. La festa è domenica sera, e non sabato, perché

a. la fidanzata di Edoardo lavora.
b. nessuno ha tempo di cucinare.
c. i ristoranti di pesce sono chiusi
d. Lisa lavora.

5. Per festeggiare l'anniversario Edoardo compra

a. delle fragole di stagione.
b. una torta e una bottiglia di vino.
c. una torta al cioccolato e una bottiglia di birra.
d. della birra e dei biscotti fragole e cioccolato.

6. Lisa e Edoardo regalano ai loro genitori

a. una gita a Firenze.
b. una vacanza in un'isola in Toscana.
c. un fine a settimana a Viareggio, per il Carnevale.
d. un fine settimana al mare.

7. L'albergo che prenota deve essere

a. elegante, costoso e vicino al mare.
b. carino e con un'ottima colazione italiana.
c. vicino ad una pasticceria con dolci tipici.
d. in centro città e con una buona colazione.

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni (da A a M) presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

A. Matera è anche chiamata città dei Sassi.
B. Matera è la città più grande e popolosa del Sud Italia.
C. Ci sono delle case scavate nella pietra.
D. È una città circondata da montagne e colline.
E. In questa città ci sono numerose aziende internazionali.
F. Matera è sede di convegni e mostre.
G. Il sindaco della città ha deciso di trasformare gli studenti degli istituti superiori in guide turistiche.
H. Il sindaco ha avuto problemi a trovare guide turistiche capaci e preparate.
I. Secondo il sindaco, il Dottor Davidi, i giovani studiano poco.
J. I ragazzi a scuola non studiano storia dell'arte.
K. Gli studenti possono usare le conoscenze studiate sui libri.
L. Questo lavoro è un modo per usare le lingue straniere per comunicare con i turisti.
M. Di solito a Matera non ci sono turisti inglesi, francesi e spagnoli.

percorso
CILS UNO B1

LETTURA COMPLETA 2

- **COMPRENSIONE DELLA LETTURA**

  PROVA N.1

  PROVA N.2

  PROVA N.3

- **SOLUZIONI E APPROFONDIMENTI**

Leggi il testo.

I premi letterari italiani

Anche se in Italia si legge pochissimo - gli ultimi dati, relativi al 2016, dicono che il 57% della popolazione non legge neanche un libro l'anno - nel Bel Paese sono numerosi i premi letterari assegnati a opere di narrativa. I più conosciuti sono il Premio Strega, il Premio Campiello e il Premio Bancarella. Le giurie, cioè le persone che decidono chi è lo scrittore migliore, sono molto diverse in questi tre premi.

Il Premio Strega è considerato il riconoscimento letterario italiano più prestigioso, ed è con tutta probabilità il più conosciuto all'estero. Può essere definito un premio di alto livello culturale. Nella giuria, che assegna questo premio, ci sono 400 esperti di letteratura tra cui i vincitori del Premio negli anni precedenti. Dal 2010, forse per **svecchiarne** un po' l'immagine, sono ammessi in giuria anche i voti dei cosiddetti "**lettori forti**" segnalati dall'ALI (Associazione Librai Italiani). Nel 1947 Goffredo Bellonci, giornalista e critico letterario e sua moglie, scrittrice, hanno ideato il premio Strega. La prima opera premiata è stata *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano, mentre quest'anno il riconoscimento è andato a Paolo Cognetti con *Le otto montagne*.

Un altro premio letterario molto conosciuto è il Campiello, nato in Veneto nel 1962 dall'idea di un gruppo di industriali. Alla testa del Comitato Fondatori c'è Matteo Zoppas, presidente di Confindustria Veneto, mentre nella giuria ci sono docenti universitari. L'obiettivo di questo premio è quello di creare nuovi lettori attraverso la promozione dei libri e la loro diffusione. Il primo scrittore a ricevere il Premio Campiello è stato Primo Levi con il romanzo *La Tregua*, nel 1963.

Il Premio Bancarella, infine, può essere definito come il meno prestigioso fra questi tre. I librai, e non una giuria esperti di letteratura, decidono chi è il vincitore. I librai sono più vicini ai lettori e conoscono meglio i loro gusti. Infatti la tipologia di vincitori è diversa rispetto agli altri premi, i vincitori del Premio Bancarella sono autori meno famosi e più giovani. I loro libri sono meno impegnativi: commedie, romanzi e gialli. Inoltre il Premio Bancarella si distingue dagli altri due perché non premia esclusivamente autori italiani: tra i vincitori, per citare solo alcuni scrittori stranieri, ci sono Elizabeth Strout, Ken Follett e John Grisham.

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Secondo i dati relativi al 2016 è emerso che

a. in Italia il 57% della popolazione legge almeno un libro all'anno.
b. in Italia il 57% della popolazione legge meno di un libro all'anno.
c. in Italia il 57% dei libri è stato scritto nel 2016.
d. in Italia si legge molto.

2. Il Premio Strega è

a. uno dei premi più famosi all'estero.
b. un premio per il libro più venduto.
c. il Premio letterario più famoso.
d. il Premio letterario più recente.

3. Le persone che formano la giuria del Premio Strega sono

a. più di 400.
b. tutti professori.
c. 400 esperti di letteratura.
d. 400 vincitori.

4. Nella giuria del Premio Campiello ci sono

a. insegnanti.
b. studenti universitari.
c. imprenditori veneti.
d. 400 esperti di letteratura.

5. Nel premio Bancarella i librai decidono il vincitore perché

a. leggono molti libri.
b. comprano un libro al mese.
c. conoscono le preferenze dei lettori.
d. le librerie sono vicine al centro.

6. Gli scrittori che partecipano al premio Bancarella sono

a. studenti universitari.
b. ricchi professori universitari.
c. giovani non tanto conosciuti.
d. i librai.

7. La principale differenza tra il premio Bancarella e gli altri premi è

a. la vincita di soldi.
b. la partecipazione esclusiva di docenti universitari.
c. il numero di partecipanti.
d. la partecipazione sia di autori italiani che stranieri.

Leggi il testo.

Come posso effettuare un reso ed ottenere il rimborso

L'articolo non ti piace o la taglia ordinata non è quella giusta? Procedi al reso gratuito dell'articolo entro 50 giorni e, se vorrai, ordinalo nuovamente! Effettua sempre la procedura di reso online. Se hai pagato in contanti alla consegna potrai scegliere il metodo di rimborso desiderato**,** tra credito, per acquisti futuri, e bonifico bancario.

ACCEDI AL TUO ACCOUNT

Clicca su "Il mio account", seleziona la voce "Effettua un reso" poi clicca su "Procedi con la restituzione". Seleziona l'ordine e gli articoli che vuoi dare indietro e indica il motivo della restituzione.

Seleziona la modalità di rimborso tra credito per altri acquisiti o bonifico bancario, oppure il rimborso potrà essere effettuato direttamente anche sulla carta di credito utilizzata per l'acquisto.

Scegli la modalità di spedizione del tuo pacco. Seleziona un punto di raccolta in cui consegnare il pacco oppure programma un ritiro comodamente a casa tua indicando una data e un orario per il ritiro.

PREPARA IL PACCO

Incolla l'etichetta di reso all'esterno del pacco.

Inserisci il prodotto confezionato. Gli articoli che restituisci devono essere integri e non utilizzati, con etichetta e cartellino originali. Se si tratta di scarpe, la scatola deve essere quella originale. Prova sempre le tue scarpe su un tappeto o una superfice pulita per non rovinarle.

CONSEGNA IL RESO E OTTIENI IL RIMBORSO

Dopo aver ricevuto e aver verificato la tua restituzione, procederemo al rimborso degli articoli resi entro cinque giorni lavorativi dalla consegna al corriere. Quando riceveremo il tuo reso in magazzino ti invieremo un'email di conferma.

Leggi le informazioni. Scegli le 7 informazioni presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE TUE SCELTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. È possibile restituire i prodotti entro 50 giorni.
2. La procedura di restituzione del prodotto si può fare solamente online.
3. La merce si paga solo in contanti.
4. Il pacco può essere spedito solo in un ufficio postale.
5. Nella procedura online è necessario spiegare la ragione della restituzione.
6. Il rimborso può essere chiesto alla propria banca.
7. È possibile ricevere il rimborso in diversi modi, tra cui: bonifico, credito per acquisiti.
8. È obbligatorio avere una carta di credito per comprare sul sito www.soldisaldi.it .
9. È possibile prenotare il ritiro del pacco presso la propria abitazione.
10. La carta del pacco non deve avere scritte colorate ma deve essere di un colore neutro.
11. Si può restituire solo un prodotto alla volta.
12. Gli articoli restituiti non devono essere usati.
13. Non è possibile restituire le scarpe.
14. Si possono fare nuovi acquisiti solo dopo cinque giorni dalla restituzione.
15. Il rimborso avviene entro cinque giorni dal ritiro della merce.

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

☐ A. Secondo questa ricerca sette persone su dieci hanno problemi ad addormentarsi e a riposare bene.
☐ B. La seconda causa, invece, è legata alle cattive abitudini come il consumo di cibi grassi e di alcolici a cena.
☐ C. Innanzitutto è necessario non fare pasti troppo abbondanti dopo le 18.00 e non fare attività sportiva dopo le 20.
[1] D. Una ricerca europea ha studiato il sonno delle persone e ha pubblicato dati interessanti.
☐ E. Infatti ci sono molti medici che si occupano del riposo notturno e che possono consigliare cure precise, ed eventuali medicine, ovviamente dopo una visita specialistica.
☐ F. Per dimenticare completamente i problemi lavorativi è meglio spegnere il cellulare e non controllare le email di lavoro fino al mattino seguente.
☐ G. La prima causa dello stress è, per il 55% delle persone, legata al lavoro.
☐ H. In secondo luogo è consigliato bere una tisana calda e fare una doccia prima di sdraiarsi in modo da rilassarsi e dimenticare la giornata lavorativa.
☐ I. Seguire questi consigli potrebbe risolvere i problemi legati al sonno. Se, invece, ciò non basta è meglio rivolgersi ad un medico.
☐ J. I ricercatori suggeriscono alcuni rimedi allo stress e offrono alle persone alcuni consigli per dormire meglio.
☐ K. La causa di questi problemi è sicuramente legata allo stress.

percorso
CILS UNO B1

ANALISI COMPLETA 2

- **ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE**
  - PROVA N.1
  - PROVA N.2
  - PROVA N.3
  - PROVA N.4
- **SOLUZIONI E APPROFONDIMENTI**

Completa il testo con gli articoli e le preposizioni semplice e articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Alba e la$_{1}$ fiera del tartufo

Alba, anche quest'anno, sarà meta di numerosi turisti e appassionati di buon cibo.
Arriva$_{2}$ _____ autunno e (in)$_{3}$ _____ Piemonte il tartufo è protagonista indiscusso. Così fino (a)$_{4}$ _____ 26 novembre Alba, capoluogo delle Langhe, ospiterà$_{5}$ _____ Fiera Internazionale del Tartufo Bianco.$_{6}$ _____ manifestazione è arrivata (a)$_{7}$ _____ sua ottantasettesima edizione ed è la più importante in Piemonte, attirando ogni anno circa 600.000 mila visitatori (su)$_{8}$ _____ territorio piemontese.
Durante$_{9}$ _____otto settimane della Fiera, il tartufo sarà al centro di un ricchissimo programma di eventi che comprenderanno mostre, *show cooking*, enogastronomia ed incontri culturali di vario genere, dedicati quest'anno soprattutto(a)$_{10}$ _____ tema del *design*.
Cuore della fiera, ogni sabato e domenica, sarà$_{11}$ _____ *Mercato Mondiale del Tartufo Bianco d'Alba*, allestito (a)$_{12}$ _____ interno del *Cortile della Maddalena*. In questo cortile sarà possibile conoscere e sperimentare il tartufo piemontese, considerato (da)$_{13}$ _____1700 un cibo (tra)$_{14}$ _____ più buoni in Europa.
$_{15}$ _____momento enogastronomico più esclusivo sarà quello delle *Ultimate Truffle Dinner*, cene esclusive in cui il tartufo sarà abbinato con elementi unici della cucina internazionale come$_{16}$ _____ pesce e$_{17}$ _____ vino. Le cene saranno$_{18}$ _____ 25 ottobre presso il *Guido Ristorante* (di)$_{19}$ _____ cuoco Ugo Alciati. Ulteriori informazioni sono (su)$_{20}$ _____sito Internet: http://www.fieradeltartufo.org/.

Completa il testo con le forme dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Sedici giorni di olimpiadi

La ventesima edizione dei Giochi olimpici invernali **0. (esserci)** *c'è stata* a Torino dal 10 al 26 febbraio 2006. Queste olimpiadi **1. (cambiare)** _____ sia la città di Torino che noi torinesi anche se la durata **2. (essere)** _____ di soli sedici giorni.

Prima di questo evento la città di Torino **3. (essere)** _____ semplicemente "la città dell'auto", grigia, statica, apatica.

1,8 miliardi di persone in tutto il mondo **4. (seguire)** _____ la cerimonia di apertura che **5. (essere)** _____ in assoluto il programma televisivo più visto del 2006! L'atmosfera che **6. (esserci)** _____ in quei giorni nelle vie di Torino **7. (essere)** _____ unica: noi torinesi **8. (essere)** _____ davvero al centro del mondo…

Uno degli aspetti più emozionanti delle Olimpiadi **9. (essere)** _____ il modo in cui i torinesi **10. (rispondere)** _____ all'invito di partecipare attivamente ai giochi: ben quarantamila cittadini **11. (offrirsi)** _____ volontari per l'organizzazione delle cerimonie di apertura e chiusura e per l'accoglienza degli atleti da tutto il mondo. Il Comune di Torino **12. (decidere)** _____ inoltre di chiudere le scuole, per **13. (permettere)** _____ anche ai giovani e ai giovanissimi di partecipare, in particolare ai bellissimi spettacoli che **14. (caratterizzare)** _____ le due cerimonie.

Da non dimenticare i IX Giochi paralimpici invernali, che **15. (svolgersi)** _____ sempre a Torino, dal 10 al 19 marzo.

Dopo queste Olimpiadi Invernali la città di Torino **16. (cambiare)** _____. La ventata di internazionalità vissuta in quei giorni **17. (lasciare)** _____ il segno. Oggi, davanti a numerosi musei **18. (esserci)** _____ la coda. Un consiglio a tutti i turisti: quando **19. (volere)** _____ visitare il Museo Egizio o la Mole Antonelliana **20. (fare)** _____ meglio a portarvi un libro da leggere!

Arrivederci a Torino!

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento.
DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

La scuola italiana per un adolescente$_0$

La scuola è quell'istituzione che attraverso insegnanti _____ $_1$ forma bambini e ragazzi sin dalla giovane età. La scuola nel tempo è cambiata moltissimo, ora ci sono scuole private e _____ $_2$, scuole di ogni indirizzo, scuole per tutti, gli insegnanti si sono anch'essi evoluti, non danno più bacchettate sulle mani, schiaffi, _____ $_3$ umilianti, ora gli insegnanti sono pazienti, sopportano le classi più maleducate e irrispettose.

Forse però questa è una descrizione un po' semplificata ed esasperata positivamente dell' _____ $_4$ sicuramente positiva che le scuole hanno avuto; è vero oggi si tengono conto di lacrime, problemi _____ $_5$, problemi di apprendimento e di ogni 'capriccio' dei ragazzi, questo secondo le regole sulla scuola, ma pochi sono gli insegnanti che in queste regole vedono il rispetto delle persone con cui condividono diverse ore della loro_____ $_6$, pochi sono quelli che non vedono tutto come una scocciatura.

Sciocco sarebbe dire che non si tiene conto del _____ $_7$ degli studenti, vero è che questi ultimi hanno sempre da lamentarsi, vero anche che molti insegnanti non hanno colto il loro importantissimo e complicatissimo mestiere.

I _____ $_8$ scolastici agiscono su un periodo estremamente fragile degli studenti e l'errore che spesso fanno è non rendersene conto, non si possono attribuire le difficoltà di un adolescente solo all'età ma si devono fare _____ $_9$, c'è chi si diverte a massacrare i ragazzi come un carceriere fa con un prigioniero, umiliando e soprattutto non tenendo in minima considerazione il fatto che ogni individuo è diverso da un altro; parallelamente ci sono quegli insegnanti che mettono _____ $_{10}$, amore e cura in quello che fanno, quelli che trasmettono dei valori e ti fanno crescere in maniera differente.

La più grande differenza tra docenti e _____ $_{11}$ consiste nel potere di _____ $_{12}$, l'allievo non ha sempre questa opportunità. Infatti, a volte per rispetto e a volte per il voto di condotta non si può permettere questa _____ $_{13}$ senza pagarne le conseguenze.

La scuola deve essere lo sguardo sul _____ $_{14}$, una panoramica sulla cultura e sulle relazioni _____ $_{15}$, deve essere l'opportunità per crescere, per formarsi ed anche per mettersi alla prova nella società e nel proprio ambiente.

0.	a) *laureato*	b) ***adolescente***	c) *infanzia*	d) *straniero*
1.	a) competenti	b) studiosi	c) incapaci	d) competitivi
2.	a) pubblici	b) pubbliche	c) pubblicate	d) pubblicitarie
3.	a) pene	b) punizioni	c) compiti	d) obblighi
4.	a) miglioramento	b) cambiamento	c) evoluzione	d) involuzione
5.	a) scientifici	b) matematici	c) sportivi	d) familiari
6.	a) giornata	b) serata	c) nottata	d) giorno
7.	a) sensibilità	b) emozioni	c) idea	d) parere
8.	a) maestri	b) docenti	c) allenatori	d) formatori
9.	a) distinte	b) distinzioni	c) differenti	d) differenziali
10.	a) sentimentale	b) amore	c) passione	d) apatia
11.	a) studi	b) studiati	c) studiosi	d) studenti
12.	a) tacere	b) ribattere	c) chiacchierare	d) litigare
13.	a) libertario	b) libertino	c) libertà	d) illiberalità
14.	a) mondo	b) universo	c) spazio	d) città
15.	a) sociali	b) socievoli	c) societari	d) socializzabili

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione.
DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Ciao, grazie dell'invito ma stasera a cena ho già un impegno. Possiamo fare domani sera?
   a. È un messaggio in cui annulli un appuntamento medico.
   b. È un messaggio in cui accetti di uscire a cena.
   c. È un messaggio che invii a tua madre per dirle che farai tardi a cena.
   d. È un messaggio in cui rifiuti, gentilmente, un invito a cena.

2. Scusi, può portarci dell'olio per favore?
   a. In un supermercato chiedete dov'è l'olio.
   b. A casa di amici chiedete dell'olio per l'insalata.
   c. In un ristorante chiedete l'olio per l'insalata.
   d. In pizzeria vi lamentate perché c'è troppo olio nell'insalata.

3. Buongiorno. Vorrei sapere se c'è un corso di yoga in pausa pranzo.
   a. Il Sig. Rossi chiede informazioni per iscriversi in palestra ad un corso di yoga.
   b. Il Sig. Rossi chiede ad un passante dove si trova la palestra.
   c. Il Sig. Rossi chiede ad un passante se la palestra è aperta in pausa pranzo .
   d. Il Sig. Rossi chiede ad un suo amico se gli piace lo yoga.

4. Pronto. È possibile prenotare un tavolo per due persone per le ore 21?
   a. Chiami in un ristorante per riservare un tavolo per due.
   b. Chiami in un albergo per prenotare una camera per due.
   c. Chiami un tuo amico e lo inviti a cena.
   d. Chiami in un ristorante e cancelli la prenotazione per due.

5. Offro posto letto in camera doppia. Zona adiacente all' università. Libera da settembre. Chiamare Antonio al 346-8976542.
   a. Un ragazzo chiede ad un'agenzia immobiliare una camera vicino all'università.
   b. Un'agenzia immobiliare pubblica un annuncio in cui offre un posto letto in camera doppia.
   c. Un ragazzo cerca un coinquilino con cui dividere una camera doppia.
   d. Un ragazzo pubblica un annuncio per cercare una camera in affitto.

6. Per me un caffè e un cornetto. Grazie.
   a. In un supermercato compri un pacco di cornetti e uno di caffè.
   b. A casa chiedi alla tua amica se ci sono cornetti e caffè.
   c. All'università chiedi ad un'amica se vuole fare colazione con te.
   d. Al bar ordini la colazione.

7. Si avvisano i viaggiatori che oggi 28 febbraio, a causa del ghiaccio e del maltempo, i treni potrebbero essere in ritardo. Ulteriori informazioni in seguito.

a. Alla stazione il capotreno avvisa i passeggeri che il loro treno è in ritardo.
b. Alla stazione un messaggio avvisa i viaggiatori di possibili ritardi .
c. Alla stazione un messaggio avvisa che sui treni potrebbe fare freddo.
d. Alla stazione un passante ti dice che il tuo treno è in ritardo a causa del ghiaccio e della neve.

8. Se vuoi superare l'esame di economia dovresti comprare il nuovo libro del Prof.re Valle. Io l'ho studiato e ho superato l'esame!

a. In libreria un commesso ti consiglia di comprare il nuovo libro del Prof.re Valle.
b. Un amico ti consiglia cosa studiare per superare l'esame.
c. Il prof.re Valle ti suggerisce di comprare il suo libro.
d. Un amico ti chiede in prestito il nuovo libro del Prof.re Valle.

9. La maglia mi piace ma purtroppo questa taglia è piccola per me. Ne avrebbe una più grande da provare?

a. In un negozio di abbigliamento chiedi alla commessa una taglia diversa da provare.
b. In un negozio di abbigliamento chiedi di cambiare la maglia che hai comprato perché non ti piace il modello.
c. In un negozio di abbigliamento chiedi ad una tua amica di prenderti una taglia più grande.
d. In un negozio di abbigliamento la commessa ti dice che la maglia ti sta piccola.

10. Scusa, dov'è la biblioteca della facoltà di lettere?

a. All'università chiedi al receptionist se la biblioteca di lettere è aperta.
b. All'università il professore di letteratura vi consiglia di studiare in biblioteca.
c. All'università un cartello avvisa del trasferimento della biblioteca.
d. All'università un ragazzo ti chiede indicazioni per andare in biblioteca.

percorso
CILS UNO B1

Percorso Cils si rivolge a chiunque voglia sostenere l'esame di certificazione di italiano come lingua straniera livello **UNO-B1.**

Questo **manuale di preparazione e approfondimento** è stato pensato, e creato, come strumento sia per la didattica in classe sia in autoapprendimento.

La sua struttura permette infatti di essere utilizzato con la guida di un docente, che potrà lavorare per abilità, ma anche in autonomia essendo presenti, oltre alle soluzioni, anche approfondimenti e ulteriori spiegazioni.

Il manuale è suddiviso in quattro sezioni:

- **la prima sezione** comprende la presentazione dell'esame, del livello UNO-B1, la descrizione della prova, il sillabo e consigli utili per docenti e studenti;
- **la seconda sezione** comprende invece due quaderni d'esame, divisi per abilità, completi di soluzioni, approfondimenti e spiegazioni della soluzione corretta;
- **la terza sezione** comprende tre quaderni d'esame completi di soluzioni;
- **la quarta sezione** infine comprende esercizi utili alla preparazione, al ripasso e al fissaggio delle strutture grammaticali presenti nei testi d'esame.

Percorso CILS è il primo della collana di manuali per la preparazione dell'esame CILS il quale presenta elementi **unici** capaci di differenziarlo da altri manuali, tra questi:

- **consigli utili** per la preparazione sia per docenti che per studenti;
- soluzioni, approfondimenti e **spiegazioni** che lo rendono utilizzabile in **auto-apprendimento**;
- **divisione delle prove per abilità** in modo che in un contesto classe il docente possa guidare i propri studenti all'approfondimento delle singole abilità integrando, se ritenuto necessario, con materiali ad hoc;
- un utile **glossario** in tre lingue;
- **spazio online** dove è possibile scaricare **le tracce audio**.

La struttura di ***Percorso CILS*** lo rende adatto:

- a corsi preparatori al sostenimento dell'esame nelle sedi scolastiche;
- allo studio in autoapprendimento.

ornimi EDITIONS

www.ornimieditions.com

9 786188 458659

percorso CILS UNO B1
manuale di preparazione
e approfondimento

Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.