

Maria Claudia Pierini
Michele Mantouvalos

1

Ascolto e parlo

Materiale per la comprensione e produzione orale

A1-A2



+audio online



ornimi
EDITIONS

Maria Claudia Pierini, nata in Umbria, insegnante di italiano come L2/LS. Dopo studi di Linguistica, ha completato con successo il corso speciale di perfezionamento nella Didattica della lingua italiana LS presso l'Istituto Italiano di Cultura di Atene. Ha svolto attività di formazione all'estero dal 1994 per varie istituzioni private e realizzato materiali didattici nell'ambito di progetti per scuole di lingua. Da anni cura la redazione di opere per case editrici specializzate nella pubblicazione di materiale didattico per l'insegnamento dell'italiano L2/LS. È esaminatrice certificata CELI (Università per Stranieri di Perugia), PLIDA (Società Dante Alighieri), CILS (Università per stranieri di Siena) e per gli esami KPG rilasciati dal Ministero della Pubblica Istruzione Ellenico. Coautrice di *Celi 4 - Test di preparazione* pubblicato da ORNIMI Editions.

Michele Mantouvalos, nato a Napoli, insegnante di italiano, si è laureato in Lingue e Letterature straniere (Dipartimento di Italianistica di Atene). Insegna italiano a stranieri all'estero in varie istituzioni private dal 2009. Da diversi anni si occupa di management, marketing e promozione della lingua e cultura italiana a stranieri in diverse case editrici specializzate nella pubblicazione di materiale didattico per l'insegnamento dell'italiano L2/LS. È esaminatore certificato CELI (Università per Stranieri di Perugia) e per gli esami KPG rilasciati dal Ministero della Pubblica Istruzione Ellenico. Coautore di *Celi 4 - Test di preparazione* pubblicato da ORNIMI Editions.

a Francesca, Vassiliki e Panagiotis

Redazione:

Sabina Denise Lo Porto

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI Editions

Foto:

Shutterstock

ISBN: 978-618-5554-29-3

Copyright 2026 © ORNIMI Editions

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com



L'Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze. Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest'opera, sono riservati in Italia e all'estero.

Presentazione

Ascolto e parlo è un progetto didattico strutturato in tre volumi, divisi per livello A1-A2, B1-B2 e C1-C2 che si rivolge ad apprendenti di ogni fascia d'età e di varia provenienza linguistica che desiderino sviluppare le competenze necessarie nell'abilità di comprensione e produzione orale e/o a prepararsi a sostenere un esame delle principali Certificazioni di Italiano come Lingua Straniera (Celi, Cils, Plida, ecc.).

Il primo volume

Ascolto e parlo 1 si rivolge a studenti d'italiano adolescenti, giovani adulti e adulti di livello A1-A2 di varia provenienza linguistica.

Gli obiettivi del manuale

Il volume propone una serie di **ascolti didattici ispirati** a situazioni reali, pensati per avvicinare gli studenti all'uso autentico della lingua in diversi contesti comunicativi. Gli ascolti sono utili per mettere alla prova la competenza nella **comprensione orale** e offrono la possibilità e gli spunti necessari per esprimersi in modo spontaneo e naturale, sviluppando progressivamente l'abilità di **produzione orale**.

Struttura del manuale

Il volume comprende **venti unità tematiche, dieci per ciascun livello**, progettate secondo le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*. Ogni unità è corredata da una pagina introduttiva, pensata per far entrare gli studenti in contatto con gli argomenti da affrontare in modo semplice e motivante. In queste pagine, vengono proposte attività variegate, che offrono allo studente l'opportunità di confrontarsi con la lingua viva e con la realtà italiana, imparando a comprendere e a comunicare anche utilizzando nuovo lessico.

Il volume può affiancare un qualsiasi manuale di lingua italiana per stranieri, oppure essere utilizzato in maniera totalmente autonoma e in autoapprendimento, grazie alle soluzioni di tutte le attività e alle trascrizioni degli audio presenti in appendice.

Le tematiche affrontate non solo incoraggiano lo studente, ma offrono anche un interessante e spesso piacevole stimolo per ripassare elementi lessicali e comunicativi fondamentali a questo livello.

La sequenza degli argomenti rispetta l'ordine di apprendimento seguito nei principali manuali di italiano per stranieri (in contesto L2 e LS), conformi ai criteri didattici del QCER. Il materiale è organizzato secondo un graduale aumento di difficoltà, in modo che lo studente possa comprendere e produrre progressivamente sempre di più, arrivando a una comprensione globale e riuscendo a svolgere con successo le attività di ascolto e produzione orale proposte.

Ogni esercizio costituisce, per lo studente e per l'insegnante, un'occasione per ascoltare, discutere e sperimentare la lingua, senza essere considerato rigidamente come una prova o un test. In questo modo gli studenti possono assimilare la lingua dei parlanti nativi in modo interessante e coinvolgente, consolidando la propria sicurezza

nella comprensione orale e imparando a gestire efficacemente una conversazione in diversi contesti.

Ogni unità comprende:

- brani di ascolto appartenenti a varie tipologie testuali;
- tematiche interessanti e facili da comprendere;
- esercizi di comprensione e di analisi della lingua;
- esercizi ludici e con particolare attenzione alle forme del parlato;
- varie attività di comprensione e produzione orale;
- lessico specifico;
- immagini e grafica accattivante e motivante.

Il volume è stato concepito in modo da poter essere inserito in curricoli differenti e in qualsiasi fase del percorso di apprendimento.

Infine, ringraziamo tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo manuale, e chi vorrà darci suggerimenti utili a migliorare il presente libro nelle successive edizioni.

Obiettivi del QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) per la prova di produzione scritta e orale.

Livello A1 (livello soglia)

Ricezione orale

- È in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.
- È in grado di comprendere istruzioni che gli/le vengono rivolte parlando lentamente e con attenzione e di seguire indicazioni brevi e semplici.
- È in grado di comprendere numeri e date, il nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc., per riempire ad esempio il modulo di registrazione degli alberghi.
- È in grado di comprendere le più semplici formule convenzionali correnti per salutare e congedarsi, presentare qualcuno, dire “per favore”, “grazie”, “scusi” ecc.

Produzione orale

- È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.
- È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.
- È in grado di stabilire contatti sociali di base usando le più semplici formule convenzionali correnti per salutare e congedarsi.
- È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente memorizzati, facendo molte pause per cercare le espressioni.

Livello A2 (livello elementare)

Ricezione orale

- È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.

- È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
- È generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza.
- È in grado di afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici.
- È in grado di comprendere semplici istruzioni su come andare da X a Y, a piedi o con mezzi pubblici.
- È in grado di comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente.
- È in grado di individuare l'elemento principale di notizie televisive relative ad avvenimenti, incidenti ecc., purché il commento sia accompagnato da immagini.
- Nei notiziari TV è in grado di cogliere il passaggio ad altro argomento e di farsi un'idea del contenuto.
- È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per dedurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.
- È in grado di comprendere numeri e date, il nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc., per riempire ad esempio il modulo di registrazione degli alberghi.
- È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare.
- È in grado di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.

Produzione orale

- È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
- È in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti.
- È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività.
- È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali.
- È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza.
- È in grado di fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare.

Ascolto 1 e parlo

INDICE

	PAG.	FUNZIONE ASCOLTO	FUNZIONE ORALE
1 Ciao Erika! Piacere!	9	Presentarsi (nome, cognome, nazionalità)	Fare domande in maniera formale e informale
2 Come stai? Che fai oggi?	15	Capire come sta una persona e rispondere	Chiedere e dire come si sta; fare domande sulla vita quotidiana
3 Parliamo di noi sui social	21	Identificare e capire la descrizione fisica di una persona	Descrivere in modo semplice l'aspetto fisico
4 Adesso studi o lavori?	27	Capire la professione e gli studi, cosa si fa	Descrivere quello che si fa (lavoro / studio); descrizione semplice della professione / studio
5 Dai... ci vediamo al bar!	33	Capire il cameriere che parla, il prezzo e come pagare	Ordinare, chiedere il conto, presentare le proprie abitudini e descrivere quelle del proprio Paese
6 Scusi, la stazione dov'è?	39	Capire le informazioni stradali	Descrivere un luogo, dare informazioni su abitudini personali
7 Cosa hai fatto nel fine settimana?	45	Comprendere l'invito ad un fine settimana da parte di un/un' amico/a	Descrivere il tempo libero, le abitudini del proprio Paese e differenze culturali
8 Posso provare questi jeans?	51	Comprendere descrizioni sulla moda italiana, lo shopping, le abitudini di acquisto, lo stile italiano	Descrivere come è vestita una persona, esprimere paragoni, dare consigli su abiti e calzature
9 Ti piace lo sport?	57	Comprendere descrizioni sullo sport, abitudini sportive, il benessere fisico e mentale;	Esprimere preferenze nello sport, consigli per praticare lo sport, opinione sullo sport e benessere
10 Facciamo la spesa... vegana!	63	Comprendere descrizioni sulle tendenze alimentari degli italiani, abitudini alimentari, la spesa, i piatti tradizionali	Parlare della nostra cultura culinaria, le abitudini alimentari

INDICE

	PAG.	FUNZIONE ASCOLTO	FUNZIONE ORALE
11 Benvenuti a casa mia!	69	Comprendere la descrizione della famiglia e della casa	Descrivere la famiglia, descrivere la propria casa
12 Sveglia! Inizia la giornata	75	Comprendere il proprio interlocutore al telefono	Descrivere una giornata tipica
13 La salute	83	Comprendere lo stato di salute di qualcuno	Parlare del proprio stato di salute
14 Ma che bel viaggio!	91	Capire le informazioni per acquistare un biglietto, capire gli annunci in stazione	Parlare di vacanze e di alloggi
15 Le professioni del futuro	99	Capire le condizioni sul lavoro e la descrizione di un curriculum vitae	Il colloquio di lavoro, parlare delle proprie conoscenze e capacità
16 Gli animali sono nostri amici	107	Comprendere cosa offrono le campagne e le associazioni animaliste	Parlare di un animale domestico, delle responsabilità e dell'impegno verso gli animali
17 Ciak, inizia lo spettacolo!	115	Comprendere una possibilità, un dubbio, un'incertezza	Invitare a fare incontri e attività del tempo libero
18 Congratulazioni per la tua laurea!	123	Comprendere testi sulle feste e le tradizioni familiari	Esprimere i propri desideri e dare consigli
19 È nato un amore!	131	Capire lo scambio di confidenze, comprendere una discussione e i motivi	Parlare di eventi della sfera personale, inviare messaggi vocali
20 Scopriamo una ricetta tipica	139	Comprendere ricette e descrizioni sulla cucina tradizionale	Descrivere le proprie conoscenze sulla cucina e sui piatti tradizionali
Trascrizioni	147		
Chiavi	168		

CIAO ERIKA! PIACERE!



ASCOLTIAMO

presentarsi (nome, cognome, nazionalità)



PARLIAMO

fare domande in maniera formale e informale



LESSICO

nuovo/a amico/a, nazioni, nazionalità



FUNZIONI

chiedere e dare informazioni, presentarsi



ESPRESSIONI

Come ti chiami? Di dove sei? Sono di / Vengo da,
Lavori o studi? Quanti anni hai? Piacere!



*Ascolta
sempre 2 volte come
durante l'esame!*

Ascolto 1 e parlo

1a Ascolta e scrivi la nazionalità.



Traccia 1



1. Harry è _____



2. Beatriz è _____



3. Patrick è _____



4. Yasmina è _____



5. Marco è _____

1b Adesso ascolta di nuovo e scegli la risposta corretta.



Traccia 1

1. Ad Harry piace...

- a. il calcio.
- b. andare all'Università.
- c. la città di Liverpool.

4. A Yasmina...

- a. piace molto l'Italia.
- b. piace la scuola.
- c. non piace studiare.

2. Mi chiamo Beatriz e...

- a. vivo a Madrid.
- b. sono di Barcellona.
- c. studio a Napoli.

5. Marco...

- a. lavora in un'agenzia di viaggi.
- b. lavora a Palermo.
- c. viaggia per Milano.

3. Sono Patrick e...

- a. mi piace la musica metal.
- b. studio musica a Firenze.
- c. mi piace la musica italiana.

**RIPASSIAMO! Scarica la scheda
in PDF dal nostro sito web
(Gli aggettivi di nazionalità)**



2 Ascolta e sottolinea l'alternativa che senti.



Traccia 2



Fuori dall'università...

Alejandra: Ciao, io sono Alejandra. Tu, **come ti chiami / chi sei?**

Francesco: Ciao Alejandra, io sono Francesco.

Alejandra: Piacere Francesco! Di dove sei?

Francesco: **Sono di Napoli / Vengo da Napoli.** E tu, sei straniera?

Alejandra: Ah sei napoletano! Io invece sono argentina. Sono di **Buenos Aires / Cordoba.**

Francesco: L'Argentina è molto bella! Mi ricorda...

Alejandra: Chi ti ricorda?

Francesco: Eh... mi ricorda Maradona! Mi piace il calcio!

Alejandra: Ah, bene! Grande Maradona! Scusa una domanda...

Francesco: Sì, Alejandra. Prego.

Alejandra: **Studia / Studi** architettura, vero?

Francesco: Sì, studio architettura. Credo anche tu.

Alejandra: Sì, **giusto / corretto.**

Francesco: Allora studiamo insieme?

Alejandra: Sì! Così **imparo / capisco** meglio la lingua italiana. Grazie Francesco!

Francesco: Ah Bene! Allora ci vediamo!

Alejandra: Sì! A presto!



Traccia 3



3a Ascolta e completa i dialoghi.

1.

A: Buongiorno, Erika! Io _____ (1) Manuel.

B: Ciao! Di dove _____ (2), Manuel?

A: Io sono spagnolo, di Bilbao.

2.

A: Salve direttore, piacere!

B: Buongiorno! Lei _____ (1) la nuova segretaria?

A: Sì, _____ (2) io. Mi chiamo Federica Di Marzio.

B: Piacere, signorina Di Marzio!

A: Piacere mio, direttore!

B: Buon _____ (3)!

3.

A: Scusi, buongiorno, Lei _____ (1) il Signor Andrea Rossi?

B: Sì, _____ (2) io. Lei è la Signora...?

A: Piacere! Io sono Emanuela Giannelli.

B: Signora Giannelli, _____ (3)! Lei è la direttrice del giornale?

A: Esatto, sono io.

4.

A: Ciao! Sono Edgar, _____ (1) olandese. Tu come ti chiami?

B: Piacere, sono Carlo.

A: Piacere! Di dove _____ (2)?

B: Sono francese e studio qui a Roma.

A: Ah, bene! Ci _____ (3) presto!



3b Adesso rispondi: i dialoghi dell'attività 3a sono formali o informali?

	Formale	Informale
Dialogo 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialogo 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialogo 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialogo 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PER PARLARE

1 Guarda le foto, immagina e completa il testo.

Mi presento!

Mi chiamo Domenico e sono di _____.
 Ho 23 anni e sono _____. Lavoro in
 un _____. Si trova _____.
 Lavoro la sera e finisco _____.



Sono Serena e sono di Genova. Ho 32 anni
 e lavoro in una _____. Sono
 _____ di _____. Nella
 mia classe ci sono _____. Due
 sono di nazionalità _____.

2 Rispondi alle domande e parla di te, nel riquadro. Poi parla di te alla classe, oralmente.

1. Come ti chiami?
2. Quanti anni hai?
3. Di dove sei?
4. Lavori o studi?
5. Come sei?
6. Quante lingue parli?

Parla di te e poi completa!



Vocabolario pratico

Adulto	Madre
Amico / Amica	Marito / Moglie
Anziano / Persona grande	Nazione / Paese
Arrivederci / ArrivederLa (Formale)	Nazionalità
Buongiorno	Padre
Buonanotte	Persona / Persone
Buon pomeriggio	Piacere! Molto lieto/a
Buonasera	Piccolo
Buona serata	Professore / Professoressa
Carattere	Ragazzo / Ragazza
Ciao	Salve
Compagno / Compagna	Single / Fidanzato/a
Famiglia	Sposato / Sposata
Figlio / Figlia	Studente / Studentessa
Fratello / Sorella	Studio
Genitori	Ufficio
Giovane / Vecchio	Università / Facoltà di...
Lavoro	Vacanza / Vacanza studio

Espressioni utili per descrivere una foto

In questa foto *vediamo / c'è / possiamo vedere...*

Vediamo...

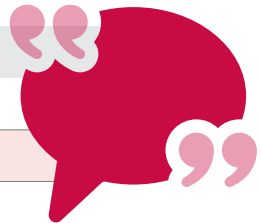
Nella foto *a destra / a sinistra* vediamo...

Secondo me...

Probabilmente *è / sono / sta / stanno...*

Davanti a... / Dietro a... / In basso a... / In alto ... / Accanto a...

Si trova / trovano...



BENVENUTI A CASA MIA!



ASCOLTIAMO

descrivere la famiglia, descrivere una casa



PARLIAMO

descrivere la famiglia, descrivere la propria casa



LESSICO

nuora, cugino/a, nipote, figlio/a unico/a, compagno/a, bilocale, soggiorno, divano, credenza, posto auto, villetta a schiera, angolo cottura



FUNZIONI

descrivere la famiglia, descrivere una casa, leggere un'inserzione o un annuncio immobiliare



ESPRESSIONI

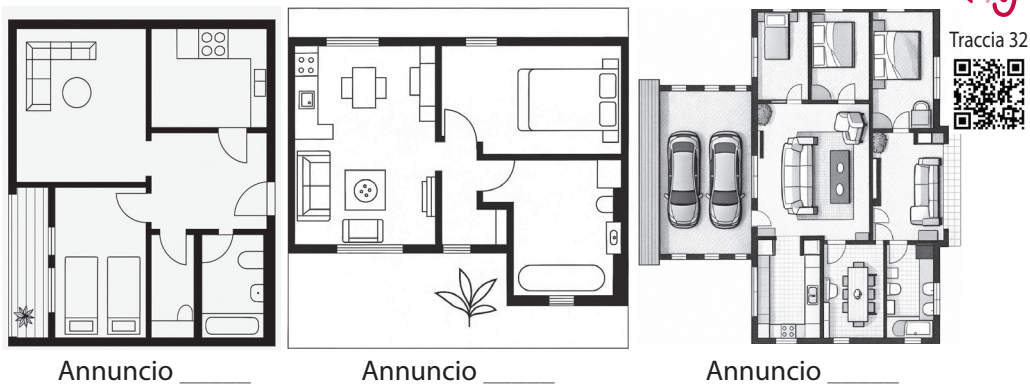
Sarei interessato/a a..., ma senta..., a pochi minuti da..., in quale zona si trova? Lì vicino c'è...? In ottime condizioni



*Ascolta
sempre 2 volte come
durante l'esame!*

- e. ___ Sì! Tuo marito George è simpaticissimo... e con quell'italiano, mi ha fatto morire dal ridere!
- f. ___ Mi fa davvero piacere. Quando vuoi, sei sempre la benvenuta!
- g. ___ Grazie! È un uomo un po' all'antica, ma con un cuore grande.
- h. ___ È vero, anche se lo vedo poco, siamo molto legati.
- i. ___ E tua mamma Angela... quanta energia! Mi ha fatto sentire subito a casa.
- l. ___ Certo! Ogni mattina fa jogging, anche se piove! ...

2a Ascolta e abbinna gli annunci alle piantine.



2b Ascolta di nuovo e completa.

Annuncio 1. Nelle vicinanze dell'ospedale, _____ (1) di Mq. 200 circa, non mobiliato con giardino. L' _____ (2) è composto da ampio soggiorno con accesso diretto al _____ (3), cucina abitabile e _____ (4), 3 camere da letto, due _____ (5) e una singola e _____ (6). Impianto di climatizzazione. Ottime condizioni. _____ (7) autonomo. Due posti auto coperti. _____ (8) 700 euro. Spese condominiali comprese nel prezzo.

Annuncio 2. Appartamento nuovo libero da mobili, a pochi passi dal centro composto da _____ (9) luminoso con angolo cottura, una _____ (10) matrimoniale, bagno e _____ (11). Riscaldamento centralizzato. _____ (12) quadri 70 circa. Affitto 350 euro al mese più _____ (13). Non c'è un posto auto.

Annuncio 3. Appartamento in prossimità di Viale Brin di circa 75 mq posto al quarto piano con _____ (14) auto, completamente arredato. Composto da: _____ (15), soggiorno con camino, _____ (16), una camera doppia, bagno finestrato con vasca, terrazzo, _____ (17). Buone condizioni. Riscaldamento autonomo. Un _____ (18). Affitto 330 euro al mese.



3a Ascolta e indica a quale annuncio risponde il Signor Manni.

Annuncio 1

Annuncio 2

Annuncio 3



Traccia 33



3b Ascolta di nuovo e scegli la risposta giusta.

1. Il Signor Manni telefona perché

- a. cerca un appartamento in vendita.
- b. è interessato all'appartamento dell'annuncio.
- c. vuole informazioni sulla zona.

2. L'appartamento si trova

- a. in una zona verde e vicina al centro.
- b. in una zona poco abitata ma centrale.
- c. in una zona con molte fermate della metropolitana

3. Il Signor Manni domanda se l'appartamento è

- a. in un condominio con il posto auto.
- b. in un condominio vecchio.
- c. in un condominio in via Mazzini.

4. Le spese condominiali sono

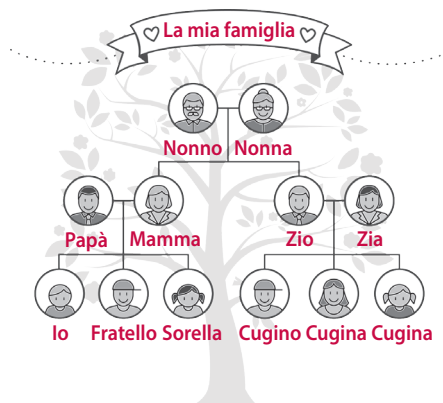
- a. circa 70 euro al mese.
- b. meno di 70 euro al mese.
- c. intorno a 65 euro al mese.



Traccia 33

PER PARLARE

1 Con l'aiuto dell'immagine qui sotto, completa il tuo albero genealogico e poi rispondi alle domande.



1. La tua è una famiglia numerosa?
2. Che rapporti hai con i tuoi genitori?
3. Vai d'accordo con i tuoi fratelli e sorelle?
4. Quali sono i momenti che passi con la tua famiglia?
5. A chi sei più affezionato/a? Perché?
6. Cosa significa per te la famiglia?

2 Descrivi le fotografie: famiglia o vita da single?



Ascolto e parlo

Materiale per la comprensione e produzione orale

Ascolto e parlo 1 si rivolge a studenti d'italiano adolescenti, giovani adulti e adulti di livello A1-A2 di varia provenienza linguistica.

Il volume propone una selezione di ascolti che riproducono contesti comunicativi realistici e di varia tipologia, finalizzati a consolidare le competenze di **comprensione e produzione orale**. Le attività favoriscono un uso spontaneo e consapevole della lingua e offrono spunti utili anche per la preparazione alle principali certificazioni di italiano come lingua straniera (CILS, CELI, PLIDA, ecc.).

Il volume comprende **20 unità tematiche, 10 per ciascun livello**, progettate secondo le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*.

La sequenza degli argomenti rispetta l'ordine di apprendimento presentato nei vari manuali d'italiano per stranieri (in contesto L2 e LS) che seguano i criteri didattici del QCER.

Il volume può affiancare un qualsiasi manuale di lingua italiana per stranieri, oppure essere utilizzato in maniera totalmente autonoma e in autoapprendimento.

Ogni unità comprende:

- brani di ascolto appartenenti a varie tipologie testuali;
- tematiche interessanti e facili da comprendere;
- esercizi di comprensione e di analisi della lingua;
- esercizi ludici e con particolare attenzione alle forme del parlato;
- varie attività di comprensione e produzione orale.

Inoltre, **gratuitamente online** sono presenti glossari in formato PDF in varie lingue, suddivisi per unità.

Tutto il **materiale audio** è **scaricabile gratuitamente** dal **sito web** della casa editrice.

ornimi
EDIZIONI

www.ornimieditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

Ascolto e parlo 1
Materiale per la produzione
scritta e orale