

**1** Completa con i nomi dei colori.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_

**2** Trova i 16 capi di abbigliamento nascosti e riscrivili accanto all'immagine appropriata.

Z	P	O	S	L	C	A	L	Z	I	N	I	T	A
W	Q	Z	C	N	V	E	S	T	I	T	O	R	G
N	S	V	A	S	S	C	T	W	M	I	E	C	I
U	D	U	R	T	G	G	I	A	C	C	A	I	U
R	C	G	P	I	C	A	M	I	C	I	A	N	B
B	A	M	E	V	P	I	U	M	I	N	O	T	B
E	P	C	P	A	N	T	A	L	O	N	I	U	O
R	P	A	S	L	F	E	L	P	A	X	F	R	T
R	E	P	W	I	M	L	B	S	G	J	H	A	T
E	L	P	W	X	M	X	O	G	X	L	T	S	O
T	L	O	E	G	W	X	R	O	A	X	V	C	G
T	O	T	E	U	C	V	S	N	C	R	C	F	F
O	U	T	K	E	O	X	A	N	N	A	W	P	B
U	J	O	S	J	J	T	Y	A	O	Q	Y	Q	N

1. _____		2. _____		3. _____		4. _____	
5. _____		6. _____		7. _____		8. _____	
9. _____		10. _____		11. _____		12. _____	
13. _____		14. _____		15. _____		16. _____	

3

Completa le domande e le risposte, come nell'esempio.

Esempio: Di che colore sono le  sciarpe ? Sono marroni.

- Di che colore sono i  ? Sono \_\_\_\_\_
- Di che colore è la  ? È \_\_\_\_\_
- Di che colore sono gli  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore sono le  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore sono le  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore sono i  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è la  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è la  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è la  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è il  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è il  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è la  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è il  ? \_\_\_\_\_
- Di che colore è il  ? \_\_\_\_\_

4

Trova l'intruso.

1. scarpe eleganti – calzini – stivali – scarpe sportive
2. maglietta – maglione – pantaloni – felpa
3. cintura – borsa – zaino – valigia
4. cappello – guanti – sciarpa – occhiali
5. giacca – giubbotto – gonna – cappotto
6. di seta – di lana – di pelle – a quadri

5

In un negozio di abbigliamento. Collega le parole delle tre colonne e forma delle frasi, come nell'esempio.

1. Da ieri	a. un altro	A. i camerini?
2. Su questa gonna	b. abbiamo	B. aiutare?
3. Vuoi	c. viene	C. il 30% di sconto.
4. Che	d. mi stanno	D. i saldi.
5. Come	e. con	E. qualcosa?
6. C'è	f. c'è	F. porti?
7. Dove	g. taglia	G. questi pantaloni?
8. Quanto	h. provare	H. la carta?
9. Posso pagare	i. sono	I. colore?
10. Vi	l. posso	L. in tutto?

*Esempio:* Da ieri abbiamo i saldi.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

6

Chi lo dice? Scrivi le frasi dell'attività precedente nel riquadro corretto.

Il commesso/la commessa	Il/la cliente

7

In un negozio di alimentari (食品). Metti in ordine le frasi della commessa della colonna di destra e inseriscile nella colonna di sinistra. Segui l'esempio.

<p><i>Commessa:</i> 1. <b>A chi tocca</b> (轮到谁了)?</p> <p><i>Cliente:</i> A me, vorrei del prosciutto.</p> <p><i>Commessa:</i> 2. _____</p> <p><i>Cliente:</i> Un etto e mezzo di crudo.</p> <p><i>Commessa:</i> 3. _____</p> <p><i>Cliente:</i> Sì, un po' di Parmigiano.</p> <p><i>Commessa:</i> 4. _____</p> <p><i>Cliente:</i> No, è troppo... ne prendo tre etti.</p> <p><i>Commessa:</i> 5. _____</p> <p><i>Cliente:</i> No, volevo delle mozzarelle.... Queste sono fresche?</p> <p><i>Commessa:</i> 6. _____</p> <p><i>Cliente:</i> Ne prendo due, grazie.</p>	<p>a. <b>A chi tocca?</b></p> <p>b. Eccolo. Vuole altro?</p> <p>c. Basta così?</p> <p>d. Quanto ne vuole?</p> <p>e. Certamente. Quante ne vuole?</p> <p>f. C'è questo pezzo da mezzo chilo, lo vuole tutto?</p>
---	---

8

Cerca i 12 participi irregolari.

G	W	F	V	V	U	R	S	V	I	S	T	O	Q
Y	K	S	A	M	C	H	I	E	S	T	O	Q	C
O	X	Z	P	R	F	C	N	A	T	O	R	Y	C
R	O	C	E	F	V	D	R	R	D	X	P	F	H
X	W	U	R	N	J	T	E	P	E	L	R	A	I
W	W	V	T	T	H	M	Z	E	T	T	E	K	U
K	I	K	O	C	L	Y	O	R	T	A	S	T	S
E	D	G	T	E	F	N	J	S	O	X	O	G	O
L	E	T	T	O	A	B	Q	O	Q	J	R	C	Q
C	V	X	K	B	T	L	O	S	C	H	T	A	C
N	Z	T	N	B	T	N	X	B	G	S	P	E	Y
D	C	A	I	S	O	X	B	J	Z	G	O	D	G
D	U	U	D	R	I	M	A	S	T	O	Z	V	Y
B	F	H	N	M	L	Q	W	M	E	S	S	O	J

9

Per ogni verbo, scrivi una frase in cui racconti che cosa hai fatto ieri. I verbi devono essere trasformati al passato prossimo.

1. fare \_\_\_\_\_
2. scrivere \_\_\_\_\_
3. rimanere \_\_\_\_\_
4. prendere \_\_\_\_\_
5. leggere \_\_\_\_\_
6. mettere \_\_\_\_\_
7. vedere \_\_\_\_\_
8. chiedere \_\_\_\_\_
9. dire \_\_\_\_\_
10. aprire \_\_\_\_\_
11. perdere \_\_\_\_\_
12. chiudere \_\_\_\_\_

10

A chi Francesca ha regalato queste cose? Abbina il regalo alla persona appropriata e completa le frasi con il pronome diretto corretto.

- a. Un orologio  b. Gli orecchini  c. Una bambola  d. Le scarpe sportive. 

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ho regalat\_\_\_\_\_ a mia madre!
2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ho regalat\_\_\_\_\_ alla mia sorellina. Lei ha 8 anni.
3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ho regalat\_\_\_\_\_ alla mia amica Sandra. Le piace camminare.
4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ho regalat\_\_\_\_\_ a mio padre.

11

Scrivi il pronome appropriato al posto delle parole evidenziate.

Di lavoro faccio il commesso in un negozio di abbigliamento. Ogni mattina apro alle 9 e quando entra il primo cliente \_\_\_\_\_ (1) aiuto **il cliente** a scegliere i vestiti e \_\_\_\_\_ (2) do **al cliente** qualche consiglio. Alle 10:30 arriva Sonia, una mia collega. \_\_\_\_\_ (3) conosco **Sonia** da tanti anni e per me è come una sorella: \_\_\_\_\_ (4) voglio molto bene **a Sonia** \_\_\_\_\_. Mentre io aiuto i clienti, Sonia prende i vestiti lasciati nei camerini e \_\_\_\_\_ (5) rimette in ordine **i vestiti**. Poi i ruoli si invertono. Sonia accoglie i clienti e \_\_\_\_\_ (6) mostra **ai clienti** \_\_\_\_\_ i capi d'abbigliamento. Alle 13 finalmente andiamo in pausa pranzo. Qualche volta \_\_\_\_\_ (7) invito **Sonia** a mangiare al ristorante cinese davanti al negozio e \_\_\_\_\_ (8) offro **a Sonia** il pranzo. È bello essere amici e colleghi!

12

Anche la moda pensa al pianeta Terra. Leggi i testi e indica l'immagine giusta.

	A	B
1. La linea primavera-estate di quest'anno si ispira alla natura. Tessuti, materiali e colori sono completamente naturali ed ecologici.		
2. Per la donna, l'abbigliamento di tendenza propone i vestiti a fiori o a righe, in seta, in lino o in cotone.		
3. Per l'uomo: la parola chiave è semplicità. Abbigliamento essenziale, adatto a tutte le occasioni, tute e felpe per il tempo libero.		
4. Anche per chi fa sport c'è un ritorno a materiali sempre più ecosostenibili. È vietato usare materiali sintetici: tutti i capi sono rigorosamente in tinta unita perché un unico colore è più facile da riciclare.		
5. Il mercato degli abiti di seconda mano è sempre più di moda: molte persone famose vendono in internet i capi più belli del loro guardaroba. Tutto il ricavato andrà in beneficenza.		
6. Gli stilisti non hanno dimenticato neppure i più piccoli. Le tradizionali sfilate a Milano Bimbo presentano dei bambini che vestono alla moda, ma senza esagerare.		

13

**Intervista alla Professoressa Emanuela Scarpellini, autrice del libro *La stoffa dell'Italia. Storia e cultura della moda dal 1945 a oggi*. Leggi le risposte della professoressa e abbinale le domande corrispondenti.**

- a. Quali sono oggi le città della moda fuori dall'Italia?
- b. Oltre ai nomi conosciuti della moda, ci sono stilisti nuovi che stanno diventando famosi?
- c. Quando e come è nata la moda italiana?
- d. Secondo Lei gli stilisti influenzano davvero l'abbigliamento degli italiani?
- e. Come hanno fatto gli stilisti a diventare famosi senza avere internet, per esempio negli anni '50?
- f. Cosa sono le fast fashion?
- g. Come si vestono oggi gli italiani?
- h. Milano è ancora la città della moda?
- i. Quali sono stati i punti di forza (优势) della moda italiana?
- j. E cosa pensano gli stilisti italiani delle fast fashion?
- k. Case di moda di Valentino, Versace e Trussardi adesso sono straniere. L'epoca dei grandi stilisti italiani è finita?
- l. Qual è il futuro per la moda italiana?

- 1. \_\_\_\_\_  
Può sembrare strano, ma la moda italiana è ancora giovane. Diventa conosciuta soprattutto dal 1970/1980 in poi.
- 2. \_\_\_\_\_  
Solo in parte. Oggi loro non vogliono più vestire completamente il cliente come negli anni '80, ma dare solo dei consigli.
- 3. \_\_\_\_\_  
Gli italiani adesso vogliono costruirsi uno stile personale, comprano capi di stilisti famosi, ma anche vestiti o accessori che trovano al mercato. Oggi la moda è una questione molto personale.
- 4. \_\_\_\_\_  
Alcune case di moda molto famose sono state vendute all'estero, è vero, ma la maggior parte della produzione è ancora italiana.
- 5. \_\_\_\_\_  
Stiamo conoscendo molti nuovi stilisti italiani, che cercano di farsi conoscere. Loro potrebbero essere i nomi famosi di domani.
- 6. \_\_\_\_\_  
Sono tre. La produzione industriale di seta, di lana e di cotone; la tradizione artigianale specializzata nell'abbigliamento di pelle e negli accessori; una grande capacità di comunicare e vendere i prodotti.

7. \_\_\_\_\_  
Per esempio con le riviste specializzate, come "Vogue", con le agenzie fotografiche e poi con gli eventi e le sfilate di moda.
8. \_\_\_\_\_  
Sicuramente sì. Fino a metà del 1900 Parigi è la città della moda. Poi piano piano altri luoghi diventano importanti per la moda, come New York, Londra, Roma e Firenze. Ma oggi Milano è sicuramente la capitale della moda.
9. \_\_\_\_\_  
Oggi ci sono molte capitali della moda nel mondo, fra cui anche in Asia, come per esempio Tokyo. Il mondo della moda è grande.
10. \_\_\_\_\_  
Possiamo immaginare il futuro della moda italiana in questa direzione: la creazione di nuovi tessuti tecnici che permettono di avere abiti leggeri e freschi, insieme a una maggiore qualità.
11. \_\_\_\_\_  
Ci sono vari stilisti, soprattutto americani, che pensano di produrre i capi più rapidamente, li vogliono pronti per la vendita subito dopo le sfilate: i clienti guardano gli abiti, di solito in streaming, e poi possono comprare subito.
12. \_\_\_\_\_  
Per gli stilisti italiani è necessario avere abbastanza tempo per creare con attenzione i capi di abbigliamento e quindi i loro vestiti sono disponibili solo alcuni mesi dopo la sfilata ufficiale. È lo slow fashion contro il fast fashion.

(Adattato da: <https://www.lettura.org/la-stoffa-dell-italia-storia-e-cultura-della-moda-dal-1945-a-oggi-emanuela-scarpellini>)

14

Leggi e indica l'immagine corrispondente ai capi 衣服 che prova Marco.

- Marco:** Salve, cercavo una felpa arancione.  
**Commessa:** Certo, che taglia porti?  
**Marco:** Una L.  
**Commessa:** Mi dispiace, ma la l'abbiamo finita. Della tua taglia c'è rimasta solo questa felpa rosa. Può andare bene?  
**Marco:** Mm sì, mi piace, voglio provarla! Ah, vorrei anche un giubbotto...  
**Commessa:** Sì, abbiamo questo di colore giallo oppure quello in verde. Quale preferisci?  
**Marco:** Quello giallo non mi piace molto... voglio provare il giubbotto verde.  
**Commessa:** Perfetto, vado a prendere la tua taglia allora. Hai bisogno di altro?  
**Marco:** Sì, dimenticavo, vorrei un berretto da abbinare al giubbotto.

Commissa: A righe o a quadri?

Marco: Mah, preferisco a righe. Dove sono i camerini?

Commissa: In fondo a destra. Arrivo subito con il giubbotto e il berretto.



15

Leggi la ricetta per fare la crostata e trova nel testo le parole corrispondenti alle immagini.

Ciao ragazzi, per il nostro quotidiano appuntamento con le ricette italiane tradizionali, oggi parliamo di dolci. Molti ci hanno chiesto la ricetta della nostra famosa *crostata alla frutta* e marmellata ed... eccola qua: allora, prendete carta e penna e scrivete gli ingredienti necessari, dunque... 350 grammi di farina 00, 90 grammi di zucchero bianco, un limone biologico, tre uova medie fresche, 90 grammi di olio di semi, un litro di latte fresco intero, un vasetto di marmellata di fragole e per la decorazione la frutta che più vi piace: fragole, arance, banane, insomma, quello che volete... ne serve mezzo chilo. Siete pronti? Iniziamo! Prendete la farina e...



a. \_\_\_\_\_



b. \_\_\_\_\_



c. \_\_\_\_\_



d. *crostata alla frutta*



e. \_\_\_\_\_



f. \_\_\_\_\_



g. \_\_\_\_\_



h. \_\_\_\_\_



i. \_\_\_\_\_



j. \_\_\_\_\_



k. \_\_\_\_\_

16

Leggi il dialogo fra Giulia e Simone e indica la risposta corretta.

Simone: Hai già fatto la spesa? Hai fatto presto! Hai trovato tutto?

Giulia: Sì, mi sembra di sì. Allora, ho preso la carne...

Simone: Quanta ne hai presa? un chilo?

Giulia: Un chilo e mezzo, era in offerta.

Simone: Ah, meglio così. Le uova le hai prese?

- Giulia: Macché! Erano tutte finite, non ne ho trovata neanche una confezione!
- Simone: Strano. Allora più tardi vado a prenderle all'alimentari qui vicino.
- Giulia: Ecco, sì. E poi ho preso la marmellata, avevi chiesto la marmellata di more, vero?
- Simone: Veramente la marmellata non te l'ho proprio chiesta, ne abbiamo già due vasetti a casa.
- Giulia: Eh, pazienza! Ci faremo una bella crostata domani. Poi ho preso due pacchi di zucchero...
- Simone: Solo due?? Ma dobbiamo fare cinque torte, sulla lista ti avevo scritto di prenderne almeno tre, come facciamo adesso?
- Giulia: Vabbè, se vai all'alimentari a prendere le uova, prendi anche lo zucchero che manca.
- Simone: Certo, hai sempre ragione tu. I ravioli? Ne hai prese almeno tre confezioni?
- Giulia: Ehm... quelli li ho proprio dimenticati, ma sei sicuro di averlo scritto nella lista?
- Simone: Certo, dov'è la lista? Fammi vedere.
- Giulia: Credo di averla persa, non la trovo più, forse l'ho lasciata alla cassa.
- Simone: Lo sapevo! Dovevo andarci io al supermercato! La verdura l'hai presa almeno?
- Giulia: Allora, ho trovato le melanzane, ne ho prese due, i peperoni invece li ho cercati dappertutto ma... niente da fare, non li ho trovati.
- Simone: Strano, generalmente stanno proprio accanto alle melanzane. E i pomodori?
- Giulia: Giulia: Eccoli, belli rossi come piacciono a te!
- Simone: A me piacciono verdi, sei tu quella che li preferisce rossi. E il vino? Il latte? Dove sono?
- Giulia: Erano sulla lista? Sei sicuro? Guarda, abbiamo cinque bottiglie di vino qui in dispensa!
- Simone: Questo è vino bianco, a noi serve il rosso!!

1. Giulia ha preso

- a. un chilo di carne.
- b. mezzo chilo di carne.
- c. un chilo e mezzo di carne.

2. Ha cercato le uova

- a. e le ha trovate in offerta.
- b. e ne ha presa una confezione.
- c. ma non le ha trovate.

3. La marmellata

- a. Simone ce l'ha già a casa.
- b. Giulia ne ha presi due vasetti.
- c. Simone la preferisce di more.

4. Lo zucchero

- a. Giulia non l'ha trovato.
- b. Simone non l'ha scritto sulla lista.
- c. per Simone non è sufficiente.

5. Giulia

- a. ha preso i ravioli, ma li ha dimenticati alla cassa.
- b. ha comprato tre confezioni di ravioli.
- c. ha dimenticato di comprare i ravioli.

6. Ha trovato le melanzane

- a. accanto ai peperoni.
- b. ma non i peperoni.
- c. ma non le ha prese.

7. Simone preferisce

- a. i pomodori misti.
- b. i pomodori verdi.
- c. i pomodori rossi.

8. Giulia ha trovato

- a. del vino bianco in casa.
- b. del vino rosso al supermercato.
- c. cinque bottiglie di vino in offerta.

## Chiavi

1. 1. verde; 2. bianco; 3. grigio; 4. nero; 5. marrone; 6. giallo; 7. arancione; 8. rosso; 9. rosa; 10. viola  
 2. 1. pantaloni; 2. borsa; 3. felpa; 4. cappotto; 5. cappello; 6. calzini; 7. gonna; 8. scarpe; 9. cintura; 10. giubbotto; 11. vestito; 12. berretto; 13. camicia; 14. giacca; 15. stivali; 16. piumino

Z	P	O	S	L	C	A	L	Z	I	N	I	T	A
W	Q	Z	C	N	V	E	S	T	I	T	O	R	G
N	S	V	A	S	S	C	T	W	M	I	E	C	I
U	D	U	R	T	G	G	I	A	C	C	A	I	U
R	C	G	P	I	C	A	M	I	C	I	A	N	B
B	A	M	E	V	P	I	U	M	I	N	O	T	B
E	P	C	P	A	N	T	A	L	O	N	I	U	O
R	P	A	S	L	F	E	L	P	A	X	F	R	T
R	E	P	W	I	M	L	B	S	G	J	H	A	T
E	L	P	W	X	M	X	O	G	X	L	T	S	O
T	L	O	E	G	W	X	R	O	A	X	V	C	G
T	O	T	E	U	C	V	S	N	C	R	C	F	F
O	U	T	K	E	O	X	A	N	N	A	W	P	B
U	J	O	S	J	J	T	Y	A	O	Q	Y	Q	N

3. 1. cappelli/marroni; 2. cintura/marrone; 3. occhiali/Sono neri; 4. magliette/Sono nere; 5. scarpe/Sono gialle; 6. guanti/Sono gialli; 7. felpa/È rossa; 8. borsa/È viola; 9. camicia/È bianca; 10. maglione/È viola; 11. berretto/È rosso; 12. gonna/È verde; 13. vestito/È bianco; 14. cappotto/È verde  
 4. 1. calzini; 2. pantaloni; 3. cintura; 4. occhiali; 5. gonna; 6. a quadri  
 5. 2. f-C; 3. h-E; 4. g-F; 5. d-G; 6. a-I; 7. i-A; 8. c-L; 9. e-H; 10. I-B  
 6. *Il commesso/la commessa:* Da ieri abbiamo i saldi; Su questa gonna abbiamo il 30% di sconto; Vuoi provare qualcosa?; Che taglia porti?; Vi posso aiutare?  
*Il/la cliente:* Come mi stanno questi pantaloni?; Dove sono i camerini?; Quanto viene in tutto?; Posso pagare con la carta?;  
 C'è un altro colore?  
 7. 2. d; 3. b; 4. f; 5. c; 6. e  
 8.

G	W	F	V	V	U	R	S	V	I	S	T	O	Q
Y	K	S	A	M	C	H	I	E	S	T	O	Q	C
O	X	Z	P	R	F	C	N	A	T	O	R	Y	C
R	O	C	E	F	V	D	R	R	D	X	P	F	H
X	W	U	R	N	J	T	E	P	E	L	R	A	I
W	W	V	T	T	H	M	Z	E	T	T	E	K	U
K	I	K	O	C	L	Y	O	R	T	A	S	T	S
E	D	G	T	E	F	N	J	S	O	X	O	G	O
L	E	T	T	O	A	B	Q	O	Q	J	R	C	Q
C	V	X	K	B	T	L	O	S	C	H	T	A	C
N	Z	T	N	B	T	N	X	B	G	S	P	E	Y
D	C	A	I	S	O	X	B	J	Z	G	O	D	G
D	U	U	D	R	I	M	A	S	T	O	Z	V	Y
B	F	H	N	M	L	Q	W	M	E	S	S	O	J

**9. Attività libera.**

- 10.** 1. b Gli orecchini/li ho regalati... ; 2. c Una bambola/l'ho regalata... ; 3. d Le scarpe sportive/le ho regalate... ; 4. a Un orologio/l'ho regalato...
- 11.** Di lavoro faccio il commesso in un negozio di abbigliamento. Ogni mattina apro alle 9 e quando entra il primo cliente lo (1) aiuto a scegliere i vestiti e gli (2) do qualche consiglio. Alle 10:30 arriva Sonia, una mia collega. La (3) conosco da tanti anni e per me è come una sorella: le (4) voglio molto bene. Mentre io aiuto i clienti, Sonia prende i vestiti lasciati nei camerini e li (5) rimette in ordine. Poi i ruoli si invertono. Sonia accoglie i clienti e gli (6) mostra i capi d'abbigliamento. Alle 13 finalmente andiamo in pausa pranzo. Qualche volta la (7) invito a mangiare al ristorante cinese davanti al negozio e le (8) offro il pranzo. È bello essere amici e colleghi!
- 12.** 1. B; 2. A; 3. B; 4. A; 5. A; 6. B
- 13.** 1. c - Quando e come è nata la moda italiana?; 2. d - Secondo Lei gli stilisti influenzano davvero l'abbigliamento degli italiani?; 3. g - Come si vestono oggi gli italiani?; 4. k - Case di moda di Valentino, Versace e Trussardi sono state acquistate da aziende straniere. L'epoca dei grandi stilisti italiani è finita?; 5. b - Oltre ai nomi conosciuti della moda, ci sono stilisti nuovi che stanno diventando famosi?; 6. i - Quali sono stati i punti di forza della moda italiana?; 7. e - Come hanno fatto gli stilisti a diventare famosi?; 8. h - Milano è ancora la città della moda?; 9. a - Quali sono oggi le città della moda fuori dall'Italia?; 10. l - Qual è il futuro per la moda italiana?; 11. f - Cosa sono le fast fashion?; 12. j - E cosa pensano gli stilisti italiani delle fast fashion?
- 14.** C.
- 15.** a. uova; b. banane; c. olio di semi; e. arance; f. zucchero; g. limone; h. vasetto di marmellata; i. latte; j. fragole; k. farina
- 16.** 1. c; 2. c; 3. a; 4. c; 5. c; 6. b; 7. b; 8. a