

A1

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in alto!

Corso di italiano per stranieri



Libro dello studente ed esercizi



AUDIO



RISORSE



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online

ornimi
EDITIONS

A1

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in

alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online

ornimi
EDITIONS

A1

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in

alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



AUDIO



RISORSE



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli è stata per oltre due decenni Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si è occupata di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

Giulia Tossani dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo e ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare, alla “Stanford University – Florence Program” ha ricoperto il ruolo di Language Instructor e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari, e alla “New York University - Florence Program” ha ricoperto il ruolo di Tutor e ha tenuto corsi di lingua. Attualmente lavora come insegnante nell’ambito dell’istruzione pubblica in contesti plurilingue e multiculturali.

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI Editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI Editions

Progetto audio:

Autori Multimediali, Milano

ISBN: 978-618-84586-2-8

Copyright © ORNIMI Editions

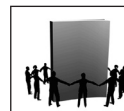
Quarta ristampa: marzo 2026

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com



**“non fotocopiando
un libro aiutiamo tutti
coloro che lo creano”**

L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

In alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti. Livello A1

In alto! 1 (A1) si fonda su un impianto didattico volutamente semplice, ma auspicabilmente chiaro e preciso, all'interno del quale insegnanti e apprendenti possono facilmente orientarsi. È concepito intorno ad una storia che presenta le vicende di tre ragazzi stranieri e le relazioni che intrecciano con i parlanti nativi. Le avventure dei protagonisti costituiscono la struttura unificante del corso e sostengono la motivazione a proseguire, oltre a offrire l'occasione di scoprire la cultura giovanile italiana insieme ai coetanei.

Il volume si articola in **10 unità + 1 unità introduttiva**, progettate sulla base delle indicazioni operative del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e segue l'**approccio testuale**, orientato all'**azione**, suggerito dal documento europeo.

La struttura delle unità favorisce l'apprendimento significativo della lingua, poiché si basa su attività didattiche variate ed essenzialmente indirizzate alla scoperta della lingua. L'apprendente è infatti costantemente invitato a fare lingua per fare con la lingua, a confrontarsi con la ricchezza linguistica e a interagire con la realtà linguistico-culturale italiana dentro e fuori dall'aula, fin dalle prime fasi di apprendimento, in un'ottica comunicativa e interculturale.

Ogni unità è inoltre organizzata in segmenti didattici completi e autonomi, ma al contempo collegati fra loro per coerenza tematica e ambito comunicativo. Questa impostazione facilita l'utilizzo del corso in diversi contesti di insegnamento e indica implicitamente all'apprendente le tappe del percorso di apprendimento linguistico.

Il testo input, dopo la fase di comprensione globale, viene analizzato nella sua componente lessicale nella sezione **Parola per parola** e nella sua componente comunicativa nella sezione **Cosa dici per...** Successivamente le strutture grammaticali inerenti alle funzioni comunicative, espresse dal lessico specifico e precedentemente individuate, vengono isolate e sistematizzate in **Le strutture della lingua**.

Oltre all'analisi lessicale, funzionale e strutturale, la sezione **Dentro il testo** è riservata in ogni unità all'analisi testuale. Se il testo, come asserisce il QCER, è l'unità minima di insegnamento linguistico, l'apprendente deve essere guidato fin dalle prime fasi di apprendimento della lingua, a capire l'impianto delle tipologie testuali fondamentali e a produrre di conseguenza testi coerenti e coesi in italiano, in armonia con la competenza linguistico-comunicativa maturata e secondo i bisogni sottesi al proprio profilo di appartenenza.

Infine, **L'Italia in pillole**, dedicata all'approfondimento degli aspetti culturali, introduce testi nati per parlanti nativi, la cui fruizione rappresenta fra l'altro un essenziale momento di decondizionamento, in cui si usa la lingua solo per il piacere di usarla.

In alto! A1 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici.** Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.
- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.
- **Il mio vocabolario.** Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.
- **La mia grammatica.** Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.
- **Videogrammatica con animazione whiteboard.** Una serie di video animati, da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.
- **5 Test intermedi** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.
- **4 Schede di Autovalutazione** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.
- **Audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.
- **Esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale.
- **Guida per l'insegnante** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.
- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.
- **Ebook** sulla piattaforma bSmart (www.bsmart.it) da usare durante le lezioni, in classe e online. Con l'acquisto dell'ebook potrai attivare il tuo libro digitale con un codice dalla durata illimitata.



scopri in alto! A1 in 11 passi


Abilità linguistiche

1

Ti va di venire? **3**

Argomenti

Conoscersi e fare nuove amicizie
Descrizione fisica



In questa unità impariamo

- Comunicazione**
Invitare un amico
Chiedere e dire dove abiti
Chiedere e dare informazioni su qualcuno
Esprimere la frequenza di un'azione
Esprimere la qualità
- Lessico**
Aggettivi ed espressioni per la descrizione fisica
Aggettivi qualificativi
Accordo articolo, nome e aggettivo
Espressioni e parole interrogative
I colori
- Strutture**
Verbi regolari in -ERE
Verbo andare
Espressioni idiomatiche con andare
Avverbi di frequenza
Articoli determinativi plurali
Preposizioni di luogo

Allo fine dell'unità facciamo il punto con la mappa mentale!

Che cosa impariamo?

2

Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

A Un fine-settimana bellissimo

1 Rispondi

- Cosa ti piace fare nel fine-settimana?
- Preferisci uscire con gli amici o stare con la famiglia?
- Ti riposi e resti a casa o ami stare all'aria aperta?

2 Ascolta Tommaso e Marco che parlano del loro fine settimana e **cerchia** l'opzione corretta. **32** []

- Il sabato sera di Tommaso e Khalinda è stato divertente / noioso.
- Hanno guardato un film moderno / vecchio.
- Marco ha passato un fine-settimana in casa / fuori.

3 Ascolta di nuovo e collega le immagini ai nomi corretti. **32** []

Marco Tommaso



4 Ascolta il dialogo e controlla le risposte delle attività 2 e 3. **32** []

Marco: Ehi Tommy, allora come è andata sabato sera con Khalinda?
Tommaso: È andata benissimo e abbiamo passato una serata perfetta: Khalinda è arrivata presto e ha cucinato una cena deliziosa, è una cuoca fantastica!
Marco: E dopo...?
Tommaso: ...e dopo cena siamo rimasti un po' qui a parlare, mi ha raccontato tante cose della sua famiglia in Marocco e dei viaggi che vuole fare, poi ha suonato la chitarra... lo ho cantato "Kazam".
Marco: Sì, sì, ora ti piace anche Adriano Celentano, ho capito. E poi?
Tommaso: E poi abbiamo guardato "La dolce vita", perché Khalinda ama i film di Fellini. Io mi sono addormentato dopo 10 minuti, ma la serata è stata perfetta lo so.

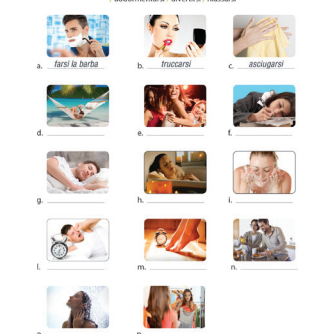
Ascoltiamo e comprendiamo!

3

Parola per parola
Scopriamo e usiamo le parole!

Parola per parola
Le attività quotidiane
Completa con l'espressione giusta.

... fare colazione / alzarsi / svegliarsi / lavarsi / fare il bagno / dormire / addormentarsi / divertirsi / rilassarsi



Ora racconta alla classe la tua giornata.

Dentro il testo
Capire per creare

4

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni sul lavoro di una persona
B. Rispondere
A. Chiedere informazioni sugli studi di una persona
B. Rispondere

Informale: Che cosa fai?
Formale: Che cosa fa, Signora?
Faccio l'infermiera. Sono un'infermiera.
Che cosa studi all'università?
Studio economia, storia dell'arte...

Le strutture della lingua

1 Osserva i verbi nel dialogo a pagina 59 e completa le tabelle. **32** []

1. Osserva i ricordi i verbi in... (che sono simili)

1° gruppo		2° gruppo	
Dormire		Finire	
io		io	
tu		tu	
lui, lei, Lei		lui, lei, Lei	finisce
noi		noi	finiamo
voi	dormite	voi	finite
loro		loro	finiscono

2. Osserva i verbi in... (che sono simili)

Fare		Dare	
io		io	
tu		tu	
lui, lei, Lei	fa	lui, lei, Lei	da
noi	facciamo	noi	diamo
voi	fate	voi	date
loro	fanno	loro	danno

3. Osserva i verbi in... (che sono simili)

Fare la doccia / Fare il bagno

- Fare colazione - Fare la colazione / il pranzo / la cena
- Fare merenda - Fare la merenda
- Fare una passeggiata
- Fare un giro
- Fare una festa
- Fare i preparativi
- Fare un esame, un test
- Fare ginnastica, italiano, storia
- Fare la spesa
- Fare spese
- Fare il biglietto
- Fare caldo/freddo/bello/brutto

Le strutture della lingua
Analizziamo!

5


Faccio l'infermiera. E tu cosa fai?

4 a. Che ora è? Che ore sono? Completa gli spazi con le ore corrette.

le otto e mezzo (=trenta) / le nove e dieci / mezzogiorno (le dodici) / le undici / le quattro e un quarto (quarantici) del pomeriggio / le otto meno venti di sera / le sette meno un quarto / mezzanotte (le ventiquattro)

11:00 Sono _____ 12:00 È _____
9:10 Sono _____ 19:40 Sono _____
16:15 Sono _____ 18:45 Sono _____
8:30 Sono _____ 00:00 È _____

b. Segui i colori e completa gli spazi: Sono le undici... e dieci.



Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni sul lavoro di una persona
B. Rispondere
A. Chiedere informazioni sugli studi di una persona
B. Rispondere
A. Chiedere informazioni sul lavoro di una persona
B. Rispondere
A. Chiedere informazioni sul lavoro di una persona
B. Rispondere

1. Osserva i verbi in... (che sono simili)

1. Osserva i verbi in... (che sono simili)

Cosa dici per...
Usiamo l'italiano!

6

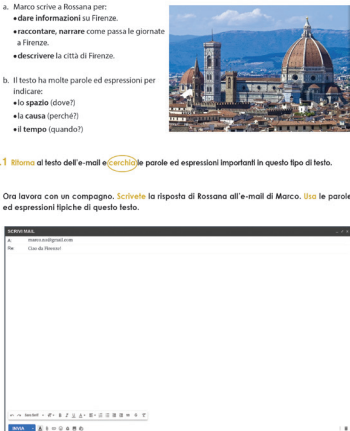
Dentro il testo

1. Osserva il testo dell'e-mail e **cerchia** le parole ed espressioni importanti in questo tipo di testo.

2. Ora lavora con un compagno. **Scrivete** la risposta di Rossana all'e-mail di Marco. **Usa** le parole ed espressioni tipiche di questo testo.

1. Osserva il testo dell'e-mail e **cerchia** le parole ed espressioni importanti in questo tipo di testo.

2. Ora lavora con un compagno. **Scrivete** la risposta di Rossana all'e-mail di Marco. **Usa** le parole ed espressioni tipiche di questo testo.



Approfondiamo e Sistematizziamo

7

L'Italia in pillole

1 Leggi e rispondi alle domande.

Due tipiche feste italiane sono l'Epifania e la Festa della Liberazione. L'Epifania segna la fine delle feste natalizie: è una festa religiosa trionfante dei Re Magi con regali per Gesù e durante la notte, una vecchia signora, la Befana, porta dolci ai bambini. La Festa della Liberazione invece è una festa civile e celebra la fine del fascismo e della Seconda Guerra Mondiale (1940-1945).

Per queste feste le città italiane organizzano eventi pubblici. Questi volantini invitano le persone a partecipare alle celebrazioni pubbliche.

Testimonial
 I volantini, o **flyer** sono testi speciali perché sono nati per creare interesse e attirare l'attenzione. La loro funzione è informare per fare pubblicità a un evento o a un servizio. Oggi è possibile anche inviare e condividere volantini per e-mail o sui social media.

2 Quali sono le caratteristiche di questi flyer? Cosa aiuta di più a capire il significato dei flyer?

	si	no	aiuta	non aiuta
Titolo				
Molte immagini				
Colori (tipici)				
Simboli				
Numeri				
Messaggio lungo				

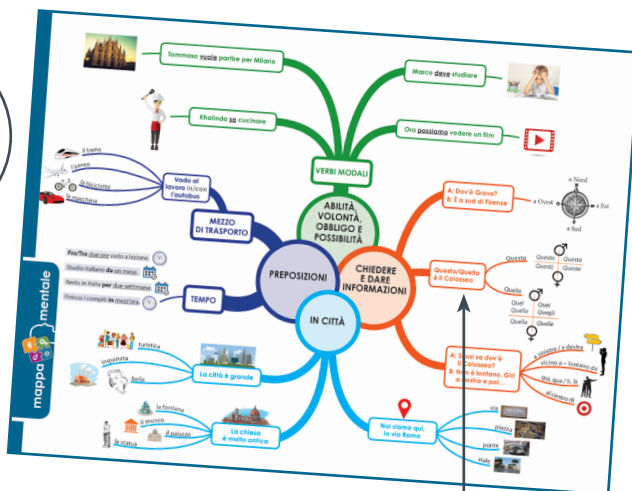
Con un compagno fai un volantino per pubblicizzare un evento o un servizio della scuola. Poi, condividilo sul media della scuola.

Il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

L'Italia in pillole
 Cultura e tradizione

8



Mappa mentale
 Ripassiamo e facciamo il punto!

9

14 Riordini i menù dei ristoranti e scrivi i piatti nel posto giusto.

insalata mista / tagliando ai funghi / pollo arrosto / prosciutto e melone / bibbica di malva / macedonia di frutta / patate arrosto / riccio / crostini misti / tiramisù / gnocchi al sugo / arista al forno / vino rosso / insalata di mare / patate fritte / birra / ananas / pomodoro e mozzarella / spaghetti alla carbonara / panna cotta / salmone ai ferri / bruschette al pomodoro / tagliata di manzo / vino bianco / verdure alla griglia / risotto ai frutti di mare / torta di mele / lasagne

Antipasti	Secondi	Frutta e Dolci
Primi	Contorni	Bevande

15 Cosa prendono gli italiani al bar?
 Ascolta i dialoghi e completa con le informazioni corrette.

1 Sono circa le... di...
 L'uomo e la donna sono al bar per...
 2 Sono circa le... di...
 Le due donne sono al bar per...
 3 Sono circa le... di...
 Sono al bar per...

6 La mia Grammatica
 Completa le Schede grammaticali:

- A3 Nomi irregolari 2, pagina 245;
- F4 Presente Indicativo irregolare...

10

F Avverbi e indicatori

Gli avverbi non cambiano mai. In genere il mettono dopo il verbo.

1. La quantità

Avverbi e indicatori

Ora guarda la Videogrammatica animata: F1 La quantità e controlla le risposte.

2. La frequenza

Avverbi e indicatori

Ora guarda la Videogrammatica animata: F2 La frequenza e controlla le risposte.

3. Lo spazio

Avverbi e indicatori

Ora guarda la Videogrammatica animata: F3 Lo spazio e controlla le risposte.

4. Il tempo

Avverbi e indicatori

Ora guarda la Videogrammatica animata: F4 Il tempo e controlla le risposte.

Eserciziario
 Esercitati e pratica, da solo, a casa.
 E dopo gli esercizi, crea la tua grammatica.
 Vai alle **schede grammaticali** della lista!



11

Da dove vengono?

5. Khanda viene dal Marocco.

6. Paolo è il...

7. G...

A.

B.

C.

D.

Hai completato bene la scheda grammaticale?
 Guarda il **video** e controlla le risposte.
 Vai su www.ornimieditions.com/it
 e scarica tutti i video della Videogrammatica.

Unità 0 Cominciamo!

pag. 13

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere di ripetere - Chiedere come si dice e come si scrive una parola 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto: pronuncia e ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di emergenza 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia nel mondo 	

Unità 1 Buongiorno, io sono Ingrid. E tu come ti chiami?

pag. 19

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi (nome, cognome, nazionalità) - Salutare - Fare domande in maniera formale e informale 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Verbo <i>essere</i> - <i>C'è/ci sono</i> - Verbo <i>chiamarsi</i> - Genere e numero di sostantivi e aggettivi - Accordo sostantivo e aggettivo - La frase negativa e interrogativa 	<ul style="list-style-type: none"> - La scuola - Nazioni e nazionalità - Numeri da zero a venti - Parti del giorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso e significato del registro formale e informale in italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Un modulo per iscriversi a una biblioteca, per il permesso di soggiorno, ecc.

Mappa mentale dell'Unità 1

pag. 32

Unità 2 Come stai, oggi?

pag. 33

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire come si sta (Come stai/sta? - Come va? - Sto bene/male/così così...) - Esprimere uno stato d'animo - Esprimere una condizione fisica - Esprimere la quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -ARE - Verbi <i>avere, stare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>essere</i> e <i>avere</i> - Avverbi di quantità: <i>molto, abbastanza, poco, per niente, troppo</i> - Articoli indeterminativi e determinativi: <i>un/il, uno/lo, una/la, un/l', un/l'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La classe - Aggettivi per descrivere gli stati d'animo - Espressioni per descrivere una condizione fisica - Espressioni di quantità - I numeri da 21 a 100 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso dei numeri in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi <i>e, o/oppure, ma</i>

Mappa mentale dell'Unità 2

pag. 44

TEST 1

pag. 45

Unità 3 **Ti va di venire?**
pag. 47

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Invitare un amico - Chiedere e dare informazioni sulla situazione abitativa - Chiedere e dare informazioni su qualcuno - Esprimere la frequenza di un'azione - Esprimere la qualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in - ERE - Verbo <i>andare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>andare</i> - Avverbi di frequenza (I): <i>mai, qualche volta, spesso, sempre, di solito</i> - Articoli determinativi plurali - Preposizioni di luogo (I): <i>in, a, di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi e espressioni per la descrizione fisica - Alcuni aggettivi qualificativi - Espressioni e parole interrogative - I colori 	I <i>social media</i> in Italia	La chat

Mappa mentale dell'Unità 3
pag. 58
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1
pag. 59
Unità 4 **Faccio l'infermiera. E tu cosa fai?**
pag. 61

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sul proprio lavoro e/o sul proprio campo di studi - Chiedere e dire che ore sono - Chiedere e dire la data 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -IRE - Verbi irregolari: <i>venire, fare, dare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>fare</i> - Concordanza articolo, sostantivo, aggettivo - Nomi in <i>-ista</i> - Preposizioni di luogo (II): <i>da</i> - Preposizioni di tempo (I) - Preposizione <i>di</i>: specificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio: materie - Il lavoro: professioni - Espressioni di tempo - Il calendario: giorni della settimana e mesi 	Le feste in Italia	Il volantino

Mappa mentale dell'Unità 4
pag. 74
TEST 2
pag. 75
Unità 5 **Cosa prendiamo?**
pag. 77

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere il conto - Esprimere gusti e preferenze - Chiedere il permesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>dire, bere, uscire</i> - Mi piace/non mi piace. Mi piacciono/non mi piacciono - Preposizioni <i>con, per, su, tra/fra</i> - Nomi invariabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bar: cibi, bibite/ bevande e oggetti - Il ristorante, la trattoria, la pizzeria - <i>Vorrei/Volevo ...</i> - <i>Posso ...</i> 	Il bar in Italia	Il menù

Mappa mentale dell'Unità 5
pag. 92
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2
pag. 93

Unità 6 Scusi, dov'è la stazione?

pag. 95

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un posto - Collocare nello spazio (I) - Chiedere e dare informazioni stradali - Esprimere conoscenza, possibilità, permesso, capacità di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>potere, volere, dovere, sapere</i> - Nomi in <i>-ma</i> - Preposizioni di tempo (II) - Preposizioni con i mezzi di trasporto - <i>Questo e quello</i> - Indicatori spaziali (I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Monumenti - Luoghi della città - Direzioni - Mezzi di trasporto 	Le città italiane	Descrivere un luogo

Mappa mentale dell'Unità 6

pag. 114

TEST 3

pag. 115

Unità 7 Che cosa fai a Firenze?

pag. 117

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere azioni abituali al presente - Descrivere una giornata tipica - Parlare al telefono - Chiedere e dire che tempo fa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa del verbo <i>chiamarsi</i> + presente dei principali verbi riflessivi - Verbi in <i>-care e -gare</i> - Uso di <i>molto, poco, tanto, troppo</i> come aggettivi e come avverbi - Espressioni di frequenza (II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi per esprimere attività quotidiane - Le stagioni - Espressioni per descrivere il tempo meteorologico 	Le vacanze in Italia	L'e-mail informale

Mappa mentale dell'Unità 7

pag. 134

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 3

pag. 135

Unità 8 Dove abiti?

pag. 137

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la famiglia - Descrivere una casa - Descrivere la propria stanza - Collocare nello spazio (II) - Esprimere rapporti di parentela 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni articolate - Aggettivi possessivi (con e senza articolo) - Indicatori spaziali (II) - Numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Lo stato civile - La casa 	La famiglia italiana oggi	L'annuncio immobiliare

Mappa mentale dell'Unità 8

pag. 154

TEST 4

pag. 155

Unità 9 Facciamo la spesa**pag. 157**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni su un prodotto - Chiedere ed esprimere un'opinione - Parlare della cultura alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere una quantità non precisa: <i>un po' di...</i> - <i>Ci</i> luogo - Uso delle preposizioni semplici e articolate 	<ul style="list-style-type: none"> - Negozi - Frutta e verdura - Alimenti - Pesi e misure - Parole ed espressioni per esprimere un'opinione - Numeri da 101 in poi 	La tradizione culinaria italiana	La ricetta di cucina

Mappe mentali dell'Unità 9**pag. 174****SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4****pag. 175****Unità 10 Che cosa hai fatto nel fine-settimana?****pag. 177**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare e raccontare azione ed eventi al passato - Riferire azioni ed eventi in ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il passato prossimo dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari: morfologia, scelta dell'ausiliare e suo uso - Concordanza del participio passato - Uso di <i>già</i> e <i>ancora</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per parlare del passato - Attività tipiche del fine-settimana 	Il tempo libero in Italia	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare eventi sequenziali - Connettivi temporali <i>prima/dopo/poi</i>

Mappe mentali dell'Unità 10**pag. 190****TEST 5****pag. 191****Eserciziario****pag. 193****La mia grammatica**

A. Nome	pag. 249
B. Articoli	pag. 249
C. Aggettivi e pronomi	pag. 251
D. Le preposizioni	pag. 252
E. I verbi	pag. 255
F. Avverbi e indicatori	pag. 260

Chiavi esercizi**pag. 261**

Legenda dei simboli



Attività per la produzione orale



Osserviamo



Attività di ascolto



Facciamo il punto con la mappa mentale



Attenzione Approfondimento



Consulta la Videogrammatica animata

Argomenti

Conoscersi
e fare nuove
amicizie

Descrizione
fisica



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Invitare un amico
- Chiedere e dire dove abiti
- Chiedere e dare informazioni su qualcuno
- Esprimere la frequenza di un'azione
- Esprimere la qualità

Lessico

- Aggettivi ed espressioni per la descrizione fisica
- Aggettivi qualificativi
- Espressioni e parole interrogative
- I colori

Strutture

- Verbi regolari in -ERE
- Verbo *andare*
- Espressioni idiomatiche con *andare*
- Avverbi di frequenza (I)
- Articoli determinativi plurali
- Preposizioni di luogo (I)



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Un invito



- Che cos'è WhatsApp?
- Usi questa App?

Osserva!

- Essere timido 😊
- Conoscere nuove persone 🧑🧑
- Conoscere una lingua SALUT! ADIOS, HOLA, Hi! BYE, HALLO, hei! HEI!
- La lingua della chat
 - x = per
 - bn = bene
 - Xké? = perché?
 - Nn = non

1 Leggi la chat e **cerchia**.

1. La conversazione è **formale / informale**.
2. Marco e Tommy sono **due amici / uno studente e un professore**.
3. Tommy invita Marco **al bar / al ristorante**.
4. Marco **non conosce / conosce** Kiril e Khalinda.
5. Marco **accetta / non accetta** l'invito.

2 Rileggi la chat con un/ una compagno/a e **controlla** le risposte.



Parola per parola

1 Le domande

Completa.

quando / dove (2) / come / chi / che cosa / perché

A: _____ (1) sei?

B: Sono Marco!

A: Di _____ (2) sei?

B: Sono di Perugia.

A: _____ (3) è Perugia?

B: È una città molto bella!

A: _____ (4) sei a Firenze?

B: Sono a Firenze per studiare.

A: _____ (5) studi?

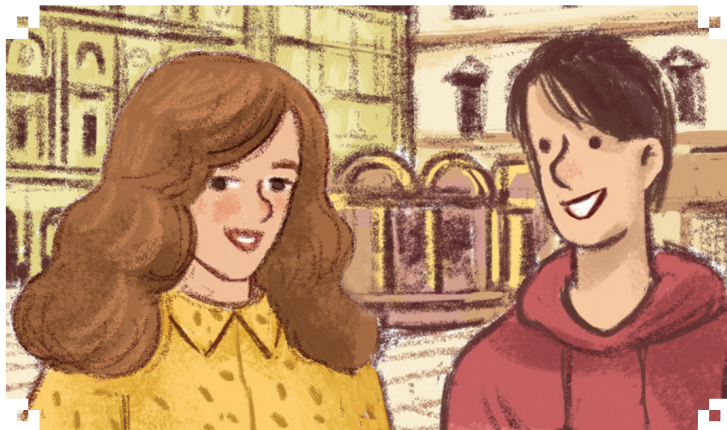
B: Studio Giurisprudenza.

A: _____ (6) studi?

B: All'università.

A: _____ (7) vai all'università?

B: Vado domani, ora sto un po' con te.



Cosa dici per...

A. Invitare un amico/un'amica	- Ti va di...?
B. Esprimere incertezza	- Non lo so...- Forse
B. Esprimere accordo	- Va bene!
Richiamare l'attenzione di una persona	- Allora?/Allora, ...

1 Ora invita il tuo compagno e rispondi in modo appropriato.



Che cosa?	Quando?	Con chi?
- andare al cinema	- domani	- me e Giacomo
- un cappuccino	- stasera	- i ragazzi di Napoli
- conoscere la mia amica	- dopo la lezione	- gli studenti di italiano
- visitare il duomo	- prima di tornare a casa	- la professoressa

Le strutture della lingua

1 Conoscere


Leggi di nuovo la chat a pagina 48 e poi **completa** le tabelle.

io	conosc_____
tu	conosc_____
lui, lei, Lei	conosce
noi	conosciamo
voi	conoscete
loro	conoscono

-ERE	io	- _____
	tu	- i
	lui, lei, Lei	- _____
	noi	- _____
	voi	- _____
	loro	- _____

2 Osserva e completa con la forma corretta.

- Gli studenti _____ (g)
e _____ (d), poi
_____ (c) con l'insegnante.
- Paolo non _____ (e),
perché è notte e _____ (f)
la luce.
- Ragazzi, ora perché non _____ (a)
il libro e _____ (h)
il quaderno?
- (lo) _____ (b) a Laura
come sta.

a. chiudere		e. vedere	
b. chiedere		f. accendere	
c. ripetere		g. leggere	
d. scrivere		h. prendere	

Dentro il testo

- Scrivi un invito al/alla tuo/a compagno/a e **chatta** con lui. Usa il tuo telefono cellulare.



La chat

In italiano *chattare* significa *parlare* su un *social medium*. La lingua delle chat ha molte abbreviazioni perché la comunicazione è molto veloce:

x = per

Xké? = perché?

bn= bene

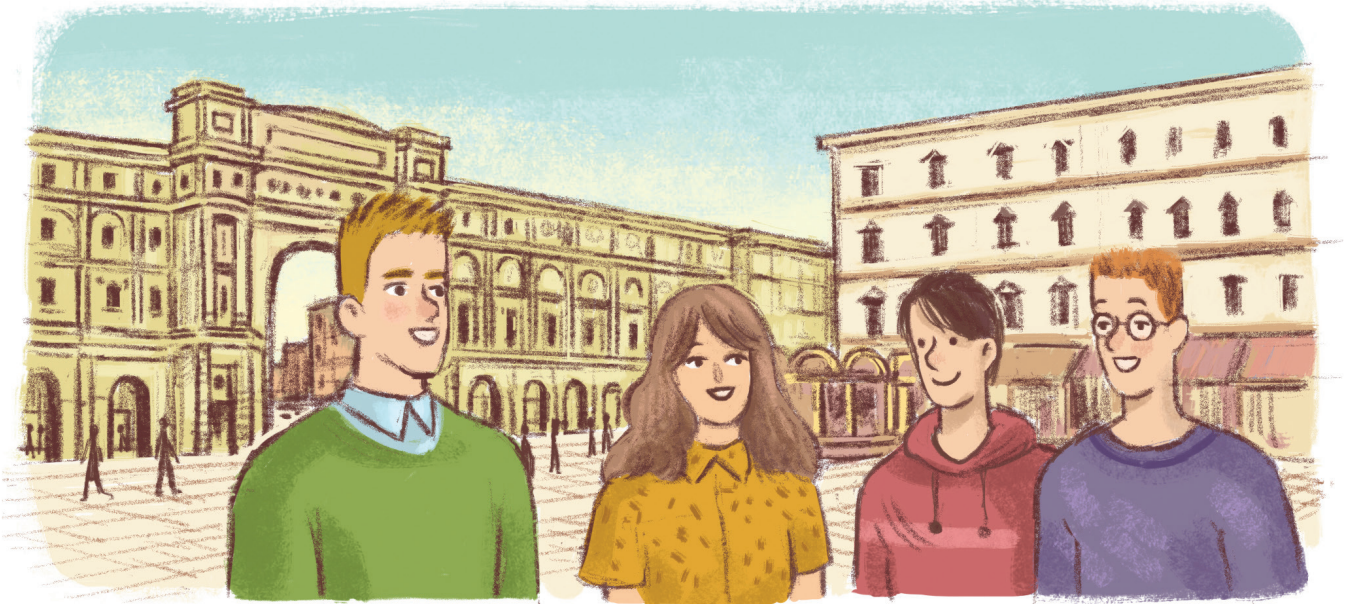
Nn = non

B Incontro

1 Descrivi l'immagine.

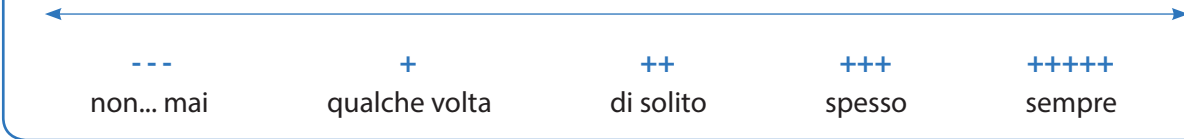
1. Ci sono _____,
sono _____

2. Kiril e Khalinda _____
con _____



Osserva!

La frequenza (quante volte)



2 Ascolta il dialogo e **metti** in ordine le immagini.

10 🗣️))

La giornata di Kiril e Khalinda.



1. _____ / 2. _____ / 3. _____

3 Ascolta il dialogo e **cerchia** l'opzione.

10 🗣️))

- La lezione di italiano qualche volta è **facile** / **difficile**.
- La lezione di italiano è sempre **noiosa** / **divertente**.
- Tommaso è di **Firenze** / **Napoli**.

4 Leggi il dialogo e controlla le risposte delle attività 2 e 3.



- Marco:** Ragazzi, come va a scuola?
Kiril: Bene. È un po' difficile, qualche volta, ma la lezione non è mai noiosa.
Khalinda: Sì, è divertente!
Tommaso: Andate sempre a scuola la mattina?
Kiril: Sì, sempre.
Marco: E dopo la scuola?
Khalinda: Di solito andiamo a mangiare con gli amici e dopo prendiamo l'autobus per visitare la città, o camminiamo un po' in centro. Poi andiamo a casa.
Tommaso: Dove abitate, a Firenze?
Kiril: Io abito con una famiglia italiana, in via Boccaccio.
Khalinda: Io abito con una famiglia italiana e con Ingrid, una studentessa tedesca, in Piazza Indipendenza. E voi, ragazzi?
Marco: Noi studiamo a Firenze, ma io sono di Perugia e Tommaso è di Napoli. Viviamo con altri tre studenti in via Masaccio.
Kiril: E come va con gli altri studenti, a casa?
Tommaso: Insomma... Qualche volta è un po' faticoso vivere in cinque!

Parola per parola

1 Rispondi! Come è... ?

1. Studiare italiano _____
2. Visitare una città nuova _____
3. Andare a cena con gli amici _____
4. Andare a scuola tutti i giorni _____
5. Guardare un film in italiano _____
6. Leggere un libro di storia _____

La qualità

POSITIVO			NEGATIVO
	facile		difficile
	divertente interessante		noioso
	rilassante		faticoso

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni su una situazione	- Come va a... (→ dove?) - Come va con... (→ chi?)
B. Rispondere	- Bene/male/così così - Insomma...
A. Chiedere informazioni sulla situazione abitativa	- Dove abiti, Kiril? - Dove abita, Signora? - Dove abitate, ragazzi?
B. Rispondere	- Abito in via... con... - Abitiamo in via...

Le strutture della lingua

1 Andare

Leggi di nuovo il dialogo a pagina 52 e completa la tabella.

io	vado
tu	vai
lui, lei, Lei	_____
noi	_____
voi	_____
loro	vanno

Osserva!

- Come **va**?
- Bene, grazie!
- Come **va** a casa?
- Come **va** con gli amici?
- **Ti va** una pizza?
- **Ti va di** mangiare una pizza?
- Sì, **mi va**, grazie!
- No, **non mi va**: non ho fame!
- **Va bene!**

2 Osserva la tabella e completa con la forma corretta di andare.

- I ragazzi _____ a casa ed Elisa _____ a scuola.
- A: Ti _____ una pizza?
B: Sì, mi _____! (noi) _____ in pizzeria?
- Ragazze, _____ a scuola in autobus?
- Io _____ sempre a scuola.
- Tu _____ spesso al ristorante.

3 Preposizioni di luogo (I)

Osserva gli esempi e completa.

Sono di Firenze. Marco e Tommaso sono di Napoli Ingrid è di Dortmund.	Essere di + _____
Khalinda abita a Marrakech. Marco e Tommaso studiano a Firenze. Kiril va a Firenze. Le ragazze sono/vanno a casa. Gli studenti sono/vanno a scuola.	a + _____ <i>città</i> _____ a + _____, _____
Vladivostock è in Russia. Ingrid vive in Germania. Khalinda va in Italia. I ragazzi sono /vanno in classe. Ingrid abita in Piazza Indipendenza. Kiril abita in via Boccaccio.	in + _____ in + _____ <i>classe</i> _____ in + _____, _____

4 Completa con le preposizioni.

- Andrei è _____ Bucarest, _____ Romania, ma ora studia _____ Roma.
- Viviamo _____ Milano, _____ via Tortona.
- John e Nathan vanno _____ scuola la mattina e poi tornano _____ casa.
- Siamo _____ scuola e studiamo italiano _____ classe.



Come sono i tuoi amici?

1 **Ascolta** e **scegli** l'opzione corretta.

○ Tommaso e Margherita parlano di:

- Marco.
- Khalinda e Kiril.
- Ingrid.

11

Osserva!

l'occhio/gli occhi

i capelli

l'amico/gli amici

2 **Sì o No?** **Ascolta** di nuovo e **completa**.

11

	V	F
1. Margherita conosce Kiril e Khalinda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Kiril e Khalinda abitano insieme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Kiril e Khalinda abitano con famiglie italiane.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Khalinda non è molto bella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Kiril ha i capelli biondi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Khalinda ha gli occhi scuri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Kiril e Khalinda non parlano bene italiano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Tommaso invita Margherita a mangiare una pizza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 **Ascolta** e **leggi** il testo. **Controlla** le informazioni nelle attività 1 e 2.

11

- Tommaso:** Ehi, Margherita, conosci i nuovi amici di Marco?
- Margherita:** No, chi sono?
- Tommaso:** Sono due studenti stranieri, molto simpatici. Si chiamano Kiril e Khalinda.
- Margherita:** Ah sì? E di dove sono?
- Tommaso:** Kiril è russo e Khalinda è marocchina.
- Margherita:** Perché sono a Firenze?
- Tommaso:** Studiano italiano e abitano con famiglie italiane.
- Margherita:** Vivono insieme?
- Tommaso:** No, Khalinda vive con un'amica tedesca, Ingrid. Loro sono le amiche di Kiril a Firenze.
- Margherita:** E come sono?
- Tommaso:** Oh, Khalinda è davvero molto bella! Ha i capelli neri e gli occhi castani, molto scuri. Non è molto alta, ma non è bassa ed è molto in forma.
- Margherita:** E il ragazzo com'è?
- Tommaso:** Kiril è alto e robusto, ha gli occhi azzurri e i capelli biondi. Parlano italiano abbastanza bene e sono molto divertenti.
- Margherita:** Uhm, interessante!
- Tommaso:** Ti va di conoscere questi ragazzi?
- Margherita:** Sì, perché no?
- Tommaso:** Allora una sera mangiamo una pizza con loro.
- Margherita:** Va bene!

Parola per parola

La descrizione fisica

Kiril è alto e robusto.



Khalinda non è alta, ma non è bassa. È in forma.



Ha **gli occhi** azzurri; **i capelli** biondi e corti.



Ha **i capelli** neri e lunghi; **gli occhi** castani scuri.



1 I colori

Abbina le parole ai colori.

Attenzione! Rosa, blu, viola non cambiano mai!

bianco / verde / nero / marrone / azzurro / blu / viola / rosa / rosso / grigio / giallo / arancione



2 Leggi di nuovo le descrizioni e completa la tabella.

Altezza	Fisico	Occhi	Capelli
alto/a ↔ basso/a	magro/a ↔ grasso/a		
	giovane ↔ vecchio/a; anziano/a		

Attenzione! Gli aggettivi cambiano con il nome e gli articoli.

3 Guarda le immagini e completa le descrizioni.



- Tonino è un uomo. Lui è _____
- Luciana è una donna. Lei è _____
- Lino è un uomo. Lui è _____
- Giusy è una donna. Lei è _____

Cosa dici per...

A. Chiedere di descrivere le persone	- Com'è? - Come sono?
B. Rispondere e descrivere una persona	- È alto/basso... - Ha i capelli... - Ha gli occhi...
Esprimere una conclusione	- Allora (una sera mangiamo una pizza con loro)

1 Ora **descrivi** alla classe l'amico/a del cuore.



Le strutture della lingua

1 Vai a pagina 54, **cerchia** gli articoli determinativi e **completa** le tabelle.

_____	studente
gli	studenti
_____	ragazzo
i	ragazzi
_____	ragazza
_____	ragazze
_____	amico
gli	amici
_____	amica
_____	amiche
_____	occhio
_____	occhi

GLI ARTICOLI DETERMINATIVI

	Singolare	Plurale
Maschile	_____	i
	l'	_____
Femminile	_____	_____
	l'	_____

2 **Completa** con il plurale.

- la scuola / _____
- lo studente / _____
- la professoressa / _____
- il professore / _____
- il laboratorio / _____
- il libro / _____
- l'astuccio / _____

- la lavagna / _____
- il ragazzo / _____
- la studentessa / _____
- il banco / _____
- la finestra / _____
- lo spagnolo / _____
- la donna / _____

I Social Media in Italia

Tutti gli italiani, fra 15 e 64 anni, usano almeno un *social medium* e di solito usano gli *smartphone* per navigare su Internet.

Gli adulti preferiscono *Facebook* e quasi tutti hanno un profilo, ma i giovani usano più spesso *Instagram* e *YouTube* per seguire i personaggi famosi o per cercare nuove idee. Gli italiani usano i *social* anche per avere contatti con gli amici, per il lavoro, per leggere e condividere informazioni e per l'*e-commerce*.

Whatsapp è l'applicazione più popolare per i messaggi istantanei, per chattare e per telefonare. Altre applicazioni come *Telegram* e *Viber* sono meno comuni. Anche gli italiani che hanno un *iPhone* usano *Whatsapp* e non *iMessage*.



[Fonte: Blogmeter / Italiani e Social Media]

1 Vero o falso?

	V	F
1. Gli italiani preferiscono usare gli smartphone per navigare su Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Facebook è il social più popolare per i giovani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Quasi tutti gli italiani hanno un profilo Facebook.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Gli italiani usano i social anche per comprare prodotti online.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Viber è l'app più usata per inviare messaggi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Gli italiani che hanno un iPhone preferiscono iMessage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

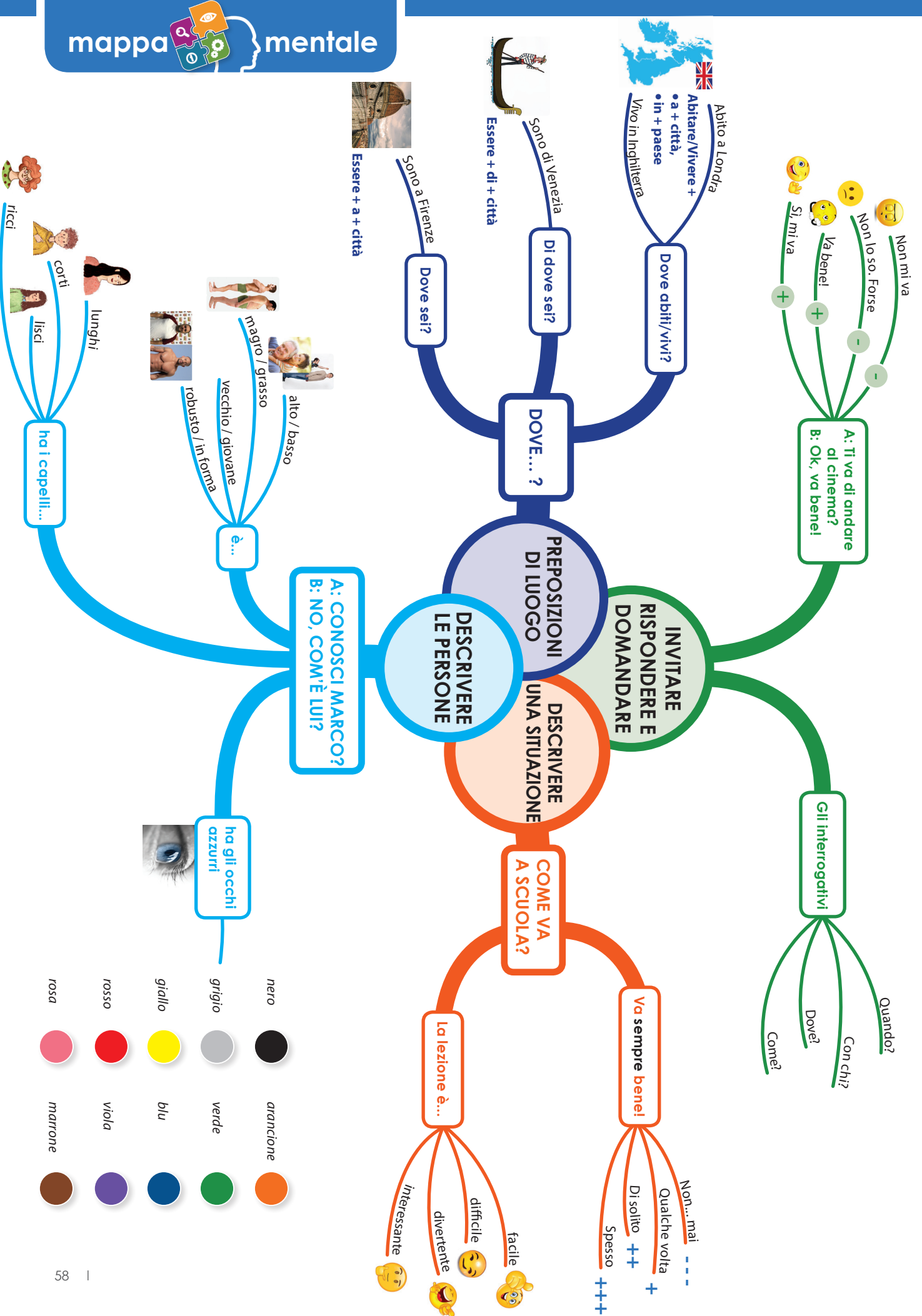
2 Rispondi.

1. Nel tuo paese le persone usano di più il computer o lo smartphone?
2. Quali *social media* sono più popolari? Perché?
3. Quale app per i messaggi istantanei è più usata? Perché?

il mio vocabolario




C
R
E
A
R
E







1 Indica e valuta con una X cosa sai fare in italiano.

Azioni linguistiche			
Mi presento: nome, cognome, nazionalità...			
Saluto e rispondo a un saluto.			
Parlo di me: come sto, dove abito, cosa faccio durante il giorno.			
Invito un amico.			
Descrivo una persona.			
Riconosco una situazione formale o informale .			

2 Disegna.

Io e l'italiano



3 Scegli l'opzione esatta per te.

a. In generale, l'italiano per me è...

- facile
- abbastanza facile
- difficile
- un po' difficile

b. Per me è facile / difficile...

Abilità e attività	facile	difficile
ascoltare		
parlare		
leggere		
scrivere		
studiare la grammatica		
imparare le parole		

Perché _____

1 Inserisci le parole interrogative della lista e unisci le colonne.

dove / perchè / chi / quando / dove / come / che / cosa

1. _____ vediamo Anton?

2. _____ ti chiami?

3. _____ abiti?

4. Con _____ abiti?

5. _____ studi?

6. _____ sei in Italia?

7. Di _____ sei?

a. In via Roma 25.

b. Per studiare italiano e conoscere nuove persone.

c. Con una famiglia italiana.

d. Sono di Barcellona.

e. Domani, dopo la lezione.

f. Italiano e informatica.

g. Mi chiamo John.



1. _____ / 2. _____ / 3. _____ / 4. _____ / 5. _____ / 6. _____ / 7. _____

2 Riordina il dialogo fra Silvia e Francesca.

	Anche io! Oggi dopo la lezione vado a cena con due amiche, ti va di venire?
	Allora va bene!
	Non lo so...
	Perfetto, Francesca! A dopo.
	Dai! Studiamo insieme domani! E poi conosci due ragazze nuove!
1	Ciao Silvia, come va?
	Allora a dopo, andiamo alla pizzeria "Bella Napoli".
	Perché?
	Ehi, ciao Francesca! Tutto bene, tu?
	Ho un esame la prossima settimana...

3 Crea delle frasi e coniuga il verbo, come mostra l'esempio. Attenzione! Puoi usare più volte lo stesso verbo e le altre parole.

Matteo	conoscere	un libro di Italo Calvino.
Io e Laura	vedere	un caffè al bar.
Voi	leggere	la luce perché è notte.
Gli studenti	scrivere	gli amici dopo la lezione.
Io	ripetere	molte lingue straniere.
Caterina	chiudere	una lettera a Michael.
Tu	chiedere	la lezione di italiano.
La professoressa Livi	prendere	alla professoressa di ripetere.
Filippo e Davide	accendere	la finestra.

Matteo chiude la finestra.

4 Completa con le espressioni di frequenza e scrivi delle frasi.

Sempre

Es. Vado sempre a scuola la mattina.

5 "Secondo me". Scrivi una frase.

Secondo me...

è facile _____

è difficile _____

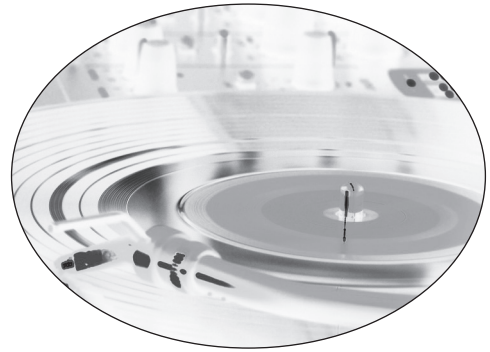
è divertente / interessante _____

è noioso _____

è rilassante _____

è faticoso _____

6 Completa i dialoghi con il verbo andare.



Dialogo 1
A: Massimo, ti _____ di andare al cinema?
B: Va bene, ma non (noi) _____ tardi, perché domani (io) _____ a lezione alle 8.

Dialogo 2
A: Ragazzi, _____ al bar dopo la lezione?
B: Sì, ti _____ di venire?
A: Va bene, allora a dopo!

Dialogo 3
B: Ciao Anna! Stasera Andrea e Marco _____ a ballare in discoteca, _____ anche tu?
A: No, _____ a cena a casa di Angela.

7 Completa il dialogo con i verbi della lista.

abiti / vado / ho / è / visitiamo / va / andiamo / studiano / vai / sono / studiamo / abito / mangio

A: Ciao Karol, come _____ (1) a scuola?
B: Insomma... la lezione _____ (2) difficile!
A: _____ (3) sempre a scuola il pomeriggio?
B: No, _____ (4) la mattina. _____ (5) due lezioni e poi _____ (6) con gli amici e dopo _____ (7) la città o _____ (8) insieme. Poi _____ (9) a casa.
A: Dove _____ (10)?
B: _____ (11) in via Garibaldi con due ragazzi. Loro _____ (12) di Milano, ma _____ (13) all'università a Firenze.

8 Completa i dialoghi con le preposizioni.

Dialogo 1
A: Dove abiti?
B: Sono _____ Berlino, ma abito _____ Italia, _____ Milano, _____ via Mazzini 92 _____ due ragazzi italiani.

Dialogo 2
A: Dove sei?
B: Sono _____ scuola, _____ classe, ma dopo la lezione vado _____ casa.

Dialogo 3
A: Dove è la tua scuola?
B: È _____ Siena, _____ Piazza Indipendenza.

Dialogo 4
A: Come va _____ gli altri studenti?
B: Benissimo!

Dialogo 5
A: Ti va _____ andare al bar dopo la lezione?
B: Va bene!

11 Completa con il *singolare* o il *plurale*.

Singolare	Plurale
_____	gli occhi
il ragazzo	_____
la scuola	_____
_____	le ragazze
l'amico	_____
_____	i professori
l'astuccio	_____
_____	gli orologi
la professoressa	_____
_____	le aule
l'amica	_____
_____	le lezioni

12 Indovina chi?

Ogni studente sceglie un personaggio che l'altro deve indovinare. Il primo studente comincia a fare delle domande:

Studente A: *È un uomo?*

Studente B: *Sì. È una donna?*

Studente A: *Sì. Ha la barba?*

...

Chi indovina prima il personaggio dell'altro, allora vince.

Fotocopiare questa tabella per ogni studente

 Mattia	 Claudia	 Giovanna	 Carlo
 Pietro	 Fabio	 Caterina	 Marcella
 Federica	 Stefano	 Maria	 Mario

13 La mia grammatica

Completa le Schede grammaticali:



- B1 Gli articoli determinativi, pagina 249;
- B2 Gli articoli indeterminativi, pagina 250;
- C1 Aggettivi, pagina 251;
- C2 Gli interrogativi, pagina 251;
- F2 La frequenza (avverbi e indicatori), pagina 260.

A1

in alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti

in alto! A1 ha un impianto didattico semplice, chiaro e preciso, con una storia che vede come protagonisti tre ragazzi stranieri che studiano in Italia.

Le **10 unità + 1 unità introduttiva**, che compongono il volume, seguono le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e propongono attività variate e motivanti, con momenti di puro divertimento.

Caratteristiche fondamentali di *in alto! A1*:

- approccio **testuale** e orientato all'**azione**
- **organizzazione delle unità** in segmenti conclusi e collegati fra loro
- **contestualizzazione** dei fenomeni linguistici in testi semi-autentici
- **mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità
- **test intermedi** ogni due unità per monitorare l'apprendimento dello studente
- **schede di autovalutazione** per rendere lo studente consapevole delle strategie adottate e responsabile del suo percorso di apprendimento
- **schede** dedicate alla sistematizzazione e strutturazione progressiva delle strutture grammaticali
- **approfondimento culturale** con testi autentici, nati per parlanti nativi
- **videogrammatica** per la verifica delle attività di sistematizzazione grammaticale
- **audio** con tutti i brani di ascolto delle unità
- **esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale
- **risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento



Guida per
l'insegnante



Esercizi extra in pdf



Glossari in
varie lingue



Attività interattive



ebook

ornimi
EDITIONS

www.ornimieditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

in alto! A1
Corso di italiano per stranieri