

Rosso Ercolano o blu cobalto?

4

in alto!

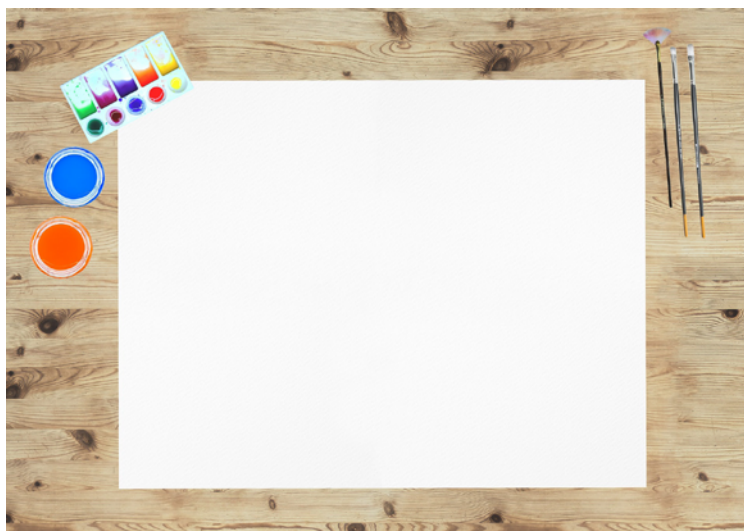
Rachele Fortunato
Simona Consolazione

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



- 1 Vai al link <https://www.psicolinea.it/quale-colore-ti-rappresenta-di-piu-test/> e fai il quiz  per scoprire quale colore ti rappresenta di più. Inserisci la risposta nel foglio bianco e **condividila** con la classe.



- 2 Guarda il video (https://youtu.be/ch_c63fmXnk?si=4bfK4vL15EKqBpZG) e fai un riassunto  parlando di questi punti:

- a. da quanto tempo si parla di rigenerazione urbana
- b. da chi sono finanziati i murales
- c. quali sono i quartieri prediletti
- d. che cosa ha portato la street art ai quartieri.



- 2.1 Hai mai sentito parlare di rigenerazione urbana con la street art? Parlane con un/una compagno/a.



3 Affreschi di una villa a Pompei: **osserva** la foto e **descrivila** al/alla tuo/a compagno/a.



4 Vai al sito <https://www.visitnaples.eu/napoletanita/scopri-napoli/rosso-pompeiano-il-colore-di-una-civilta> e **leggi** il testo sul rosso pompeiano, il colore di una civiltà. Inserisci, nel riquadro, in ordine sparso, i nomi dei colori nominati.



5 Vai al link <https://living.corriere.it/arte/street-artist-anonimi/> e **leggi** l'articolo sugli artisti famosi della street art. **Compila** la tabella creando una loro scheda informativa.



NOME ARTISTA	OPERE	LUOGHI	DESCRIZIONI

6 Rileggi il testo dell'attività 5 e **riporta** le frasi con i verbi al congiuntivo indicando il tempo.

FRASI	TEMPO AL CONGIUNTIVO
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____

7 Leggi le frasi e **coniuga** il verbo in parentesi al congiuntivo in modo corretto.

1. Molti sperano che la città (*riconoscere*) _____ il valore artistico dei murales, prima che sia troppo tardi.
2. Nonostante i vandali (*rovinare*) _____ alcune opere, la street art continua a fiorire.
3. Il critico d'arte non pensava che i nuovi graffiti (*rappresentare*) _____ un'evoluzione dello stile urbano.
4. Ho sempre pensato che l'arte urbana (*essere*) _____ una forma di espressione molto potente.
5. L'artista desiderava che il suo messaggio (*rimanere*) _____ anche dopo la rimozione dei murales.

8 Guarda il video con l'intervista ad un famoso street art italiano.

<https://youtu.be/9fFv9iGcyoU?si=zlfpnCfphzwlRVDB>.



Role play: dopo aver ascoltato l'intervista, mentre prepari le domande in base a ciò che hai sentito, il/la tuo/a compagno/a sarà l'artista che risponderà riportando quanto detto nel video.

9 Conosci uno street artist del tuo Paese? **Parlane** alla classe mostrando le sue opere più famose e importanti.

10 Vorrei un parco che avesse installazioni naturali... detto fatto!



Vai al link <https://respirart.com/> e visita il sito per scoprire il Parco d'arte più alto al mondo. Compila poi la scheda informativa per pubblicizzarlo.

NOME:	
DOVE SI TROVA:	
PERCORSI:	
INSTALLAZIONI:	
METRI DI QUOTA:	
ESPERIENZE DA VIVERE:	



Esistono nel tuo Paese installazioni all'aria aperta: ricercale su internet e mostrale alla classe.

11 Parlando di riqualificazione urbana: come vorresti che cambiassero i quartieri della tua città? Con che tipo di murali e graffiti? Perché?

