

A1

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



**CD
audio**



scaricabile
anche dal sito

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli è Language Resource Coordinator presso la “Stanford University-Florence Program” dove, oltre a tenere corsi di lingua, si occupa di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l’Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell’insegnamento dell’Italiano L2/LS presso l’Università per Stranieri di Siena e presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l’Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull’insegnamento dell’Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell’Italiano, nell’ambito del Master ITALS di I livello presso l’Università “Ca’ Foscari” di Venezia.

Giulia Tossani è insegnante di italiano LS/L2 in varie istituzioni pubbliche e private. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell’ambito dell’insegnamento dell’italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare con la “Stanford University - Florence Program” dove ha ricoperto il ruolo di insegnante di italiano e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la “New York University - Florence Program” dove ha tenuto corsi di lingua.

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI editions

Progetto audio:

Autori Multimediali, Milano

ISBN: 978-618-84586-2-8

Copyright © ORNIMI editions

stampa: dicembre 2019

1a ristampa: ottobre 2021

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com



L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

In alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti. Livello A1

In alto! 1 (A1) si fonda su un impianto didattico volutamente semplice, ma auspicabilmente chiaro e preciso, all'interno del quale insegnanti e apprendenti possono facilmente orientarsi. È concepito intorno ad una storia che presenta le vicende di tre ragazzi stranieri e le relazioni che intrecciano con i parlanti nativi. Le avventure dei protagonisti costituiscono la struttura unificante del corso e sostengono la motivazione a proseguire, oltre a offrire l'occasione di scoprire la cultura giovanile italiana insieme ai coetanei.

Il volume si articola in **10 unità + 1 unità introduttiva**, progettate sulla base delle indicazioni operative del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e segue l'**approccio testuale**, orientato all'**azione** e suggerito dal documento europeo.

La struttura delle unità favorisce l'apprendimento significativo della lingua, poiché si basa su attività didattiche variate ed essenzialmente indirizzate alla scoperta della lingua. L'apprendente è infatti costantemente invitato a fare lingua per fare con la lingua, a confrontarsi con la ricchezza linguistica e a interagire con la realtà linguistico-culturale italiana dentro e fuori dall'aula, fin dalle prime fasi di apprendimento, in un'ottica comunicativa e interculturale.

Ogni unità è inoltre organizzata in segmenti didattici completi e autonomi, ma al contempo collegati fra loro per coerenza tematica e ambito comunicativo. Questa impostazione facilita l'utilizzo del corso in diversi contesti di insegnamento e indica implicitamente all'apprendente le tappe del percorso di apprendimento linguistico.

Il testo input, dopo la fase di comprensione globale, viene analizzato nella sua componente lessicale nella sezione **Parola per parola** e nella sua componente comunicativa nella sezione **Cosa dici per...** Successivamente le strutture grammaticali inerenti alle funzioni comunicative, espresse dal lessico specifico e precedentemente individuate, vengono isolate e sistematizzate in **Le strutture della lingua**.

Oltre all'analisi lessicale, funzionale e strutturale, la sezione **Dentro il testo** è riservata in ogni unità all'analisi testuale. Se il testo, come asserisce il QCER, è l'unità minima di insegnamento linguistico, l'apprendente deve essere guidato fin dalle prime fasi di apprendimento della lingua, a capire l'impianto delle tipologie testuali fondamentali e a produrre di conseguenza testi coerenti e coesi in italiano, in armonia con la competenza linguistico-comunicativa maturata e secondo i bisogni sottesi al proprio profilo di appartenenza.

Infine, **L'Italia in pillole**, dedicata all'approfondimento degli aspetti culturali, introduce testi nati per parlanti nativi, la cui fruizione rappresenta fra l'altro un essenziale momento di decondizionamento, in cui si usa la lingua solo per il piacere di usarla.

In alto! A1 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici.** Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.
- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.
- **Il mio vocabolario.** Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.
- **La mia grammatica.** Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.
- **Videogrammatica con animazione whiteboard.** Una serie di video animati, da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.
- **5 Test intermedi** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.
- **4 Schede di Autovalutazione** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.
- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.
- **Esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale.
- **Guida per l'insegnante** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.
- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.



scopri in alto! A1 in 11 passi

Abilità linguistiche

1

Unit 3: Ti va di venire? This page lists learning objectives under 'Argomenti', 'Conoscenza e fare nuove esperienze', and 'Descrizione fisico'. It also includes a 'Comunicazione' section with sub-points like 'Capire e dare informazioni', 'Chiedere e dare informazioni su qualcosa', 'Esprimere la frequenza di un'azione', and 'Esprimere la qualità'. Other sections include 'Lessico' and 'Studio'. A callout bubble asks 'Che cosa impariamo?' pointing to the 'Comunicazione' section.

Che cosa impariamo?

2

Unit 4: Che cosa hai fatto nel fine settimana? This page contains a listening exercise. It starts with a title 'Un fine settimana bellissimo' and four numbered questions. Below the questions are audio icons and a grid of images showing various weekend activities. A callout bubble asks 'Ascoltiamo e comprendiamo!' pointing to the audio icons.

Ascoltiamo e comprendiamo!

**Parola per parola
Scopriamo e
usiamo le parole!**

3

Unit 4: Parola per parola. This page is titled 'La parola quotidiana' and 'Cominciare con l'espressione'. It features a grid of small images with labels for common daily actions and objects. A callout bubble points to the title 'Parola per parola'.

4

Unit 4: Cosa dici per... and Le strutture della lingua. The first page lists phrases for different situations. The second page is a grammar reference section titled 'Le strutture della lingua' which includes tables for 'Il presente' and 'Il passato', and a 'Cambiare' section with a diagram of a clock. A callout bubble asks 'Le strutture della lingua Analizziamo!' pointing to the grammar tables.

**Le strutture della lingua
Analizziamo!**

5

Unit 5: Faccio l'infermiera. E tu cosa fai? This page contains a listening exercise with a title 'Che cosa è? Che cosa sono? Conosciamo gli sport così lo sono conosciuti'. It includes a grid of images for different sports and a 'Cosa dici per...' section with a list of sports and their descriptions. A callout bubble asks 'Cosa dici per... Usiamo l'italiano!' pointing to the list.

**Cosa dici per...
Usiamo l'italiano!**

**Dentro il testo
Capire per creare**

6

Unit 7: Dentro il testo. This page is titled 'E-mail e un'ambasciata' and contains a reading comprehension exercise. It includes a list of questions and a screenshot of an email interface. A callout bubble points to the title 'Dentro il testo'.

Approfondiamo e Sistematizziamo

7

L'Italia in pillole

1 Leggi e riassumi alla domanda:

Star Spivey fece rubare il suo fratello e la figlia della Liberatoria (l'articolo) e gli altri della loro famiglia. Il suo fratello era un uomo di successo e lui era un uomo di successo. Star Spivey era un uomo di successo e lui era un uomo di successo. Star Spivey era un uomo di successo e lui era un uomo di successo.

2 Quali sono le caratteristiche di questi testi? Cosa vuoi di più e spiega il significato del testo?

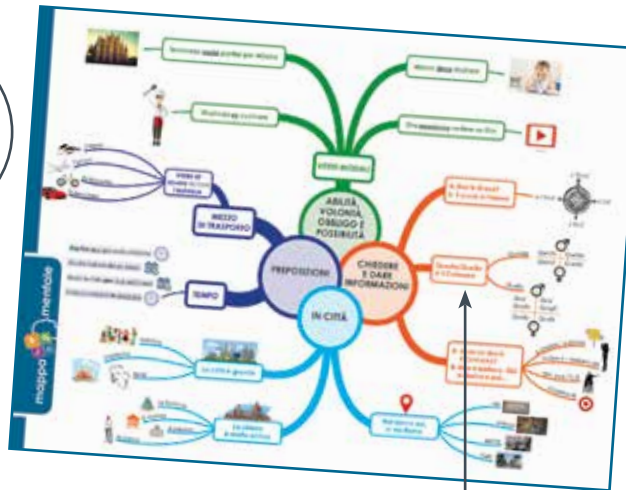
Titolo	Genere	Stile	Struttura
Il mio vocabolario			

Il mio vocabolario

C R E A T E

**L'Italia in pillole
Cultura e tradizione**

8



**Mappa mentale
Ripassiamo e
facciamo il punto!**

9

5

14 Studia i nomi dei diversi e scrivi i nomi nei posti giusti.

Personaggi	Luoghi	Animali e piante	Strumenti e oggetti
Il mio vocabolario			

15 Cosa prevedono gli indizi al test?

16 La mia Grammatica
Completa le Schede grammaticali

- A3 Nomi irregolari 2, pagina 245
- F4 Presente Indicativo Preposizioni

10

7 Avverbi e indicatori

Gli avverbi non cambiano mai. In genere li mettiamo dopo il verbo.

1. La quantità

2. La frequenza

3. Lo spazio

4. Il tempo

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F1 La quantità e controlla le risposte.

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F2 La frequenza e controlla le risposte.

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F3 Lo spazio e controlla le risposte.

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F4 Il tempo e controlla le risposte.

**Hai completato bene
la scheda grammaticale?
Guarda il video e controlla le risposte.
Vai su www.ornimieditions.com/it
e scarica tutti i video della
Videogrammatica.**

11

Da dove vengono?

A. Giappone
B. Stati Uniti
C. Italia
D. Francia

11

Unità 0 Cominciamo!

pag. 13

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Chiedere di ripetere - Chiedere come si dice e come si scrive una parola	- L'alfabeto: pronuncia e ortografia	Lessico di emergenza	L'Italia nel mondo	

Unità 1 Buongiorno, io sono Ingrid. E tu come ti chiami?

pag. 19

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Presentarsi (nome, cognome, nazionalità) - Salutare - Fare domande in maniera formale e informale	- Pronomi personali soggetto - Verbo <i>essere</i> - <i>C'è/ci sono</i> - Verbo <i>chiamarsi</i> - Genere e numero di sostantivi e aggettivi - Accordo sostantivo e aggettivo - La frase negativa e interrogativa	- La scuola - Nazioni e nazionalità - Numeri da zero a venti. - Parti del giorno	Uso e significato del registro formale e informale in italiano	Un modulo per iscriversi a una biblioteca, per il permesso di soggiorno, ecc.

Mappa mentale dell'Unità 1

pag. 32

Unità 2 Come stai, oggi?

pag. 33

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Chiedere e dire come si sta (Come stai/sta?- Come va? – Sto bene/ male/così così...) - Esprimere uno stato d'animo - Esprimere una condizione fisica - Esprimere la quantità	- Verbi regolari in -ARE - Verbi <i>avere, stare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>essere e avere</i> - Avverbi di quantità: <i>molto, abbastanza, poco, per niente, troppo.</i> - Articoli indeterminativi e determinativi: <i>un/il, uno/lo, una/la, un/l', un'/l'</i>	- La classe - Aggettivi per descrivere gli stati d'animo - Espressioni per descrivere una condizione fisica - Espressioni di quantità - I numeri da 21 a 100	L'uso dei numeri in Italia	Connettivi <i>e, o/oppure, ma</i>

Mappa mentale dell'Unità 2

pag. 44

TEST 1

pag. 45

Unità 3 **Ti va di venire?**
pag. 47

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Invitare un amico - Chiedere e dare informazioni sulla situazione abitativa - Chiedere e dare informazioni su qualcuno - Esprimere la frequenza di un'azione - Esprimere la qualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -ERE - Verbo <i>andare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>andare</i> - Avverbi di frequenza (I): <i>mai, qualche volta, spesso, sempre, di solito</i> - Articoli determinativi plurali - Preposizioni di luogo (I): <i>in, a, di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi e espressioni per la descrizione fisica - Alcuni aggettivi qualificativi - Espressioni e parole interrogative - I colori 	I <i>social media</i> in Italia	La chat

Mappa mentale dell'Unità 3
pag. 58
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1
pag. 59
Unità 4 **Faccio l'infermiera. E tu cosa fai?**
pag. 61

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sul proprio lavoro e/o sul proprio campo di studi - Chiedere e dire che ore sono - Chiedere e dire la data 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi regolari in -IRE - Verbi irregolari: <i>venire, fare, dare</i> - Espressioni idiomatiche con <i>fare</i> - Concordanza articolo, sostantivo, aggettivo - Nomi in <i>-ista</i> - Preposizioni di luogo (II): <i>da</i> - Preposizioni di tempo (I) - Preposizione <i>di</i>: specificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio: materie - Il lavoro: professioni - Espressioni di tempo - Il calendario: giorni della settimana e mesi 	Le feste in Italia	Il volantino

Mappa mentale dell'Unità 4
pag. 74
TEST 2
pag. 75
Unità 5 **Cosa prendiamo?**
pag. 77

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere il conto - Esprimere gusti e preferenze - Chiedere il permesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>dire, bere, uscire</i> - Mi piace/non mi piace. Mi piacciono/non mi piacciono - Preposizioni <i>con, per, su, tra/fra</i> - Nomi invariabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bar: cibi, bibite/ bevande e oggetti. - Il ristorante, la trattoria, la pizzeria - <i>Vorrei/Volevo ...</i> - <i>Posso ...</i> 	Il bar in Italia	Il menù

Mappa mentale dell'Unità 5
pag. 92
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2
pag. 93

Unità 6 Scusi, dov'è la stazione?

pag. 95

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un posto - Collocare nello spazio (I) - Chiedere e dare informazioni stradali - Esprimere conoscenza, possibilità, permesso, capacità di fare qualcosa 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari: <i>potere, volere, dovere, sapere</i> - Nomi in <i>-ma</i> - Preposizioni di tempo (II) - Preposizioni con i mezzi di trasporto - <i>Questo e quello</i> - Indicatori spaziali (I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Monumenti - Luoghi della città - Direzioni - Mezzi di trasporto 	Le città italiane	Descrivere un luogo

Mappa mentale dell'Unità 6

pag. 114

TEST 3

pag. 115

Unità 7 Che cosa fai a Firenze?

pag. 117

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere azioni abituali al presente - Descrivere una giornata tipica - Parlare al telefono - Chiedere e dire che tempo fa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa del verbo <i>chiamarsi</i> + presente dei principali verbi riflessivi - Verbi in <i>-care e -gare</i> - Uso di <i>molto, poco, tanto, troppo</i> come aggettivi e come avverbi - Espressioni di frequenza (II) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi per esprimere attività quotidiane - Le stagioni - Espressioni per descrivere il tempo meteorologico 	Le vacanze in Italia	L'e-mail informale

Mappa mentale dell'Unità 7

pag. 134

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 3

pag. 135

Unità 8 Dove abiti?

pag. 137

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la famiglia - Descrivere una casa - Descrivere la propria stanza - Collocare nello spazio (II) - Esprimere rapporti di parentela 	<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni articolate - Aggettivi possessivi (con e senza articolo) - Indicatori spaziali (II) - Numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Lo stato civile - La casa 	La famiglia italiana oggi	L'annuncio immobiliare

Mappa mentale dell'Unità 8

pag. 154

TEST 4

pag. 155

Unità 9 Facciamo la spesa**pag. 157**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none">- Chiedere informazioni su un prodotto- Chiedere ed esprimere un'opinione- Parlare della cultura alimentare	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere una quantità non precisa: <i>un po' di...</i>- <i>Ci</i> luogo- Uso delle preposizioni semplici e articolate	<ul style="list-style-type: none">- Negozi- Frutta e verdura- Alimenti- Pesi e misure- Parole ed espressioni per esprimere un'opinione- Numeri da 101 in poi	La tradizione culinaria italiana	La ricetta di cucina

Mapa mentale dell'Unità 9**pag. 174****SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4****pag. 175****Unità 10 Che cosa hai fatto nel fine-settimana?****pag. 177**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none">- Parlare e raccontare azione ed eventi al passato- Riferire azioni ed eventi in ordine cronologico	<ul style="list-style-type: none">- Il passato prossimo dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari: morfologia, scelta dell'ausiliare e suo uso- Concordanza del participio passato- Uso di <i>già</i> e <i>ancora</i>	<ul style="list-style-type: none">- Espressioni per parlare del passato- Attività tipiche del fine-settimana	Il tempo libero in Italia	<ul style="list-style-type: none">- Narrare eventi sequenziali- Connettivi temporali <i>prima/dopo/poi</i>

Mapa mentale dell'Unità 10**pag. 190****TEST 5****pag. 191****Esercizio****pag. 193****La mia grammatica**

A. Nome	pag. 249
B. Articoli	pag. 249
C. Aggettivi e pronomi	pag. 251
D. Le preposizioni	pag. 252
E. I verbi	pag. 255
F. Avverbi e indicatori	pag. 260

Chiavi esercizi**pag. 261**

Indice CD audio
Libro dello studente

	Introduzione [00':26"]	
UNITÀ 0	Traccia 1: 01':14"	
	Traccia 2: 01':09"	
UNITÀ 1	Traccia 3: 00':35"	
	Traccia 4: 00':58"	
	Traccia 5: 00':24"	
	Traccia 6: 00':42	*
UNITÀ 2	Traccia 7: 00':34"	
	Traccia 8: 00':44"	
	Traccia 9: 00':50"	
UNITÀ 3	Traccia 10: 01':02"	
	Traccia 11: 01':01"	
UNITÀ 4	Traccia 12: 01':07"	
	Traccia 13: 00':42"	*
UNITÀ 5	Traccia 14: 01':10"	
	Traccia 15: 00':57"	
	Traccia 16: 00':38"	*
	Traccia 17: 01':07"	

UNITÀ 6	Traccia 18: 02':39"	
	Traccia 19: 01':32"	
UNITÀ 7	Traccia 20: 01':15"	*
	Traccia 21: 01':41"	
	Traccia 22: 00':56"	
UNITÀ 8	Traccia 23: 01':14"	
	Traccia 24: 01':23"	
	Traccia 25: 01':58"	
UNITÀ 9	Traccia 26: 00':33"	*
	Traccia 27: 01':56"	
	Traccia 28: 01':05"	
	Traccia 29: 00':55"	
	Traccia 30: 00':35"	
UNITÀ 10	Traccia 31: 00':36"	*
	Traccia 32: 01':35"	
	Traccia 33: 01':59"	

* Traccia audio Eserciziario

Argomenti

Alfabeto

Pronuncia

**In questa unità impariamo**

- **Comunicazione**
Chiedere di ripetere
Chiedere come si dice e come si scrive una parola
- **Lessico**
Parole di emergenza da usare in classe
- **Strutture**
Pronuncia e ortografia

Cominciamo!

1 Ascolta e ripeti l'alfabeto.

1

L'alfabeto italiano

a	a	h	acca	q	cu	j	i lunga
b	bi	i	i	r	erre	k	kappa
c	ci	l	elle	s	esse	w	doppia vu
d	di	m	emme	t	ti	x	ics
e	e	n	enne	u	u	y	ipilon
f	effe	o	o	v	vi/vu		
g	gi	p	pi	z	zeta		

Dopo un primo ascolto dell'alfabeto intero, si consiglia di far ripetere ogni lettera/suono dopo l'ascolto. Infine l'insegnante e la classe ripetono l'alfabeto coralmemente.

2 Come si scrive?

2

Ascolta le parole, scrivi i nomi negli spazi e poi ripeti.



a. _____
pesce



b. _____
scuola



c. _____
ciao



d. _____
cinema



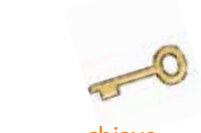
e. _____
calcio



f. _____
casa



g. _____
caffè



h. _____
chiave



i. _____
buongiorno



l. _____
gelato



m. _____
gatto



n. _____
spaghetti



o. _____
pizza



p. _____
professore,
insegnante



q. _____
lavagna



r. _____
giugno



s. _____
aglio



t. _____
luglio

Osserva!

I suoni italiani

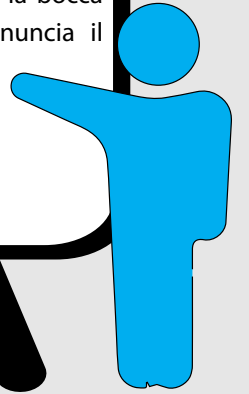
[k] C + A/O/U CH + E/I	[tʃ] CI + A/O/U C + E/I
[g] G + A/O/U GH + E/I	[dʒ] GI + A/O/U G + E/I
[sk] SC + A/O/U SCH + E/I	[ʃ] SCI + A/O/U SC + E/I
[ɲ] GN + A/E/I/O/U	
[gʎ] GL + A/E/I/O/U	[ʎ] GLI + A/E/O/U

Attenzione

Come si pronuncia?

CAFFÈ	
GATTO	
SPAGHETTI	
PROFESSORE	
PIZZA	

Far notare agli studenti che il suono di una consonante doppia è forte e lungo, invitando a osservare bene la bocca dell'insegnante mentre pronuncia il suono.



3 Ora **scrivi** le parole all'attività 2 negli spazi giusti, come mostra l'esempio.

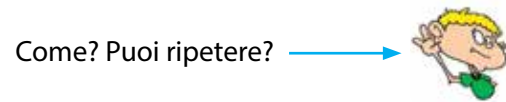
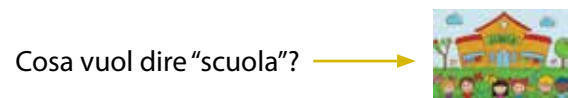
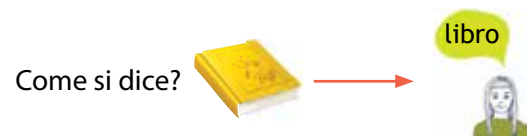
- [k] *calcio, casa, caffè, chiave*
- [tʃ] *cinema, ciao, calcio*
- [g] *gatto, spaghetti*
- [dʒ] *buongiorno, gelato*
- [sk] *scuola*
- [ʃ] *pesce*
- [ɲ] *insegnante, lavagna*
- [ʎ] *aglio, luglio*

Cosa dici per...

Chiedere di ripetere	Paolo, puoi ripetere, per favore? Dottore, può ripetere, per favore?
Chiedere come si dice una parola	Come si dice?
Chiedere come si scrive una parola	Come si scrive?











Come stai, oggi?

1 Lessico di emergenza. Leggi e osserva!



2 Come si scrive? Come si dice?

L'insegnante fotocopie questa pagina, ritaglia le immagini e **scrive** dietro a ogni immagine il nome dell'oggetto. Poi distribuisce le carte agli studenti che dovranno mostrarsi le immagini e farsi domande a vicenda: "Come si dice in italiano?" "Si dice SCUOLA" "E come si scrive?" "S-C-U-O-L-A"

Si consiglia di stampare questo lessico di emergenza e appenderlo nell'aula in modo che sia sempre sotto gli occhi degli apprendenti e quindi possano usarlo con facilità.



Possibili risposte

L'Italia nel mondo

1 Molti prodotti, marchi e nomi italiani sono famosi nel mondo. Conosci altri prodotti, marchi e nomi italiani?



MODA



CIBO



ARTE



MACCHINE

Dolce & Gabbana

Pizza

Botticelli

Ferrari

Gucci

Pasta

Michelangelo

Lamborghini

Prada

tiramisù

Leonardo da Vinci

Fiat 500...

Benetton

carbonara

Caravaggio

Brunelleschi



Si può concludere questa parte chiedendo alla classe se conoscono delle parole italiane, per esempio: pizza, pasta, ciao... e annotare queste parole alla lavagna. L'attività serve ad abbassare il naturale filtro affettivo davanti a una nuova lingua e quindi a infondere fiducia.

Si consiglia di usare questa parte ("Il mio vocabolario") per far annotare agli apprendenti le parole che hanno imparato e che ricordano senza doverle andare a rivedere. L'attività può essere fatta anche in forma di gioco: vince lo studente o il gruppo che ricorda più parole.

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

Argomenti

Presentarsi

Nazionalità



In questa unità impariamo

Comunicazione

Presentarsi

Salutare

Fare domande formali e informali

Lessico

La scuola

Nazioni e nazionalità

Numeri da zero a venti

Parti del giorno

Strutture

Pronomi personali soggetto

Verbi essere, esserci, chiamarsi

Nomi e aggettivi (numero e genere)

La frase negativa e interrogativa



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A

A scuola

Osserva!

la professoressa

il direttore

gli studenti

la lista



1 Ascolta, osserva l'immagine e **cerchia** l'opzione corretta.

3

La conversazione è **formale** / informale.



2 Ascolta di nuovo e **cerchia** i saluti che senti nel dialogo.

3

Buona serata!

Buonasera!

Buona notte!

Buongiorno!

Buon pomeriggio!

Arrivederci!

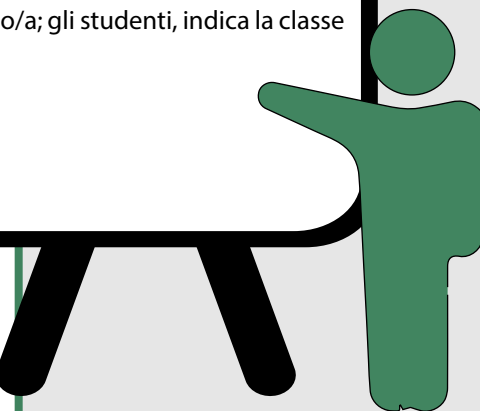
Buona giornata!

3 Ascolta e completa la tabella.

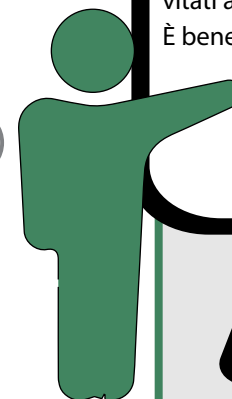
3

	Livia Mansani	Paolo Romei	La classe
Il direttore		X	
Gli studenti			X
La professoressa	X		

Dare agli studenti un paio di minuti per osservare le immagini e intanto aggiornare il lessico. Esempio: la professoressa-l'insegnante indica se stesso/a; gli studenti, indica la classe ecc.



Le attività sono organizzate in modo da non usare o usare al minimo la L1 degli studenti o una lingua franca. Per questo nelle prime fasi gli apprendenti sono invitati a capire la lingua, ma non a usarla. È bene rispettare questa fase di silenzio, in cui gli apprendenti prendono confidenza con la nuova lingua.



4 Ascolta e segui il testo. Verifica le informazioni nelle attività 2 e 3.

3 

Livia: Buongiorno, sono Livia Mansani.

Paolo: Buongiorno, benvenuta professoressa Mansani. Io sono il direttore della scuola, Paolo Romei. Piacere! Molto lieto!

Livia: Piacere! Molto lieta!

Paolo: Ecco la Sua classe: ci sono 12 studenti e qui c'è la lista.

Livia: Bene, grazie.

Paolo: Prego, arrivederci! Buona giornata!

Livia: Arrivederci, buona giornata anche a Lei.

Parola per parola

1 Abbina le parole alle immagini.

scuola / professoressa / studente / studentessa / professore / classe, aula / laboratorio / computer



1. lo studente



2. la studentessa



3. la professoressa



4. la scuola



5. la classe, l'aula



6. il professore



7. il laboratorio

8. i computer

2 **Cerchia** l'opzione corretta.

1. Lisa Mansani è la professoressa / professoressa / studentessa di italiano.
2. José è lo scuola / studente / classe di italiano.
3. La studentessa è in classe / studente / direttore.
4. Gli studenti sono a aula / scuola / classe.

3 Il giorno – la giornata

A la mattina

B il pomeriggio

C la sera

D la notte



• Leggi e collega ogni dialogo al momento della giornata: A – B – C oppure D?



1. A (la mattina)

Livia: Buongiorno, sono Livia Mansani.

Paolo: Buongiorno, benvenuta professoressa Mansani.

Io sono il direttore della scuola, Paolo Romei. Piacere! Molto lieto!

2. C (la sera)

Ragazza: Buonasera, 2 biglietti per "La musica ribelle".

Cassiera: Ecco i biglietti. Sono 48 euro. **Buona serata!**



3. B (il pomeriggio)

Presentatore Gipo: Buon pomeriggio bambini, siete pronti per la puntata numero 24?

Bambini (in coro): Ciao, sì, sì siamo pronti!

4. D (la notte)

Paolo: Buona notte, mamma!

Mamma: Buona notte, Paolo. A domani!



5. B (il pomeriggio)

Studente: Ciao, Laura!

Laura: Ciao, Peter! **Buon pomeriggio!**

4 Completa la tabella con i saluti dei mini-dialoghi. Poi **cerchia** l'opzione corretta.



Mattina	Buongiorno!	Arrivederci! Buona giornata!
Pomeriggio	<u>Buon pomeriggio!</u>	Arrivederci Buon pomeriggio!
Sera	<u>Buonasera!</u>	Arrivederci! Buona serata!
Notte	<u>Buonasera!</u>	Buona notte!

Attenzione

Ciao è un saluto **formale** **informale** per mattina, pomeriggio, sera, notte.

Cosa dici per...

A. Presentarsi	Sono... Io sono...
B. Rispondere	Piacere (Molto lieto!) Piacere (Molto lieta!)
A. Ringraziare	Grazie!
B. Rispondere	Prego!
A. Indicare un oggetto/una persona	Ecco la Sua classe.
B. Esprimere entusiasmo, approvazione	Bene!

1 Ora **scegli** ✓ la risposta più logica.

1. *Buongiorno, direttore Ugo Bassi.*

- a. Buona giornata, signora Amedei.
- b. Buongiorno, signora Amedei.
- c. Buona sera, signora Amedei.

3. *Sei tu Marco?*

- a. Sì, buongiorno Marco.
- b. Sì, sono Marco.
- c. Sì, c'è Marco.

2. *Io sono la professoressa di italiano Mara Mercuri.*

- a. Arrivederci professoressa!
- b. Piacere, professoressa!
- c. Grazie, professoressa!

2 A scuola. Completa in modo logico.



1. A: Scusi, Lei come si chiama?

B: Sono Giovanni Rossi

2. A: Io sono il direttore della scuola d'italiano Giacomo Nobile. Piacere!

B: Sono il professore di italiano, Davide Lorenzi. Piacere!

3. A: Ecco la Sua classe con 19 studenti!

B: Grazie!

4. A: Arrivederci, professoressa. Buona giornata!

B: Arrivederci, buona giornata

3 Ora saluta e presentati alla classe.



Le strutture della lingua

1 Completa.

	Maschile ♂ Singolare	Maschile ♂♂ Plurale	Femminile ♀ Singolare	Femminile ♀♀ Plurale
Il direttore	X			
Gli studenti		X		
Lo studente	X			
La studentessa			X	
Il professore	X			
La professoressa			X	
La classe			X	
La scuola			X	
La lista			X	
L'aula			X	
Le classi				X



2 Osserva i nomi (attività 1) e completa.

	Singolare	Plurale
Maschile	- o	- i
Maschile	- e _____	- i _____
Femminile	- a _____	- e
Femminile	- e _____	- i _____

3 Ora indica il genere (M/F) e il numero (S/P).

il ragazzo M/S la dottoressa F/S le dottoresse F/P
 la signora F/S la ragazza F/S i dottori M/P
 il dottore M/S le signore F/P le ragazze F/P
 il signore M/S i ragazzi M/P i signori M/P

Dentro il testo

La scheda personale

1 Completa la scheda di Livia Mansani.

Nome Livia
 Cognome Mansani
 Nato/a il 3/10/1975
 A Firenze
 Professione insegnante
 Indirizzo Via Fiume, 17 Firenze
 E-mail lmansani@gmail.com
 Telefono 320 4569809



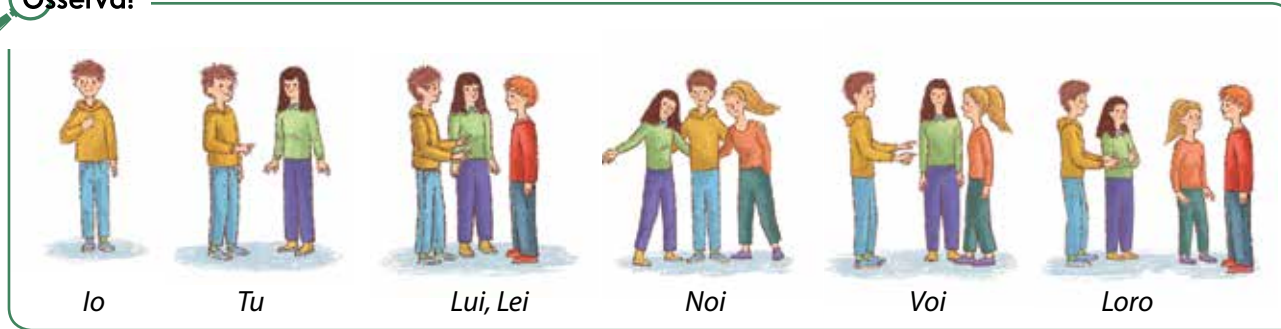
2 Ora metti la tua immagine e completa la tua scheda personale.

Nome _____
 Cognome _____
 Nato/a il _____
 A _____
 Professione _____
 Indirizzo _____
 E-mail _____
 Telefono _____

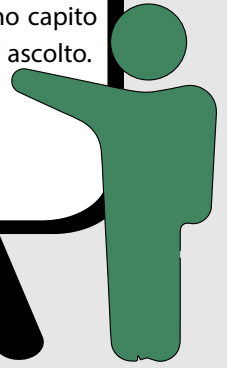


B Davanti alla scuola

Osserva!



Dare agli studenti un paio di minuti per osservare le immagini, mentre si attualizza il significato al "qui ed ora". Assicurarsi che tutti abbiano capito prima di passare alla fase di ascolto.



1 Formale o informale? Ascolta e **cerchia** l'opzione corretta.

4 < >>

La conversazione è formale / **informale**.



2 Da dove viene? Ascolta di nuovo e **completa** come l'esempio X.

4 < >>

	Marocco	Russia	Germania	Stati Uniti
Ingrid			X	
Kiril		X		
Khalinda	X			
Tom e Jason				X

3 Ascolta di nuovo e **cerchia** l'opzione corretta.

4 < >>

- Ingrid è **tedesca** / russa / marocchina / americana.
- Kiril è marocchino / tedesco / **russo** / americano.
- Khalinda è americana / **marocchina** / tedesca / russa.
- Tom e Jason sono marocchini / **americani** / tedeschi / russi.

4 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni delle attività 1, 2 e 3.



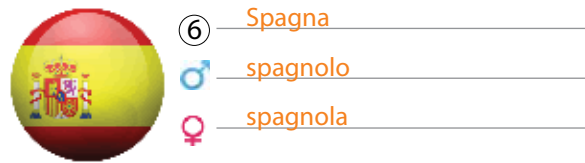
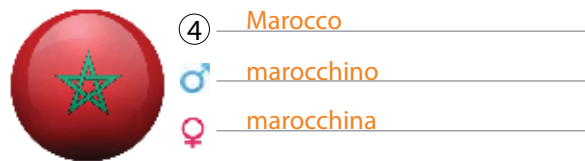
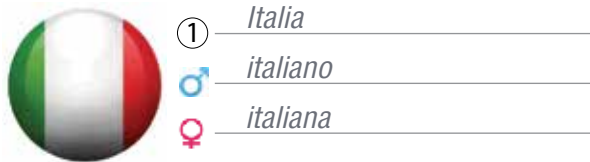
- Ingrid:** Ciao, io sono Ingrid. Tu, come ti chiami?
Kiril: Ciao, mi chiamo Kiril.
Ingrid: Piacere, Kiril! E di dove sei?
Kiril: Sono di Vladivostock, in Russia. Piacere!
Ingrid: Sei russo! Io invece sono tedesca. Sono di Dortmund, in Germania. E lei è Khalinda.
Kiril: Eh? Come si chiama? Puoi ripetere, per favore?
Ingrid: Sì, certo. K - h - a - l - i - n - d - a
Kiril: Scusa, come si scrive?
Khalinda: Ecco! (*Scrive il nome su un quaderno*).
Kiril: Ah, bene! Piacere, Khalinda. Da dove vieni?
Khalinda: Vengo dal Marocco, sono di Marrakech.
Kiril: Ah, allora sei... Come si dice in italiano ...del Marocco?
Khalinda: Sì, sono marocchina.
Kiril: Ah, bene!
Ingrid: Ecco altri due studenti della classe.
Kiril: Chi sono? Come si chiamano?
Khalinda: Sono Tom e Jason. Loro sono americani, di Boston.

È possibile che gli apprendenti non capiscano tutte le parole. Si consiglia di rassicurarli, anche in L1 o LF (lingua franca), e spiegare che nel corso dell'unità impareranno molte parole che ora sono nuove. Sarà bene ritornare al dialogo alla fine dell'Unità, prima di vedere la mappa mentale.



Parola per parola

1 Per ogni bandiera, **scrivi** il nome del Paese e le nazionalità in modo corretto, come l'esempio.



Cosa dici per...

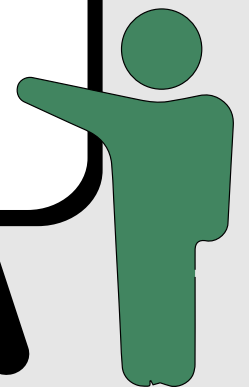
A. Chiedere il nome	Come ti chiami? (tu) Come si chiama? (lui/lei/Lei)
B. Dire il nome	Sono... Mi chiamo...
A. Chiedere la provenienza	Di dove sei? Da dove vieni?
B. Dire la provenienza	Sono di... + città È di... + città Vengo da... + città Sono + nazionalità
Chiedere scusa	Scusa, Paolo! Scusi, signora! Sono + nazionalità

1 Ora scegli un/una compagno/a. Presentatevi e scrivi i dati del/della tuo/a compagno/a.



Nome	_____
Cognome	_____
Nazione	_____
Nazionalità	_____

Questa attività deve essere fatta a coppie. Le coppie lavoreranno simultaneamente e l'insegnante passerà a monitorare il dialogo e a controllare la parte scritta.



Le strutture della lingua

1 Leggi di nuovo i dialoghi pagina 21 e 27 e completa i verbi essere e chiamarsi.

Essere

io	sono _____
tu	sei _____
lui, lei, Lei	è _____
noi	siamo
voi	siete
loro	sono _____

Chiamarsi

io	mi chiamo _____
tu	ti chiami _____
lui, lei, Lei	si chiama _____
noi	ci chiamiamo
voi	vi chiamate
loro	si chiamano _____

2 Completa.

La classe d'italiano

- A: Io mi chiamo (chiamarsi) Xiong e sono (essere) cinese.
 B: Tu sei (essere) di Pechino?
 A: No, di Wenzhou.
 B: Scusa, non ho capito bene, come ti chiami (chiamarsi)?
 A: Xiong.
- A: Ecco, il professore d'italiano è (essere) già in classe!
 B: Scusa, come si chiama (chiamarsi) il professore?
 A: Simone Nesi.
- A: Come si chiamano (chiamarsi) i due studenti messicani?
 B: Chi? Ah, sì, sono (essere) Alvaro e Luis.

Osserva!

c'è la lista → c'è = singolare
 ci sono 12 studenti → ci sono = plurale

3 Guarda l'immagine, leggi il testo e scegli l'opzione corretta.



Nella scuola di italiano c'è / è una grande classe. In classe ci sono / sono venti studenti. Loro non ci sono / sono italiani. Ci sono / sono due studenti brasiliani. Una studentessa c'è / è tedesca e si chiama Ingrid. Gli studenti ci sono / sono pronti per la lezione. Ecco la professoressa, oggi c'è / è il primo giorno di lezione e gli studenti ci sono / sono felici. 😊

4 Osserva gli esempi e completa la tabella.

	Singolare	Plurale
Maschile	-o _____	-i _____
Femminile	-a _____	-e
Maschile e Femminile	-e	-i

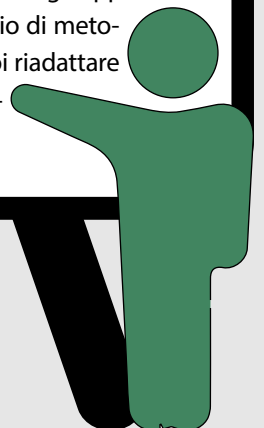
Osserva!

- Kiril è russo.
- Ingrid è tedesca.
- Xiong è cinese.
- Alvaro e Luis sono messicani.
- Tom e Jason sono americani.

5 Completa gli spazi con la nazionalità corretta.

La professoressa è italiana, di Milano e nella sua classe ci sono 12 studenti. Uno studente è inglese, di Oxford, tre sono di Pechino e sono cinesi e quattro sono indiani e vengono dall'India. Poi ci sono le ragazze. Una studentessa viene da Rio de Janeiro ed è brasiliiana due studentesse sono spagnole, di Valencia; l'altra è di Boston ed è americana.

Prima di passare alla sezione successiva, se lo si ritiene opportuno, si possono far completare le schede grammaticali relative a nomi regolari e aggettivi (A1 e C1) che si trovano in fondo al libro. Il controllo verrà fatto con la videogrammatica animata. Nonostante la prima parte di questa attività possa essere fatta anche a casa e riservare alla classe solo la fase di controllo, per questa prima volta si consiglia di svolgere tutto il lavoro in classe e in plenaria, in modo che gli apprendenti possano assimilare un esempio di metodo di lavoro, che potranno poi riadattare secondo le caratteristiche personali.



Dentro il testo

1 Completa.

1

uno

2

due

3

tre

4

quattro

5

cinque

6

sei

7

sette

8

otto

9

nove

10

dieci

11

undici

12

dodici

13

tredici

14

quattordici

15

quindici

16

sedici

17

diciassette

18

diciotto

19

diciannove

20

venti

2 La professoressa Mansani detta il suo numero di cellulare e il suo indirizzo e-mail agli studenti.

Ascolta e scrivi i dati qui sotto:

5 🗣️

Prof. Livia Mansani: cell: _____

e-mail: _____

3 Ora crea un messaggio vocale.

Studente A Su whatsapp manda un messaggio audio, ad un tuo compagno di classe (studente B), con il tuo numero di cellulare e il tuo indirizzo e-mail.

Studente B Ascolta il messaggio e scrivi le informazioni su un foglio.



Attenzione

Se non hai il cellulare, detta a voce il messaggio ad un tuo compagno.

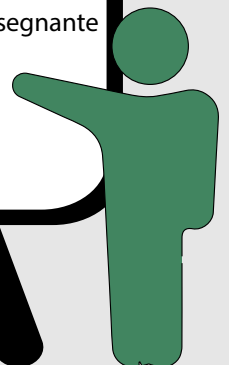
Segui il modello:

- Buongiorno, professoressa Mansani /Ciao Khalinda sono Jason ecco il mio numero di cellulare: 3 3 7 8 9 0 1 4 4 6.

E questa è la mia e-mail:

j-m-o-r-i-k@[chicciola]y-a-h-o-o.[punto]i-t

Come per tutte le attività a coppie o in piccoli gruppi, si consiglia di dare qualche minuto alle coppie per organizzarsi e poi si lascia che svolgano l'attività mentre l'insegnante monitora le produzioni.



Formale e informale in Italiano

In italiano *Lei* è la forma di cortesia, maschile e femminile singolare; *voi* è la forma di cortesia maschile e femminile plurale. Nella cultura italiana usiamo *Lei* in situazioni formali. Usiamo *tu* in situazioni informali.

Quando incontriamo una persona per la prima volta, se ha un ruolo e/o un'età superiore, è bene usare il *Lei*. La persona dice: "*Diamoci del tu!*" se preferisce usare il registro informale.

1 Guarda le immagini e rispondi.

La situazione è formale (F) o informale (I)?



F I



F I



F I



F I



F I



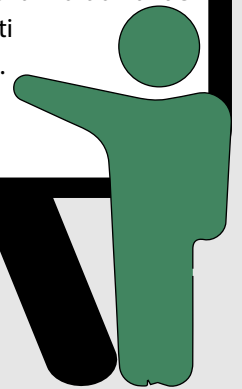
F I

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

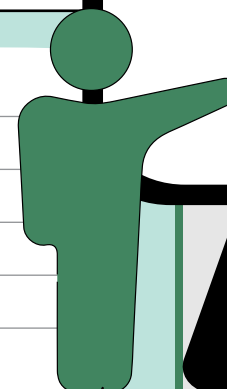


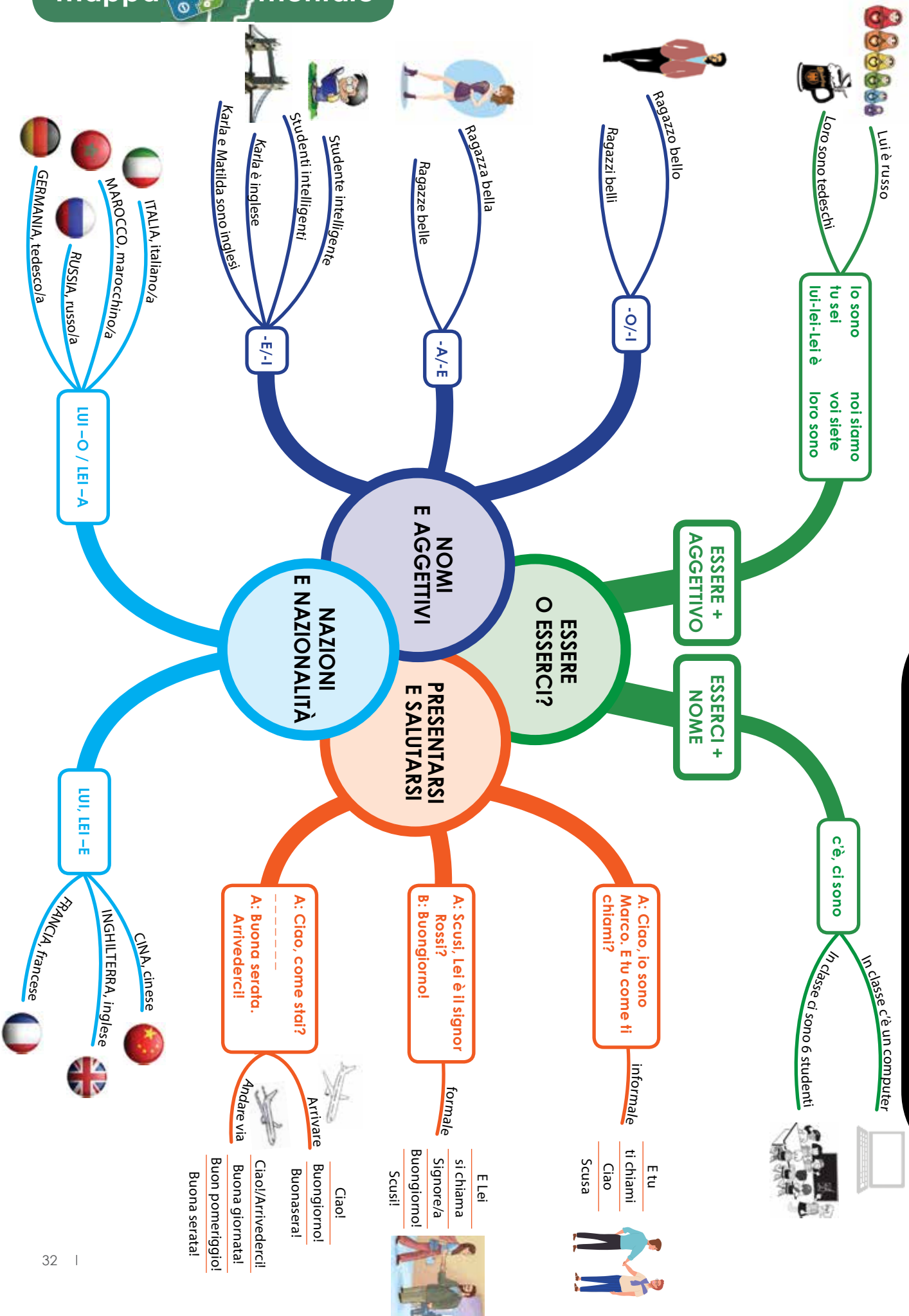
Al termine di questa unità, per far esercitare anche le funzioni di registro formale, si può fare il gioco delle coppie misteriose. Si preparano dei cartellini con nomi di coppie famose (esempio: Micky Mouse e Minnie Mouse, Biancaneve e il principe azzurro, etc.) e si dà a ogni apprendente un cartellino con il personaggio che dovrà impersonare. Lo scopo del gioco è trovare il proprio/la propria compagno/a. Gli apprendenti girano per la classe e fanno domande in registro formale agli altri studenti (Di dove è?, Scusi, è italiano/a? etc. e alla fine: si chiama...?).



Come sopra, si consiglia di usare questa parte ("Il mio vocabolario") per far annotare agli apprendenti le parole che hanno imparato e che ricordano senza doverle andare a rivedere. L'attività può essere fatta anche in forma di gioco: vince lo studente o il gruppo che ricorda più parole.

In seguito ogni studente dovrebbe avere una sua rubrica dove organizzare "il mio vocabolario" secondo criteri personali, anche con l'uso della L1, se si preferisce.





La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.

Argomenti

Stati
d'animo

Numeri



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Chiedere e dire come si sta
- Esprimere uno stato d'animo
- Esprimere una condizione fisica
- Esprimere la quantità

Lessico

- La classe
- Aggettivi per descrivere stati d'animo
- Espressioni per descrivere una condizione fisica
- Espressioni di quantità
- Numeri (21... 100)

Strutture

- Verbi regolari in -ARE
- Verbi avere, stare
- Espressioni idiomatiche con essere e avere
- Avverbi di quantità
- Articoli indeterminativi e determinativi



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A

In classe

1 Ascolta e **cerchia** gli oggetti che senti nel dialogo.



il libro



lo zaino



l'astuccio



il quaderno



il temperamatite



la gomma



la matita



la penna

2 Vero o falso? Ascolta e completa.



- Khalinda ha il libro di italiano.
- Ingrid ha una penna, una matita e una gomma.
- Khalinda non ha la penna.
- Ingrid e Khalinda hanno il quaderno.

V F

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

3 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni nelle attività 1 e 2.



Kiril: Ragazze, avete il libro di italiano?

Ingrid: Ehi, Khalinda, hai il libro di italiano?

Khalinda: Sì, sì, ecco, ma non ho la penna, Ingrid!

Ingrid: Ho io due penne e nello zaino ho anche una matita e una gomma.

Khalinda: Bene, abbiamo tutto!

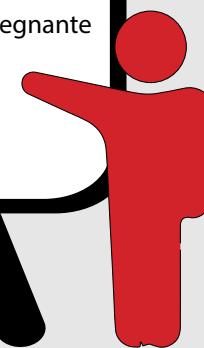
Ingrid: No, non abbiamo un quaderno!

Kiril: Eh? Cosa vuol dire *quaderno*?

Khalinda: Ecco il quaderno!

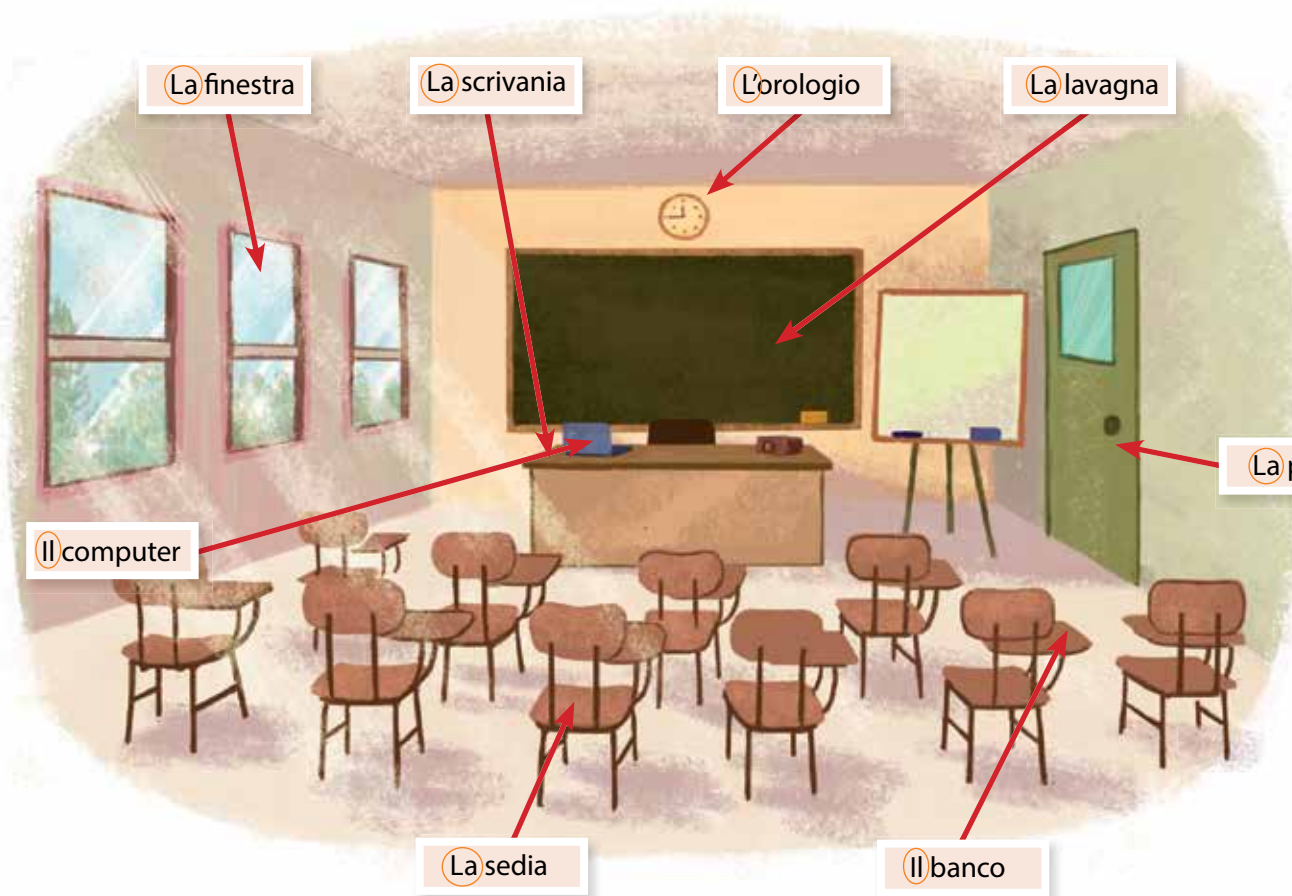
Kiril: Ah, bene! Ma non c'è problema: avete il computer!

Come per tutte le attività a coppie o in piccoli gruppi, si consiglia di dare qualche minuto alle coppie per organizzarsi e poi si lascia che svolgano l'attività mentre l'insegnante monitora le produzioni.



Parola per parola

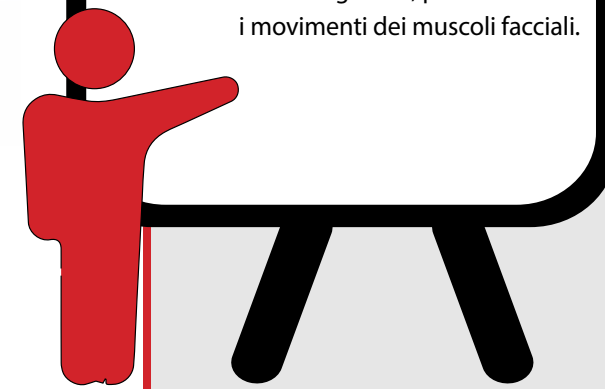
La classe/L'aula



Si consiglia di far notare con esempi reali come nelle domande il tono della voce diventando più alto alla fine della frase. L'insegnante può pronunciare queste frasi, per esempio:

- Come di chiami?
- Mi chiamo ...

Durante la realizzazione di questi esempi, sarà opportuno chiedere agli apprendenti di guardare la bocca dell'insegnante, per visualizzare i movimenti dei muscoli facciali.



1 Completa il testo.

orologio / lavagna / sedie / finestra / banchi / porta / scrivania

A scuola abbiamo una grande classe. In classe ci sono i banchi, le sedie e la scrivania, poi c'è il computer e la lavagna con un pennarello nero. La classe ha una bella finestra, una porta verde e un orologio.

Cosa dici per...

- a. Fare una domanda intonazione ascendente
- b. Esprimere una negazione NON + verbo
- c. Chiedere il significato di una parola Cosa significa...?

Ora **descrivi** la tua classe.



Le strutture della lingua

1 Vai a pagina 34 e a pagina 35 e **cerchia** gli articoli, poi **completa** la tabella.

Articoli indeterminativi	Articoli determinativi	Nomi
un	<u>il</u>	quaderno
uno	<u>lo</u>	zaino
<u>una</u>	la	matita
<u>una</u>	<u>la</u>	gomma
un'	<u>l'</u>	aula
<u>un</u>	<u>l'</u>	orologio

2 Completa con gli articoli.

- | | | |
|--|--------------------------------------|---|
| 1. <u>Una</u> / <u>La</u> scuola | 2. <u>uno</u> / <u>lo</u> studente | 3. <u>la</u> / <u>una</u> professoressa |
| 4. <u>il</u> / <u>un</u> professore | 5. <u>il</u> / <u>un</u> laboratorio | 6. <u>il</u> / <u>un</u> libro |
| 7. <u>l'</u> / <u>un</u> astuccio | 8. <u>una</u> / <u>la</u> lavagna | 9. <u>il</u> / <u>un</u> temperamatite |
| 10. <u>una</u> / <u>la</u> studentessa | 11. <u>un</u> / <u>il</u> banco | 12. <u>una</u> / <u>la</u> finestra |
| 13. <u>un</u> / <u>l'</u> uomo | 14. <u>lo</u> / <u>uno</u> spagnolo | 15. <u>la</u> / <u>una</u> donna |

3 Osserva e completa.

uno - lo + st-, sp- / z-

Osserva!

uno studente - lo studente
uno zaino - lo zaino

4 Completa le tabelle.

GLI ARTICOLI SINGOLARI

Maschile

<u>un</u>	il
<u>un</u>	l'
uno	<u>lo</u>

Femminile

<u>l'</u>	la
un'	<u>una</u>

5 Controlla il verbo avere nel dialogo, a pagina 34, e **completa** la tabella.

io	<u>ho</u>
tu	hai
lui/lei/Lei	ha
noi	<u>abbiamo</u>
voi	<u>avete</u>
loro	hanno

Guidare gli apprendenti a scoprire nel testo le strutture grammaticali e a sistematizzarle negli schemi.



6 Completa con il verbo avere.

- Ingrid e Khalinda hanno il computer, ma Khalinda non ha il quaderno.
- A: Ragazzi, avete il libro di italiano?
B e C: No, non abbiamo il libro, è a casa.
- Io, Jason e Tom abbiamo uno zaino nero.
- A: Jason, scusa, hai una matita, per favore?
B: No, mi dispiace. Non ho una matita, ma ho una penna.

B In classe

1 Descrivi l'immagine.



Siamo in in classe,
C'è la professoressa,
Ci sono i banchi e le sedie, ci sono uno studente e una studentessa

Osserva!

(Molto) Bene!
 Male!
 Così così

La quantità

troppo
 molto
 abbastanza
 un po'
 niente










2 Come sta? Ascolta e completa:



	Sta bene	Sta male	Sta così così	Sta molto bene
Heather			X	
Khalinda	X			
Livia				X
Kiril		X		

3 Ascolta il dialogo, leggi le frasi e **cerchia** la parola corretta.

8 🗣️))

I SENTIMENTI			
	Triste	Arrabbiato	Preoccupato
			
Stanco	Allegro	Confuso	
			
Annoiato	Felice	Ottimista	

1. Khalinda sta bene ed è **ottimista** / triste / **contenta**
 2. Heather sta così così ed è **annoiata** / **stanca** / spaventata.
 3. Kiril sta male ed è **arrabbiato** / perplesso / contento.

4 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni nelle attività 2 e 3.

8 🗣️))

Heather: Buongiorno Khalinda, come stai oggi?

Khalinda: Bene, grazie! Sono contenta di essere in Italia! E tu, come stai?

Heather: Insomma, così così...

Khalinda: Mi dispiace! Perché?

Heather: Sono stanca, cammino troppo a Firenze e ho mal di gambe!

Khalinda: Ah... ecco l'insegnante.

Livia: Buongiorno ragazzi, come va? State bene?

Coro: Sì, sì, bene.

Kiril: No, io sto male!

Livia: Perché, Kiril?

Kiril: Sono un po' arrabbiato perché ho sonno e non parlo bene italiano! Lei come sta, professoressa?

Livia: Molto bene, grazie! Allora, cominciamo la lezione e parliamo italiano!

Parola per parola

1 Abbina le parole alle immagini: *calmo-tranquillo, serio, divertito, sereno, rilassato, pessimista.*

1.  P E S S I M I S T A

4.  S E R E N O

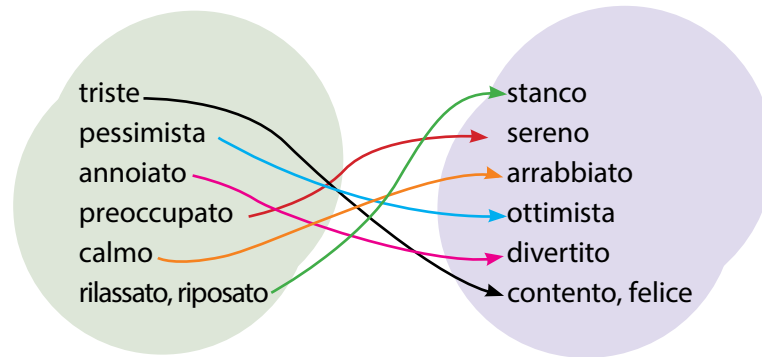
2.  D I V E R T I T O

5.  S E R I O

3.  T R A N Q U I L L O
C A L M O

6.  R I L A S S A T O

2 Trova i contrari.



Cosa dici per...

A. Chiedere a una persona come sta	Come va? Come stai, Heather? Come sta, professoressa?
B. Rispondere	(Molto) Bene, grazie! E tu/Lei? Così così. Male!
A. Esprimere una condizione fisica	Ho fame, sete, sonno...
A. Esprimere uno stato psicologico	Sono stanco/a, triste...

Presentare queste due sezioni quasi contemporaneamente, facendo notare come lessico e strutture si intrecciano, con brevi dialoghi con gli apprendenti.
Es: - XY, come stai oggi?
Perché sei stanco? ecc.



Le strutture della lingua

Osserva!

- Sono **stanca** [...] **ho mal di gambe!**
- Sono un po' **arrabbiato** perché **ho sonno!**

Essere ➡ uno **stato fisico o psicologico**

Sono	arrabbiato	calmo, tranquillo
Sei	contento/a	triste
È	ottimista	pessimista
Siamo	rilassato	stanco
Siete	giovane	vecchio
Sono		

Avere ➡ una condizione, una **caratteristica fisica**

Ho	fame	
Hai	sete	
	sonno	
	paura	
Ha	21 anni	
Abbiamo		denti
Avete		testa
Hanno	mal di	stomaco
		gambe
		piedi

1 Indica l'opzione corretta:

- Mangiamo la pizza perché
 - siamo stanchi.
 - abbiamo fame.
 - abbiamo mal di gambe.
- Marco è giovane,
 - ha 18 anni.
 - è rilassato.
 - ha sonno.
- Ho sete e
 - mangio la pasta.
 - bevo la coca cola.
 - cammino.
- Cammino molto e
 - ho mal di stomaco.
 - sono molto stanco.
 - ho paura.

2 Controlla i verbi nel dialogo a pagina 38 e completa le tabelle.

Parlare	
io	parlo
tu	parli
lui, lei, Lei	parla
noi	parliamo
voi	parlate
loro	parlano

Stare	
io	sto
tu	stai
lui, lei, Lei	sta
noi	stiamo
voi	state
loro	stanno

3 Leggi e completa.



- In classe noi _____ **studiamo** _____ (b) italiano e _____ **parliamo** _____ (d) con l'insegnante. Lei è molto gentile; (lei) _____ **lavora** _____ (g) in questa scuola e _____ **aiuta** _____ (f) gli studenti quando non capiscono. Dopo la lezione io _____ **mangio** _____ (h) la pizza e poi sto un po' con i miei amici.
- Voi _____ **ascoltate** _____ (e) la musica quando (voi) _____ **camminate** _____ (a)?
- Paolo, _____ **domandi** _____ (c), quando non capisci?

Ora domanda al tuo compagno come sta e perché. Prendi appunti e poi riferisci alla classe. 

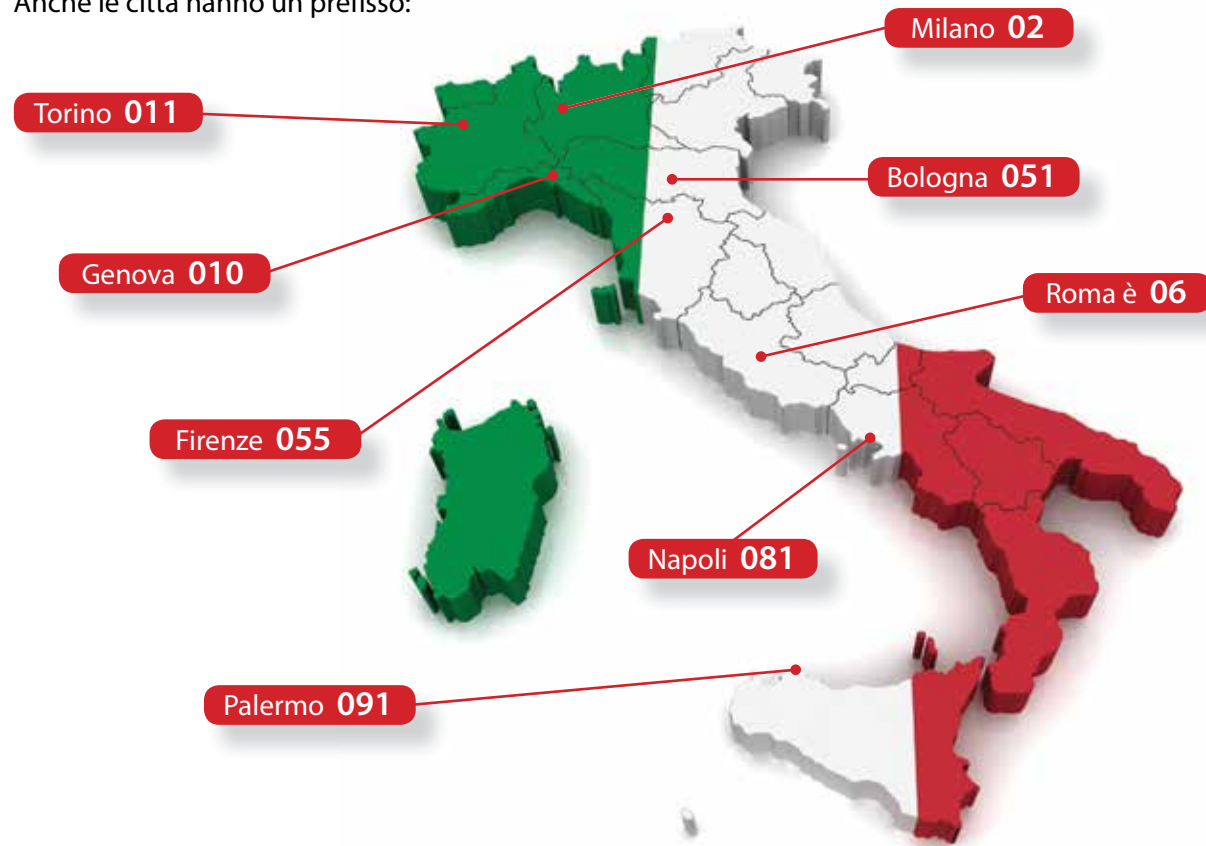
In questa parte gli apprendenti devono riutilizzare il più possibile quanto appreso nell'unità. Fare anche brevi domande per ampliare i testi prodotti, quando è possibile.



I numeri in Italia

Per telefonare in **Italia**, il prefisso internazionale è **0039 (+39)**.

Anche le città hanno un prefisso:



Ecco i **numeri utili**, da chiamare per un'**emergenza**. Chiamare un numero di emergenza è **gratis**: la chiamata è gratuita e non costa niente. In Italia, per i problemi di sicurezza e ordine pubblico non c'è solo **la Polizia**, ma ci sono anche i **Carabinieri**: per domandare soccorso in città chiamiamo la Polizia (113) o i Carabinieri (112).

1 Collega il numero di telefono con la città corretta.

- | | | |
|------------------|----------------|---------|
| a. 011 45 87 256 | Torino | Roma |
| b. 010 22 68 74 | Genova | Milano |
| c. 06 48 98 522 | Roma | Napoli |
| d. 055 234 29 75 | Firenze | Torino |
| e. 081 45 66 875 | Napoli | Palermo |
| f. 051 87 56 322 | Bologna | Genova |
| g. 02 653 84 55 | Milano | Bologna |
| h. 091 22 70 41 | Palermo | Firenze |



2 Rispondi:

- Qual è il prefisso internazionale del tuo paese? _____
- Qual è il prefisso della tua città? _____
- Qual è il numero di emergenza nel tuo paese? _____

I numeri da 20 a 100 Contiamo!

20 venti	21 ventuno	22 ventidue	23 ventitré	24 ventiquattro
25 venticinque	26 ventisei	27 ventisette	28 ventotto	29 ventinove
30 trenta	40 quaranta	50 cinquanta	60 sessanta	70 settanta
80 ottanta	90 novanta	100 cento		

3 Ascolta e completa con i numeri che senti.

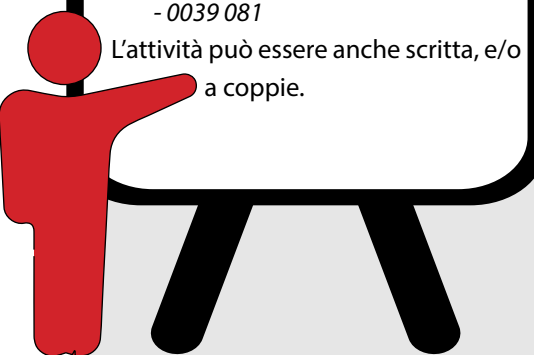
- Il numero di telefono della scuola è 055 231 294.
- Il libro di italiano costa € 26,50.
- Il Signor Neri ha 83 anni.
- La lezione è di 50 minuti.
- Il numero di Paolo è 3318922563.



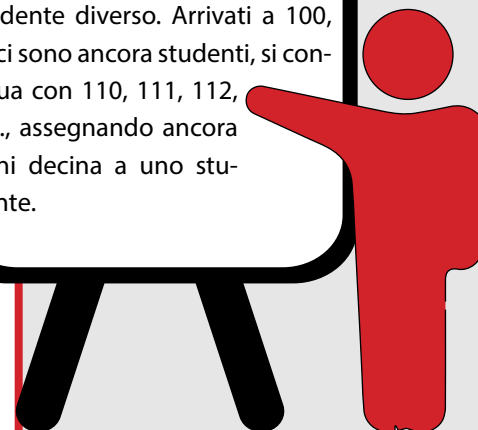
Richiamare i numeri relativi in Italia per favorire la memorizzazione. Alla fine si possono fare domande alla classe come:

- *Siete ad Atene, chiamate Napoli.*
- *0039 081*

L'attività può essere anche scritta, e/o a coppie.



Da 30 in poi far contare la classe. Si può fare questa attività corale o assegnare ogni decina a uno studente diverso. Arrivati a 100, se ci sono ancora studenti, si continua con 110, 111, 112, etc., assegnando ancora ogni decina a uno studente.



6. Lo zaino e l'astuccio costano € _____ 100 _____.
7. Giovanna ha _____ 37 _____ anni.
8. Ho _____ 15 _____ matite nell'astuccio.



Dentro il testo

1 Qual è la regola?

A pagina 41 **cerchia** queste parole: e, o, ma nel testo sui numeri e **scegli** l'opzione corretta.

Scegli l'opzione:
Usiamo e, o, ma per
dividere **collegare**
due parti.



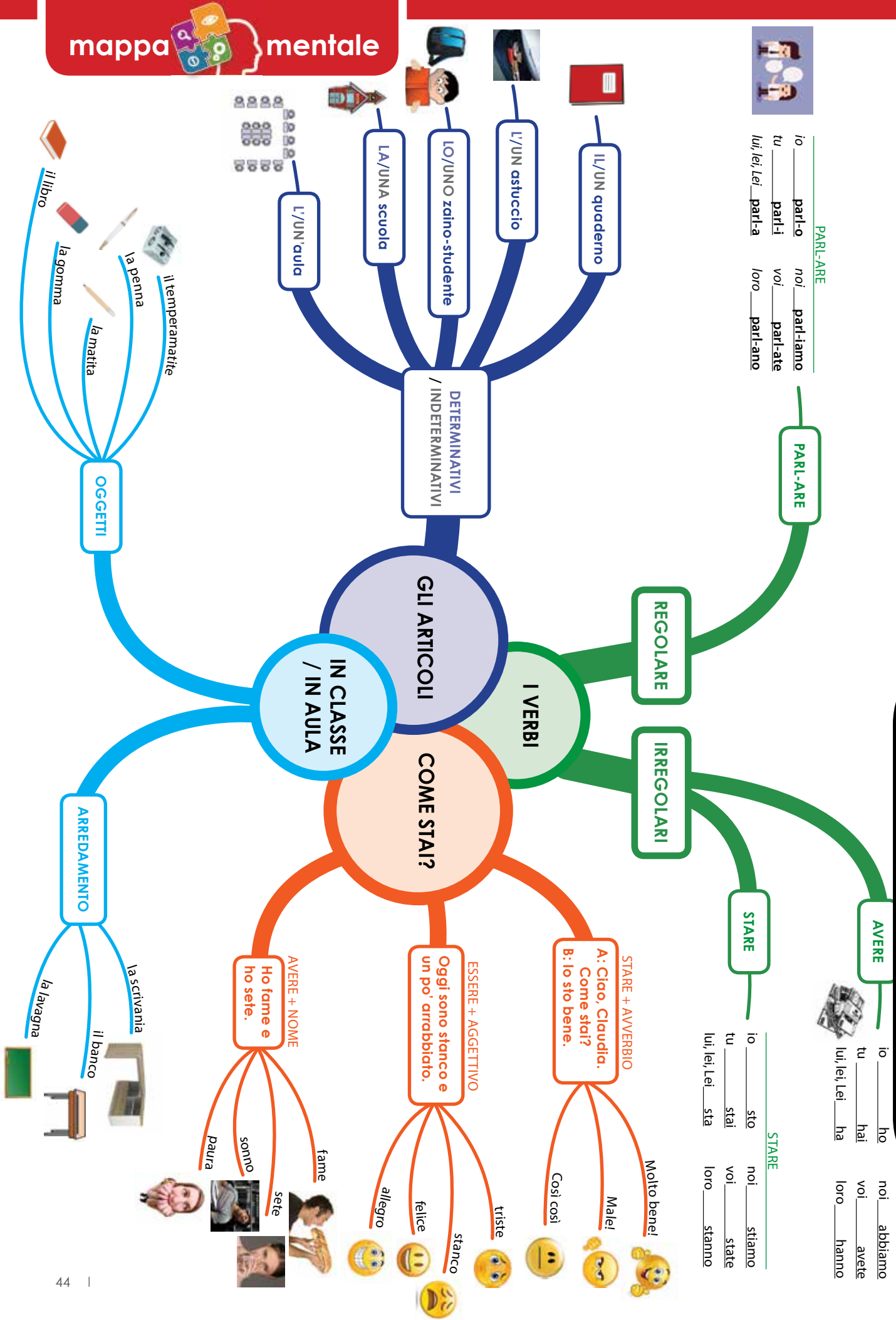
2 Completa con e, o/oppure, ma.

- Nancy ha i libri _____ e _____ il quaderno nello zaino, _____ ma _____ non ha la penna. Usa la penna di Kiril _____ o _____ la matita di Tom.
- Sto bene _____ e _____ sono contenta, _____ ma _____ ora ho fame!
- Lavori _____ o _____ studi in Marocco?
- Khalinda è marocchina, _____ ma _____ parla italiano _____ e _____ studia a Firenze.
- Paolo abita a Roma _____ o _____ a Milano?

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

Continuare in questa sezione come indicato alla fine della precedente unità. Come ulteriore esercizio di sistematizzazione del lessico, si invitano gli studenti a costruire una rubrica elettronica o a comprarne una cartacea dove riportare le parole che imparano con la traduzione in L1.



La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.



1 Trasforma il dialogo da informale a formale.

Informale	Formale
<ul style="list-style-type: none"> • Ciao, io sono Jane. Tu, come <u>ti chiami</u>? • Ciao, io mi chiamo Giada. • <u>Scusa</u>, come si scrive? • G-I-A-D-A. Di dove <u>sei</u>? • Sono americana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buongiorno, io sono la professoressa Smith. Lei come <u>si chiama</u> ? • Buongiorno, sono la professoressa Gonzales. • <u>scusi</u> , come si scrive? • G-O-N-Z-A-L-E-S. Di dove <u>è</u> ? • Sono inglese.
<ul style="list-style-type: none"> • Ciao Michele, come <u>stai</u>? • Bene, grazie! E <u>tu</u>? • Così così, sono stanco! 	<ul style="list-style-type: none"> • Buongiorno professoressa, come <u>sta</u> ? • Bene, grazie! E <u>lei</u> ? • Molto bene, grazie.

_____ / 5

2 Completa con essere, avere o chiamarsi.

Ciao, io mi chiamo Isabelle e ho 20 anni. Lei si chiama Marine e ha 19 anni. Noi siamo francesi e studiamo italiano a Venezia. Oggi siamo stanche e abbiamo mal di testa.

E voi?

_____ / 7

3 Scegli il verbo corretto dalla lista e completa le frasi.

ascoltare / cucinare / parlare / mangiare / studiare / giocare

1. Noi parliamo bene italiano.
2. Tu e Miguel studiate in una scuola italiana.
3. Antonio cucina la pasta al pesto.
4. Tu giochi spesso a tennis.
5. Io ascolto la musica classica.
6. Arianna e Simone mangiano al ristorante.

_____ / 6

4 Completa con l'articolo determinativo e indeterminativo.

1. l' / un' aula
2. il / un computer
3. lo / uno studente
4. il / un quaderno
5. la / una lavagna
6. la / una professoressa
7. l' / un orologio
8. lo / uno zaino
9. l' / un astuccio

_____ / 18

5 Di dove sono? **Scrivi** la nazionalità.

1. Luigi E Mara sono di Milano. Sono italiani.
2. Dafne è di Atene. È greca.
3. Frank è di Berlino. È tedesco.
4. Harry e Mary sono di Oxford. Sono inglesi.
5. Mei è di Pechino. È cinese.
6. Olga e Katia sono di Mosca. Sono russe.
7. Lisa è di Boston. È americana.

_____ / 7

6 Completa con le parole della lista.

professoressa / libro / scuola / studenti / penna / classe / zaino / matita

Studio italiano in una scuola a Roma. Nella mia classe ci sono dieci studenti e la professoressa si chiama Luisa Gherardi. Nello zaino ho sempre il libro di italiano e una penna per scrivere, ma non ho la matita.

_____ / 8

7 Completa con i numeri.

Mi chiamo Lara e ho diciannove (19) anni. Nella mia classe di italiano ci sono nove (9) studenti: quattro (4) spagnoli, tre (3) tedeschi e due (2) cinesi.

_____ / 5

8 Scegli l'opzione corretta.

1. In classe ci sono i banchi e/ma le sedie.
2. Cucini tu o/e mangi al ristorante?
3. Sono in Italia, o/ma non parlo bene italiano.
4. Io mi chiamo Lara e/o lui si chiama Francesco.

_____ / 4

Totale _____ / 60

Argomenti

Conoscersi
e fare nuove
amicizie

Descrizione
fisica



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Invitare un amico
- Chiedere e dire dove abiti
- Chiedere e dare informazioni su qualcuno
- Esprimere la frequenza di un'azione
- Esprimere la qualità

Lessico

- Aggettivi ed espressioni per la descrizione fisica
- Aggettivi qualificativi
- Accordo articolo, nome e aggettivo
- Espressioni e parole interrogative
- I colori

Strutture

- Verbi regolari in -ERE
- Verbo andare
- Espressioni idiomatiche con andare
- Avverbi di frequenza (I)
- Articoli determinativi plurali
- Preposizioni di luogo (I)



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!




A

Un invito



- Che cos'è WhatsApp?
- Usi questa App?

Osserva!

- Essere timido 
- Conoscere nuove persone 
- Conoscere una lingua 

-La lingua della chat

x = per

bn = bene

Xké? = perché?

Nn = non

1 Leggi la chat e **cerchia**.

1. La conversazione è **formale** / **informale**.
2. Marco e Tommy sono **due amici** / **uno studente e un professore**.
3. Tommy invita Marco **al bar** / **al ristorante**.
4. Marco **non conosce** / **conosce** Kiril e Khalinda.
5. Marco **accetta** / **non accetta** l'invito.

2 Rileggi la chat con un compagno e **controlla** le risposte.



Parola per parola

1 Le domande Completa.

quando / dove / come / chi / che cosa / perché

- A: Chi sei?
 B: Sono Marco!
 A: Di Dove sei?
 B: Sono di Perugia.
 A: Come è Perugia?
 B: È una città molto bella!
 A: Perché sei a Firenze?
 B: Sono a Firenze per studiare.
 A: Che cosa studi?
 B: Studio Giurisprudenza.
 A: Dove studi?
 B: All'università.
 A: Quando vai all'università?
 B: Vado domani, ora sto un po' con te.



Qui si può proporre questo gioco: si dà a ogni studente la foto di un personaggio famoso e a turno ogni studente/studentessa è il personaggio misterioso. Per indovinare chi è il personaggio misterioso, la classe deve fare le domande viste sopra, non necessariamente nell'ordine in cui sono state presentate e porre solo alla fine la domanda "Chi sei?". Alla domanda "Chi sei?" il personaggio misterioso dovrà rispondere con il solo nome di battesimo.



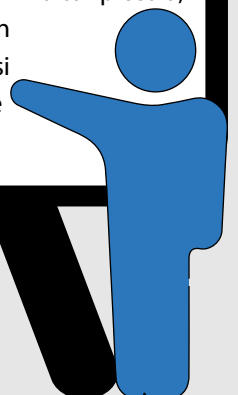
Cosa dici per...

A. Invitare un amico/un'amica	- Ti va di...?
B. Esprimere incertezza	- Non lo so...
B. Esprimere accordo	- Va bene!
A. Richiamare l'attenzione di una persona	- Allora?/Allora, ...

1 Ora invita il tuo compagno e rispondi in modo appropriato.

Che cosa?	Quando?	Con chi?
• andare al cinema	• domani	• me e Giacomo
• un cappuccino	• stasera	• i ragazzi di Napoli
• conoscere la mia amica	• dopo la lezione	• gli studenti di italiano
• visitare il duomo	• prima di tornare a casa	• la professoressa

Attività da fare a coppie. L'insegnante monitora l'andamento, risponde alle eventuali domande o chiarisce i dubbi che emergono mentre gira fra le coppie. Intanto, il/la docente prende appunti su eventuali errori che sente e poi ne fa la revisione in plenaria, senza specificare chi ha fatto ciascun errore. Assicurarsi che siano usate anche le funzioni della sezione precedente. In alternativa, se la classe è molto piccola, l'insegnante fa i dialoghi con gli studenti e può alternarsi con loro nel fare e/o ricevere l'invito.



B Incontro

1 Descrivi l'immagine.

- Ci sono quattro ragazzi, sono tre maschi e una femmina.
- Kiril e Khalinda parlano con Marco e Tommaso.



Osserva!

La frequenza (quante volte)

--- non... mai + qualche volta ++ di solito +++ spesso +++++ sempre

2 Ascolta il dialogo e **metti** in ordine le immagini.
La giornata di Kiril e Khalinda.

10 ⏮))



1. b / 2. a / 3. c

3 Ascolta il dialogo e **cerchia** l'opzione.

10 ⏮))

1. La lezione di italiano qualche volta è **facile** / **difficile**.
2. La lezione di italiano è sempre **noiosa** / **divertente**.
3. Tommaso è di **Firenze** / **Napoli**.

4 Leggi il dialogo e controlla le risposte delle attività 2 e 3.

- Marco:** Ragazzi, come va a scuola?
Kiril: Bene. È un po' difficile, qualche volta, ma la lezione non è mai noiosa.
Khalinda: Sì, è divertente!
Tommaso: Andate sempre a scuola la mattina?
Kiril: Sì, sempre.
Marco: E dopo la scuola?
Khalinda: Di solito andiamo a mangiare con gli amici e dopo prendiamo l'autobus per visitare la città, o camminiamo un po' in centro. Poi andiamo a casa.
Tommaso: Dove abitate, a Firenze?
Kiril: Io abito con una famiglia italiana, in via Boccaccio.
Khalinda: Io abito con una famiglia italiana e con Ingrid, una studentessa tedesca, in Piazza Indipendenza. E voi, ragazzi?
Marco: Noi studiamo a Firenze, ma io sono di Perugia e Tommaso è di Napoli. Viviamo con altri tre studenti in via Masaccio.
Kiril: E come va con gli altri studenti, a casa?
Tommaso: Insomma... Qualche volta è un po' faticoso vivere in cinque!



Parola per parola

1 Rispondi! Come è... ?

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Studiare italiano | <u>difficile, interessante,</u> _____ |
| 2. Visitare una città nuova | <u>divertente, faticoso</u> _____ |
| 3. Andare a cena con gli amici | <u>interessante, divertente</u> _____ |
| 4. Andare a scuola tutti i giorni | <u>divertente, rilassante</u> _____ |
| 5. Guardare un film in italiano | <u>faticoso, noioso</u> _____ |
| 6. Leggere un libro di storia | <u>interessante</u> _____ |

Possibili risposte

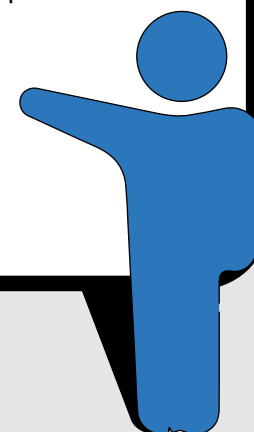
La qualità

POSITIVO 	NEGATIVO 
facile	difficile
divertente interessante	noioso
rilassante	faticoso

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni su una situazione	- Come va a... (→dove?) - Come va con... (→ chi?)
B. Rispondere	- Bene/male/così così - Insomma...
A. Chiedere informazioni sulla situazione abitativa	- Dove abiti, Kiril? - Dove abita, Signora? - Dove abitate, ragazzi?
B. Rispondere	- Abito in via... con... - Abitiamo in via...

Fare una *breve conversazione/dei mini dialoghi* con la classe per esercitare e fissare queste funzioni.



Le strutture della lingua

1 Andare

Leggi di nuovo il dialogo a pagina 52 e completa la tabella.

io	vado
tu	vai
lui, lei, Lei	va _____
noi	andiamo _____
voi	andate _____
loro	vanno

Osserva!

- Come **va**?
- Bene, grazie!
- Come **va** a casa?
- Come **va** con gli amici?
- **Ti va** una pizza?
- **Ti va di** mangiare una pizza?
- Sì, **mi va**, grazie!
- No, **non mi va**: non ho fame!
- **Va bene!**

2 Osserva la tabella e completa con la forma corretta di andare.

- I ragazzi **vanno** a casa ed Elisa **va** a scuola.
- A: Ti **va** una pizza?
B: Sì, mi **va**! (noi) **andiamo** in pizzeria?
- Ragazze, **andiamo** a scuola in autobus?
- Io **vado** sempre a scuola.
- Tu **vai** spesso al ristorante.

3 Preposizioni di luogo (I)

Osserva gli esempi e completa.

Sono di Firenze. Marco e Tommaso sono di Napoli Ingrid è di Dortmund.	Essere di + città
Khalinda abita a Marrakech. Marco e Tommaso studiano a Firenze. Kiril va a Firenze. Le ragazze sono/vanno a casa. Gli studenti sono/vanno a scuola.	a + città a + casa , scuola
Vladivostock è in Russia. Ingrid vive in Germania. Khalinda va in Italia. I ragazzi sono /vanno in classe. Ingrid abita in Piazza Indipendenza. Kiril abita in via Boccaccio.	in + nazione in + classe in + Piazza , Via

4 Completa con le preposizioni.

- Andrei è **di** Bucarest, **in** Romania, ma ora studia **a** Roma.
- Viviamo **a** Milano, **in** via Tortona.
- John e Nathan vanno **a** scuola la mattina e poi tornano **a** casa.
- Siamo **a** scuola e studiamo italiano **in** classe.

C Come sono i tuoi amici?

1 Ascolta e scegli l'opzione corretta.

○ Tommaso e Margherita parlano di:

- Marco.
- Khalinda e Kiril.
- Ingrid.

11

Osserva!

l'occhio/gli occhi

i capelli

l'amico/gli amici

2 Sì o No? Ascolta di nuovo e completa.

11

	V	F
1. Margherita conosce Kiril e Khalinda.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Kiril e Khalinda abitano insieme.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Kiril e Khalinda abitano con famiglie italiane.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Khalinda non è molto bella.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Kiril ha i capelli biondi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Khalinda ha gli occhi scuri.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Kiril e Khalinda non parlano bene italiano.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Tommaso invita Margherita a mangiare una pizza.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni nelle attività 1 e 2.

11

- Tommaso:** Ehi, Margherita, conosci i nuovi amici di Marco?
- Margherita:** No, chi sono?
- Tommaso:** Sono due studenti stranieri, molto simpatici. Si chiamano Kiril e Khalinda.
- Margherita:** Ah sì? E di dove sono?
- Tommaso:** Kiril è russo e Khalinda è marocchina.
- Margherita:** Perché sono a Firenze?
- Tommaso:** Studiano italiano e abitano con famiglie italiane.
- Margherita:** Vivono insieme?
- Tommaso:** No, Khalinda vive con un'amica tedesca, Ingrid. Loro sono le amiche di Kiril a Firenze.
- Margherita:** E come sono?
- Tommaso:** Oh, Khalinda è davvero molto bella! Ha i capelli neri e gli occhi castani, molto scuri. Non è molto alta, ma non è bassa ed è molto in forma.
- Margherita:** E il ragazzo com'è?
- Tommaso:** Kiril è alto e robusto, ha gli occhi azzurri e i capelli biondi. Parlano italiano abbastanza bene e sono molto divertenti.
- Margherita:** Uhm, interessante!
- Tommaso:** Ti va di conoscere questi ragazzi?
- Margherita:** Sì, perché no?
- Tommaso:** Allora una sera mangiamo una pizza con loro.
- Margherita:** Va bene!

Parola per parola

La descrizione fisica

Kiril è alto e robusto.



Khalinda non è alta, ma non è bassa. È in forma.



Ha gli occhi azzurri; i capelli biondi e corti.



Ha i capelli neri e lunghi; gli occhi castani scuri.



1 I colori

Abbina le parole ai colori.

Attenzione! Rosa, blu, viola non cambiano mai!

bianco / verde / nero / marrone / azzurro / blu / viola / rosa / rosso / grigio / giallo / arancione



2 Leggi di nuovo le descrizioni e completa la tabella.

Altezza	Fisico	Occhi	Capelli
alto/a ↔ basso/a	magro/a ↔ grasso/a	azzurri	biondi
		castani	castani
	giovane ↔ vecchio/a; anziano/a	neri	neri
			bianchi

Attenzione! Gli aggettivi cambiano con il nome e gli articoli.

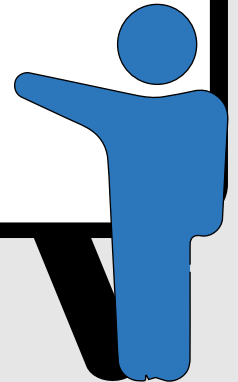
3 Guarda le immagini e completa le descrizioni.



- a. Tonino è un uomo. Lui è alto, robusto e ha i capelli e gli occhi scuri.
- b. Luciana è una donna. Lei è bionda, magra e ha gli occhi scuri.
- c. Lino è un uomo. Lui è anziano, robusto, basso e ha gli occhi scuri.
- d. Giusy è una donna. Lei è in forma, ha i capelli corti, scuri e gli occhi scuri.

! Possibili risposte

Dopo aver inserito gli aggettivi per occhi e capelli presenti nelle descrizioni, chiedere agli apprendenti se possono inserirne altri, guardando la tabella dei colori.



Cosa dici per...

A. Chiedere di descrivere le persone	- Com'è? - Come sono?
B. Rispondere e descrivere una persona	- È alto/basso... - Ha i capelli... - Ha gli occhi...
A. Esprimere una conclusione	- Allora (una sera mangiamo una pizza con loro)

1. Ora **descrivi** alla classe l'amico/a del cuore.



Le strutture della lingua

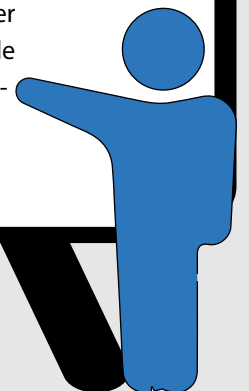
1 Vai a pagina 54, **cerchia** gli articoli determinativi e **completa** le tabelle.

<u> </u> lo <u> </u>	studente
<u> </u> gli <u> </u>	studenti
<u> </u> il <u> </u>	ragazzo
<u> </u> i <u> </u>	ragazzi
<u> </u> la <u> </u>	ragazza
<u> </u> le <u> </u>	ragazze
<u> </u> l' <u> </u>	amico
<u> </u> gli <u> </u>	amici
<u> </u> l' <u> </u>	amica
<u> </u> le <u> </u>	amiche
<u> </u> l' <u> </u>	occhio
<u> </u> gli <u> </u>	occhi

GLI ARTICOLI DETERMINATIVI

	Singolare	Plurale
Maschile	<u> </u> il <u> </u>	<u> </u> i <u> </u>
	<u> </u> lo <u> </u>	<u> </u> gli <u> </u>
	<u> </u> l' <u> </u>	<u> </u> gli <u> </u>
Femminile	<u> </u> la <u> </u>	<u> </u> le <u> </u>
	<u> </u> l' <u> </u>	<u> </u> le <u> </u>

A questo punto si possono ripassare e sistematizzare tutti gli articoli nella relativa scheda grammaticale e fare il controllo con il video relativo (Videogrammatica animata). Può essere dato anche come lavoro a casa. Per un'ulteriore fissazione delle strutture si consigliano le attività relative nell'eserciziario.



2 **Completa** con il plurale.

- la scuola / **le scuole** _____
- lo studente / **gli studenti** _____
- la professoressa / **le professoresse** _____
- il professore / **i professori** _____
- il laboratorio / **i laboratori** _____
- il libro / **i libri** _____
- l'astuccio / **gli astucci** _____
- la lavagna / **le lavagne** _____
- il ragazzo / **i ragazzi** _____
- la studentessa / **le studentesse** _____
- il banco / **i banchi** _____
- la finestra / **le finestre** _____
- lo spagnolo / **gli spagnoli** _____
- la donna / **le donne** _____

I Social Media in Italia

Tutti gli italiani, fra 15 e 64 anni, usano almeno un *social medium* e di solito usano gli *smartphone* per navigare su Internet.

Gli adulti preferiscono *Facebook* e quasi tutti hanno un profilo, ma i giovani usano più spesso *Instagram* e *YouTube* per seguire i personaggi famosi o per cercare nuove idee. Gli italiani usano i *social* anche per avere contatti con gli amici, per il lavoro, per leggere e condividere informazioni e per l'*e-commerce*.

Whatsapp è l'applicazione più popolare per i messaggi istantanei, per chattare e per telefonare. Altre applicazioni come *Telegram* e *Viber* sono meno comuni. Anche gli italiani che hanno un *iPhone* usano *Whatsapp* e non *iMessage*.



[Fonte: Blogmeter / Italiani e Social Media]

1 Vero o falso?

- | | V | F |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Gli italiani preferiscono usare gli smartphone per navigare su Internet. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Facebook è il social più popolare per i giovani. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Quasi tutti gli italiani hanno un profilo Facebook. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Gli italiani usano i social anche per comprare prodotti online. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Viber è l'app più usata per inviare messaggi. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Gli italiani che hanno un iPhone preferiscono iMessage. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2 Rispondi:

- Nel tuo paese le persone usano di più il computer o lo smartphone?
- Quali *social media* sono più popolari? Perché?
- Quale app per i messaggi istantanei è più usata? Perché?

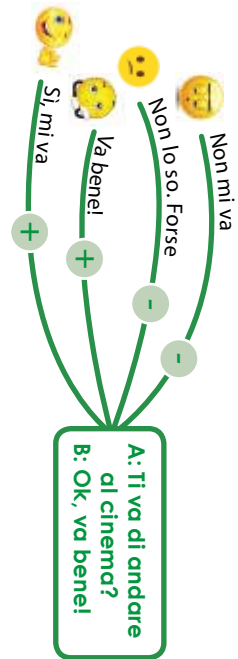
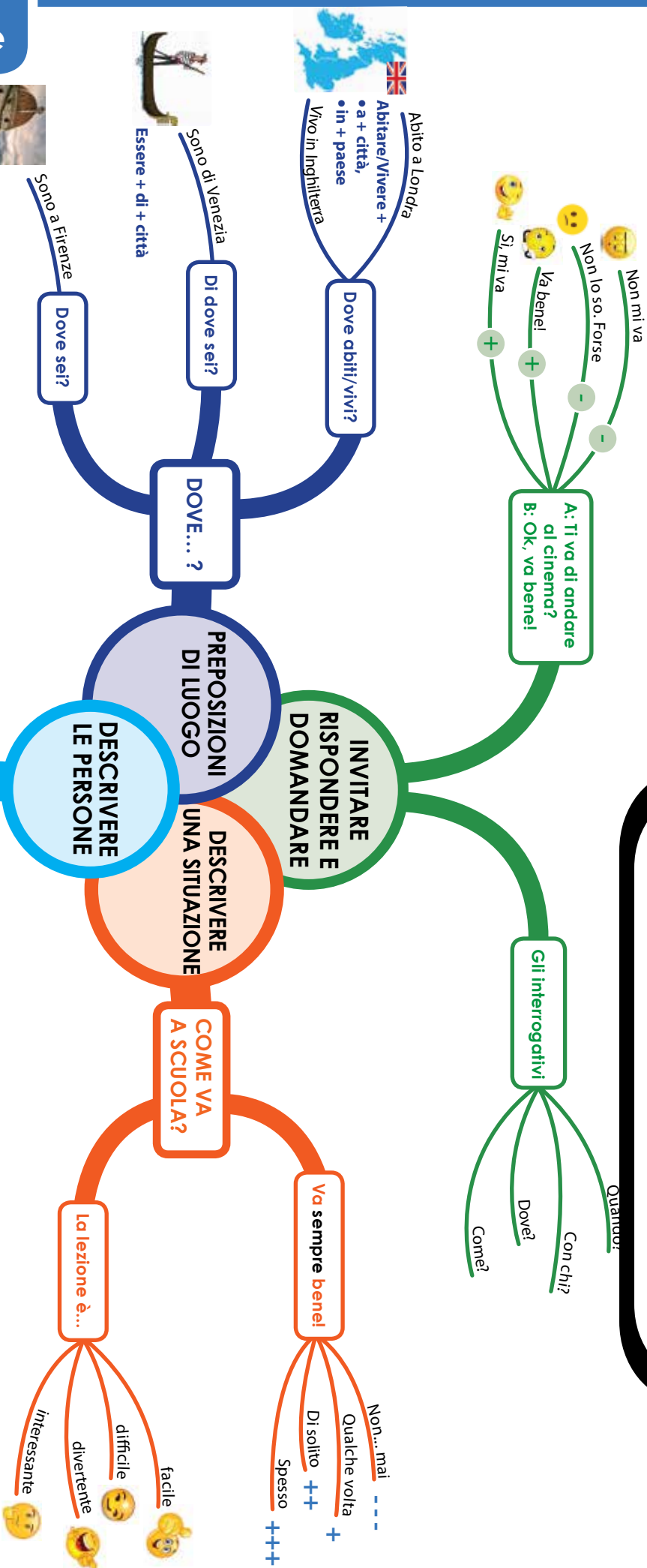
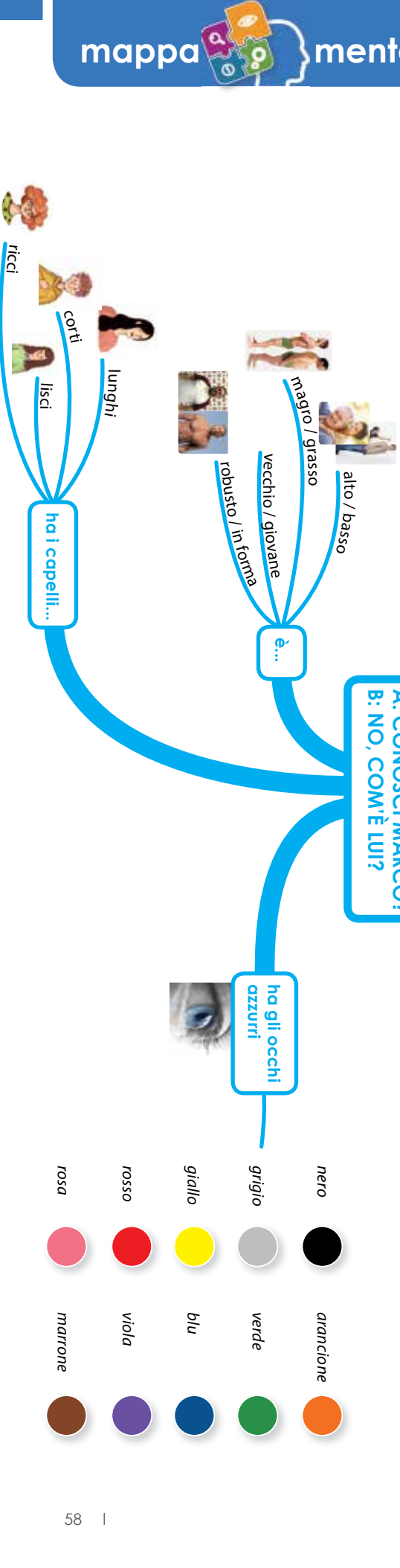
il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E



Anche se gli studenti produrranno solo poche frasi o anche solo stringhe di lessico, è importante coinvolgerli in una conversazione, seppur minima, in italiano. Questo gli fa capire che anche con il poco che hanno fin qui imparato, possono usare la lingua in modo autentico ed ha una ricaduta positiva sulla motivazione.

Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.






La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.






1 Indica e valuta con una X cosa sai fare in italiano:

Azioni linguistiche			
Mi presento: nome, cognome, nazionalità...			
Saluto e rispondo a un saluto.			
Parlo di me: come sto, dove abito, cosa faccio durante il giorno.			
Invito un amico.			
Descrivo una persona.			
Riconosco una situazione formale o informale .			

Questa scheda di auto-valutazione implica un utilizzo minimo della lingua. Si consiglia di farla compilare individualmente, come momento di riflessione e anche come lavoro domestico, in modo da dare ad ognuno il tempo necessario per compilarla. In classe, in plenaria, si possono discutere insieme i risultati individuali. Per apprendenti in particolare difficoltà, si consiglia di discutere il risultato individualmente, per cercare insieme strategie compensative "ad personam".




2 Disegna

Io e l'italiano



Invitare gli apprendenti ad utilizzare qualsiasi tecnica ritengano opportuna: colori, collage... È un momento in cui gli apprendenti possono capire che hanno diversi mezzi per comunicare, anche quando usano l'italiano.





3 Scegli l'opzione esatta per te.

a. In generale, l'italiano per me è...

- facile
- abbastanza facile
- difficile
- un po' difficile

b. Per me è facile / difficile...

Abilità e attività	facile	difficile
ascoltare		
parlare		
leggere		
scrivere		
studiare la grammatica		
imparare le parole		

Perché _____

Argomenti

Il lavoro

Lo studio



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Chiedere e dare informazioni sul lavoro e/o sugli studi
- Chiedere e dire che ore sono
- Chiedere e dire la data

Lessico

- Materie di studio
- Professioni
- Tempo cronologico
- Calendario: giorni della settimana e mesi

Strutture

- Verbi in -IRE
- Verbi venire, fare, dare
- Espressioni idiomatiche con fare
- Concordanza articolo, sostantivo, aggettivo
- Nomi in -ista
- Preposizioni di luogo (II): da
- Preposizioni di tempo (I)
- Preposizione di



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Studi o lavori?

1 Osserva le immagini. Di che cosa parlano le persone nel dialogo?

Parlano di studio



studentessa di **architettura**



studente di **giurisprudenza**



studentessa di **economia**



studentessa di **storia dell'arte**

... e di lavoro



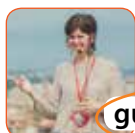
insegnante



infermiera



cameriera



guida turistica



dentista



ingegnere informatico

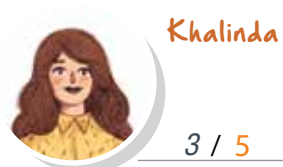
2 Ascolta il dialogo, **guarda** le foto dell'attività 1 e **cerchia** le parole che senti.

12

3 Ascolta e abbin.

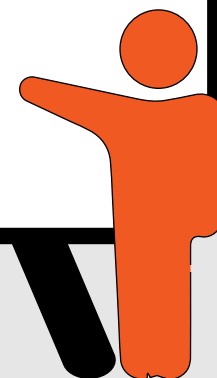
12

1. l'infermiera
2. la cameriera
3. la studentessa di storia dell'arte
4. la studentessa di economia
5. la guida turistica
6. l'ingegnere informatico



Per mettere in condizione gli apprendenti di familiarizzare con il contesto, si possono fare queste domande:

- XY, studi o lavori? Studi architettura/economia...?
- XY, sei un dentista?
- ...



4 **Ascolta e completa.**

12

Ingrid studia economia e fa la cameriera.
 Khalinda studia storia dell'arte e fa la guida turistica.
 Paola non studia, fa l' infermiera.
 Stefano non studia, fa l' ingegnere informatico.

5 **Ascolta, leggi e controlla le risposte delle attività 2, 3 e 4.**

12

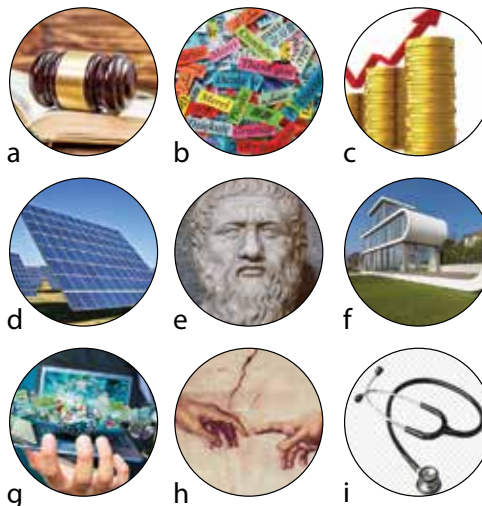
Paola: In Germania che cosa studi, Ingrid?
Ingrid: Studio Economia all'università. Nel fine-settimana, lavoro.
Stefano: Dove lavori?
Ingrid: In un ristorante, faccio la cameriera. Lavoro la sera e finisco sempre molto tardi.
Paola: Quando finisci di lavorare, vai subito a casa o incontri i tuoi amici?
Ingrid: Di solito vado a casa, perché sono molto stanca. Faccio una doccia e dormo subito.
Stefano: E tu Khalinda, cosa fai? Studi o lavori in Marocco?
Khalinda: Studio Storia dell'Arte e faccio la guida turistica per un'agenzia privata.
Paola: Brava! Lavorate e studiate! Io invece faccio l'infermiera in un ospedale pediatrico.
Khalinda: E tu, Stefano, che lavoro fai?
Stefano: Sono un ingegnere informatico, lavoro in un ufficio internazionale e spesso viaggio per lavoro.
Paola: Stefano, perché non dai a Khalinda e Ingrid il tuo libro su Firenze?
Stefano: È un libro molto bello, ma è in italiano...
Khalinda: Va bene!
Stefano: Allora ve lo do subito! Ecco qui!

Parola per parola

1 **Lo studio**

Che materia studi? Abbina le immagini alle materie.

Lettere e Filosofia e
 Lingue Moderne b
 Architettura f
 Storia dell'Arte h
 Ingegneria d
 Informatica g
 Economia c
 Legge a
 Medicina i



2 Il lavoro

Che lavoro fanno? **Abbina** le parole alle immagini. Metti l'articolo (il/la/l') prima del nome.

medico (dottore/dottoressa) / barista / cameriere/a / insegnante (professore/professoressa)
cantante / autista / avvocato/avvocata / architetto



Lui fa il medico / il dottore

Lei fa il medico / la dottoressa



Lui fa il cantante

Lei fa la cantante



Lui fa l'avvocato

Lei fa l'avvocata



Lui fa l'insegnante / il professore

Lei fa l'insegnante / la professoressa



Lui fa il barista

Lei fa la barista



Lui fa l'architetto

Lei fa l'architetto



Lui fa il cameriere

Lei fa la cameriera



Lui fa l'autista

Lei fa l'autista

Osserva e **cerchia** l'opzione corretta.



Singolare	Plurale
Il / La barista	I baristi Le bariste
L' / L' autista	Gli autisti Le autiste
Il / La cantante	I / Le cantanti
L' / L' ingegnere	Gli ingegneri

Osserva!

I nomi in **-ista** (barista, giornalista, autista, dentista...) **cambiano / NON cambiano al SINGOLARE / PLURALE.**

I nomi in **-nte** (cantante, insegnante ...) **cambiano / NON cambiano al SINGOLARE** e il PLURALE è **-i** (i/le cantanti). **MA...** lo studente – la studentessa.

Il medico, l'architetto, l'ingegnere **cambiano / NON cambiano al SINGOLARE** e il PLURALE è **-i** (i medici, gli architetti, gli ingegneri).

Attenzione

Maschile
lo *studente*
il professore
il dottore
l'avvocato

Femminile
la *studentessa*
la professoressa
la dottoressa
l' avvocata

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni sul lavoro di una persona	Informale: Che cosa fai Formale: Che cosa fa, signora?
B. Rispondere	Faccio l'infermiera. Sono un'infermiera.
A. Chiedere informazioni sugli studi di una persona	Che cosa studi all'università?
B. Rispondere	Studio economia, storia dell'arte...

Le strutture della lingua

1 **Osserva** i verbi nel dialogo a pagina 63 e poi **completa** le tabelle.

Attenzione! Ricordi i verbi in **-ere**? I verbi in **-ire** sono simili.

1° gruppo Dormire		2° gruppo Finire	
io	<u> </u> dormo	io	<u> </u> finisco
tu	<u> </u> dormi	tu	<u> </u> finisci
lui, lei, Lei	<u> </u> dorme	lui, lei, Lei	finisce
noi	<u> </u> dormiamo	noi	finiamo
voi	dormite	voi	finite
loro	<u> </u> dormono	loro	finiscono

Fare		Dare	
io	<u> </u> faccio	io	<u> </u> do
tu	<u> </u> fai	tu	<u> </u> dai
lui, lei, Lei	fa	lui, lei, Lei	dà
noi	facciamo	noi	diamo
voi	fate	voi	date
loro	fanno	loro	danno

Osserva!

Fare la doccia



Fare il bagno



- Fare colazione – Fare la colazione /il pranzo/la cena
- Fare merenda – Fare la merenda
- Fare una passeggiata
- Fare un giro
- Fare una festa
- Fare presto/tardi
- Fare un esame, un test
- Fare ginnastica, italiano, storia
- Fare la spesa
- Fare spese
- Fare il biglietto
- Fare caldo/freddo/bello/brutto

Dopo aver rivisto con la classe queste funzioni, fare una breve conversazione per riutilizzarle e fissarle. L'insegnante comincia dicendo: "Ho studiato... e faccio l'insegnante", poi chiede a ogni apprendente: "Cosa fai/fa? Cosa studi/a? o Cosa hai/ha studiato? Che lavoro fai/fa?" La struttura "ho studiato..." etc. non è stata ancora presentata/appresa, ma basterà dire che è una forma di passato e gli apprendenti la useranno come una formula non analizzata. È probabile che usino anche il solo participio passato come forma prototipica di passato prossimo. Si consiglia di non correggere questa o altre forme prototipiche in quanto parte delle normali fasi di acquisizione dell'italiano. Soprattutto in un contesto LS sarà importante che gli apprendenti siano esposti a una lingua quanto più realistica, che può contenere anche strutture non ancora studiate. È fondamentale che l'insegnante faciliti in questi casi il processo di noticing e tolleri eventuali errori.

Si possono spiegare le espressioni con immagini, reperibili in parte anche on line.

Si può anche mimare il significato e in ultima analisi si può usare la L1 degli apprendenti o una lingua franca (LF).

2 Osserva e completa con i verbi.

Attenzione! I verbi in **blu** sono come finire.



1. capire



2. vestire



3. spedire



4. sentire



5. pulire



6. offrire



7. preferire



8. partire



9. costruire



10. seguire

- (Io) Non **capisco** (1). Ripeti, per favore!
- Marco e Tommaso **seguono** (10) gli amici su Instagram.
- Io e John **puliamo** (5) la classe dopo la lezione.
- L'architetto e l'ingegnere **costruiscono** (9) le case.
- (Noi) **preferiamo** (7) studiare italiano.
- Marta **parte** (8) da Roma e va a Parigi.
- Ragazzi, **sentite** (4) questa musica? È molto bella!
- Stasera **offri** (6) tu la cena?
- Paulo **spedisce** (3) un'e-mail alla professoressa.
- La mamma **veste** (2) Alessandro.

3 Ora completa con i verbi fare e dare.

- (dare) Gli studenti **danno** il libro al professore.
- (fare) Paolo, **fai** colazione a casa o al bar?
- (fare) I miei amici **fanno** i camerieri.
- (dare) Noi **diamo** la penna a Tommaso.
- (fare) Tu **fai** sempre tardi per la scuola.
- (dare) (Io) **do** il quaderno a Ingrid.
- (dare) Ragazzi, **date** l'indirizzo e-mail all'insegnante?
- (fare) Lavoro in un ospedale, **faccio** il medico.
- (fare) Io e Margherita **facciamo** un giro in centro.
- (fare) (Voi) **fate** la cena per i vostri amici?
- (dare) (Tu) **dai** il tuo numero di cellulare a Kiril.
- (dare) Tu e Marco **date** il computer a Marta.

4 Ora domanda al tuo compagno che cosa fa, cosa studia, che lavoro fa. Prendi appunti e poi descrivi alla classe.

Questa attività può sembrare una ripetizione di quella suggerita a pagina 65, ma in realtà questa è più autonoma e nella descrizione alla classe gli apprendenti devono trasformare i verbi dalla seconda alla terza persona. Inoltre l'attività a pagina 65 è propeudeutica a questa.



B Che giorno è oggi?

1 Leggi le date nel calendario e rispondi.

- Quando è Natale?
- Quando è Capodanno?
- Quando è Ognissanti?
- Ci sono queste feste nel tuo Paese?
- Ci sono altre feste nel tuo Paese? Quando?

25 dicembre
 1° Gennaio
 1° novembre

Utilizzare questa attività per far esercitare il lessico e promuovere un confronto interculturale fra gli studenti e con la realtà italiana. Potrebbero emergere differenze religiose che forse generano anche qualche tensione. Non negare le problematiche, ma accoglierle e mantenere un atteggiamento neutro improntato al dialogo e al rispetto.



<p>365 Gennaio 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				<p>365 Febbraio 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				<p>365 Marzo 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>365 Aprile 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>14</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30																		
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																			
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																			
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																			
28	29	30	31																																																																																																																																																																																						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
				1	2	3																																																																																																																																																																																			
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																			
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																			
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																			
25	26	27	28																																																																																																																																																																																						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
				1	2	3																																																																																																																																																																																			
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																			
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																			
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																			
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																			
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
14	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																			
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																			
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																			
28	29	30																																																																																																																																																																																							
<p>365 Maggio 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>18</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	18		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			<p>365 Giugno 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>22</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	22				1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	<p>365 Luglio 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>27</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				<p>365 Agosto 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	31			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
18		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																			
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																			
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																			
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																			
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																					
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
22				1	2																																																																																																																																																																																				
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																			
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																			
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																			
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																			
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
27	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																			
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																			
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																			
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																			
28	29	30	31																																																																																																																																																																																						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
31			1	2	3	4																																																																																																																																																																																			
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																			
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																			
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																			
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																				
<p>365 Settembre 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>35</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	35						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							<p>365 Ottobre 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>40</td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	40		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			<p>365 Novembre 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>44</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	44				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		<p>365 Dicembre 2019</p> <table border="1"> <tr><th>Lun</th><th>Mar</th><th>Mer</th><th>Gio</th><th>Ven</th><th>Sab</th><th>Dom</th></tr> <tr><td>48</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom	48						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
35						1																																																																																																																																																																																			
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																			
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																			
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																			
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																			
30																																																																																																																																																																																									
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
40		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																			
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																			
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																			
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																			
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																					
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
44				1	2	3																																																																																																																																																																																			
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																			
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																			
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																			
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																				
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom																																																																																																																																																																																			
48						1																																																																																																																																																																																			
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																			
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																			
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																			
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																			
30	31																																																																																																																																																																																								

1 gen Capodanno **3 mar** Carnevale **25 apr** Anniversario della Liberazione **15 ago** Ferragosto
6 gen Epifania **5 mar** Martedì Grasso **28 apr** Sa die de sa Sardigna **27 ott** Ora d'Inverno
27 gen Giorno della Memoria **19 mar** Festa di San Giuseppe **1 mag** Festa dei Lavoratori **1 nov** Ognissanti
14 feb San Valentino **31 mar** Ora Legale **12 mag** Festa della Mamma **2 nov** Giorno dei Morti
28 feb Giovedì Grasso **14 apr** Le Palme **2 giu** Festa della Repubblica **4 nov** Giorno dell'Unità Nazionale
21 apr Pasqua **22 apr** Lunedì dell'Angelo
8 dic Immacolata Concezione
8 dic Secondo Avvento
25 dic Natale
26 dic Santo Stefano
31 dic San Silvestro

2019

2 Completa gli spazi con le date di oggi.



Settimana dal 4 al 10 ottobre
 Anno 2021

3 a. Leggi le descrizioni e rispondi alle domande.

1. Che giorno è oggi?

Oggi è lunedì.

2. Cosa fa Marco durante questa settimana?

Durante questa settimana Mraco va a studiare da Tommaso perché venerdì hanno un esame molto importante.

3. Cosa fa Stefano di solito durante la settimana?

Stefano va in ufficio tutti i giorni, dalle 9:00 della mattina alle 6:00 del pomeriggio. Viaggia molto per lavoro, ma il sabato e la domenica è quasi sempre a casa e sta con la sua famiglia.



Marco studia Giurisprudenza a Firenze, ma non è di Firenze: viene da Perugia, in Umbria. Ha lezione da martedì a giovedì. Quando non ha lezione va a studiare in biblioteca. Oggi è lunedì e Marco va a studiare da Tommaso perché venerdì hanno un esame molto importante. In genere, dopo le lezioni della mattina, all'una, Marco va a mangiare alla mensa con i suoi amici. Dopo le lezioni del pomeriggio va a casa e alle 8.30 cena. Marco sta a Firenze da ottobre a luglio e torna a Perugia in dicembre, per le vacanze di Natale e quando non ha lezioni o esami all'università, in agosto e in settembre.

Stefano è un ingegnere informatico e lavora per una compagnia internazionale. Va in ufficio tutti i giorni, dalle 9.00 della mattina alle 6.00 del pomeriggio. Molto spesso viaggia per lavoro, ma il sabato e la domenica è quasi sempre a casa e passa il fine-settimana con la sua famiglia. Quando non è in viaggio, lavora spesso con colleghi che vengono da altre città europee.

Preferisce prendere le ferie in giugno e fare le vacanze con Paola.

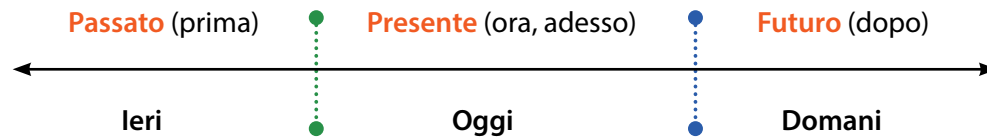


b. Vero o Falso?

	V	F
1. Marco studia Giurisprudenza a Perugia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Oggi è lunedì e Marco ha lezione.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. In genere Marco pranza alla mensa dell'università.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. In agosto e settembre abita a Perugia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Stefano lavora anche il sabato e la domenica.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Stefano non lavora sempre in ufficio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Lavora spesso con colleghi internazionali.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Stefano preferisce fare le vacanze da solo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Parola per parola

1 Osserva la linea del tempo.



2 La settimana. Osserva e completa la tabella.



- In Italia la settimana comincia di **lunedì**!
- Il sabato e la domenica sono il **fine-settimana**.
- **Lunedì**, Marco non ha lezione = **Solo il prossimo lunedì** e non tutti i lunedì.

<----->

- **Di solito**, Marco ha lezione **il lunedì** = Marco ha lezione ogni settimana, **tutti i lunedì**.

Ieri	Oggi	Domani
<u>(la) domenica</u>	(il) lunedì	<u>(il) martedì</u>
<u>(il) lunedì</u>	(il) martedì	<u>(il) mercoledì</u>
<u>(il) martedì</u>	(il) mercoledì	<u>(il) giovedì</u>
<u>(il) mercoledì</u>	(il) giovedì	<u>(il) venerdì</u>
<u>(il) giovedì</u>	(il) venerdì	<u>(il) sabato</u>
<u>(il) venerdì</u>	(il) sabato	<u>(il) domenica</u>
<u>(il) sabato</u>	* (la) domenica	<u>(il) lunedì</u>

* La domenica è femminile.

3 In che mese? Completa con i mesi e con le feste importanti per te, o per il tuo Paese.

	Mese	Feste
1.	<u>Gennaio</u>	<i>Capodanno</i>
2.	<u>Febbraio</u>	<i>Carnevale</i>
3.	<i>Marzo</i>	_____
4.	<u>Aprile</u>	_____
5.	<u>Maggio</u>	_____
6.	<u>Giugno</u>	<i>Festa della Repubblica</i>

	Mese	Feste
7.	<i>Luglio</i>	_____
8.	<u>Agosto</u>	<i>Ferragosto</i>
9.	<u>Settembre</u>	_____
10.	<u>Ottobre</u>	_____
11.	<u>Novembre</u>	<i>Ognissanti</i>
12.	<u>Dicembre</u>	<i>Natale</i>

Faccio l'infermiera. E tu cosa fai?

4 a. Che ora è? Che ore sono? **Completa** gli spazi con le ore corrette.

le otto e **mezzo** (=trenta) / le nove e dieci / **mezzogiorno** (le dodici) / le undici / le quattro e **un quarto** (=quindici) del pomeriggio / le otto **meno** venti di sera / le sette **meno** un quarto / **mezzanotte** (le ventiquattro)

11:00 Sono sono le undici 12:00 È è mezzogiorno

9:10 Sono sono le nove e dieci 19:40 Sono sono le otto meno venti di sera

16:15 Sono sono le quattro e un quarto del pomeriggio 18:45 Sono sono le sette meno un quarto

8:30 Sono sono le otto e mezzo 00:00 È è mezzanotte

b. **Segui** i colori e **completa** gli spazi: Sono le undici...

e dieci

e un quarto

e mezzo/a

meno cinque

meno un quarto/venti

Cosa dici per...

A. Chiedere la data	Che giorno è oggi? Qual è la data?
B. Rispondere	Oggi è lunedì, 9 Luglio2020.
A. Chiedere in che mese <i>fai un'azione</i> / <i>c'è un evento</i>	In che mese...?
B. Rispondere	In/A gennaio...
A. Chiedere l'ora	Che ora è?/Che ore sono?
B. Rispondere	Sono le ... È mezzogiorno/ È mezzanotte
A. Chiedere a che ora <i>fai un'azione</i> / <i>c'è un evento</i>	A che ora...?
B. Rispondere	Alle...

Dopo la revisione con la classe delle funzioni, chiarendo eventuali dubbi, fare esercitare subito queste funzioni con una breve conversazione con la classe. Possibili domande:

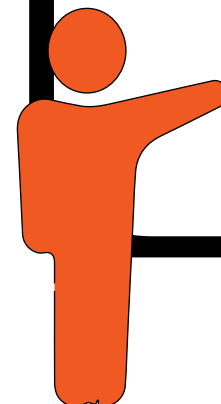
- *A che ora facciamo la pausa?*

- *Qual è la data del tuo compleanno?*

(l'insegnante dice: *la data del mio compleanno è...* e fa alla lavagna un disegno di una torta con le candeline).

- *A che ora vai a dormire?*

- *Che ore sono? Finiamo la lezione? etc.*



Le strutture della lingua

1 Osserva e completa il verbo venire.



io	vengo _____
tu	vieni _____
lui, lei, Lei	viene _____
noi	veniamo
voi	venite
loro	vengono _____

2 Osserva gli esempi e completa le regole.



a. Preposizioni di luogo (II)

Marco viene da Perugia.	Venire da + _____ città _____
Vengo dall' Umbria / dall' Italia/ dall' Europa.	Venire dall' + _____ regione _____ / _____ nazione _____ / _____ continente _____ che iniziano con vocale (a-e-i-o-u).
Marco va a studiare da Tommaso. Vieni da me oggi? Quando vai dal dentista?	Andare / Venire da + persona ➡ a casa di..., allo studio di...

b. Preposizioni di tempo (I)

Marco ha lezione da martedì a giovedì. Marco sta a Firenze da Ottobre a Luglio. Stefano lavora dalle 9.00 alle 18.00.	da + _____ giorno _____ / mese _____ a + _____ giorno _____ / mese _____ dalle + _____ ora _____ alle _____ _____ ora _____
Marco torna a Perugia in dicembre, [...] in agosto e in settembre	in + _____ mese _____

c. Preposizione *di*: specificazione

Il quaderno è di Khalinda. Stefano ha un libro sulla storia di Firenze. Siamo nel corso di italiano.	di + _____ nome _____
---	------------------------------

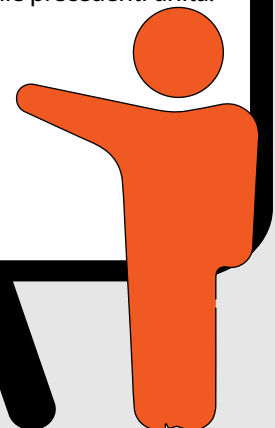
3 Completa con le preposizioni di luogo, di tempo e di specificazione.

1. Bernardo viene _____ **da** _____ Firenze. Va a scuola tutti i giorni _____ **dalle** _____ 8.00 _____ **alle** _____ 13.00.
2. Vado in Italia _____ **da** _____ aprile _____ **a** _____ giugno e faccio un corso _____ **di** _____ Storia dell'arte.
3. Studiamo economia con i nostri amici _____ **dalle** _____ 3.00 alle 5.00 del pomeriggio.
4. **A:** Domani avete lezione nel pomeriggio?
B: Sì, abbiamo lezione _____ **di** _____ matematica _____ **dalle** _____ 4.00 _____ **alle** _____ 7.00.
5. Venite anche voi a Roma _____ **da** _____ venerdì _____ **a** _____ domenica?
6. Gli studenti leggono il libro _____ **di** _____ architettura.



4 Ora racconta alla classe cosa fai nel tuo Paese durante la settimana.

In un contesto L2, si può anche chiedere alla fine di ogni descrizione, cosa fanno gli apprendenti in Italia e fare un confronto fra la vita in Italia e la vita nel paese di origine. Naturalmente si dovrà tener presente che la competenza comunicativa in italiano è ancora limitata, ma si può riutilizzare qui in modo più libero quanto appreso nelle precedenti unità.



Le feste in Italia

1 Leggi e rispondi alle domande.

Due tipiche feste italiane sono l'Epifania e la Festa della Liberazione. L'Epifania segna la fine delle feste natalizie; è una festa religiosa (ricorda l'arrivo dei Re Magi con i regali per Gesù) e durante la notte, una vecchia signora, la Befana, porta dolci ai bambini. La Festa della Liberazione invece è una festa civile e celebra la fine del Fascismo e della Seconda Guerra Mondiale (1940-1945).

Per queste feste le città italiane organizzano eventi pubblici. Questi volantini invitano le persone a partecipare alle celebrazioni pubbliche.

il 6 Gennaio

il 25 Aprile

a. Quando è l'Epifania? E la Festa della Liberazione?

b. Che cosa celebrano queste feste?

c. Quali sono le feste tipiche del tuo Paese?

d. Quando si celebrano?

e. Che cosa celebrano?

f. Ci sono eventi pubblici per queste feste?



Testualità

I volantini, o flyer, sono testi speciali perché sono nati per creare interesse e attirare l'attenzione. La loro funzione è informare per fare pubblicità a un evento o a un servizio. Oggi è possibile anche inviare e condividere volantini per e-mail o sui social media.

2 Quali sono le caratteristiche di questi testi? Cosa aiuta di più a capire il significato dei testi?

	sì	no	aiuta	non aiuta
Titolo	X		X	
Molte immagini	X		X	
Colori (tipo?)	X		X	
Simboli		X		X
Numeri	X		X	
Messaggio lungo		X		X

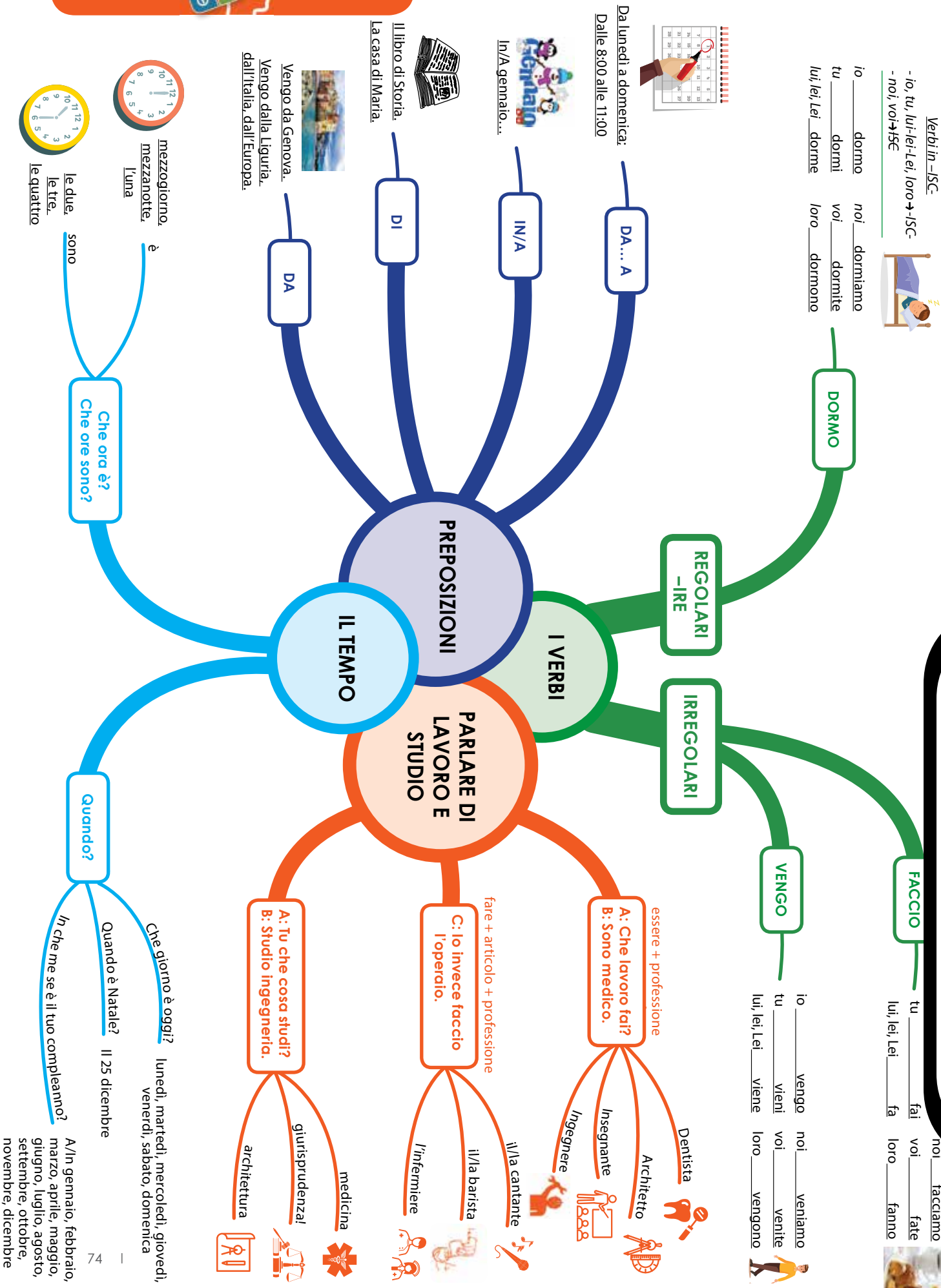
Con un compagno fai un volantino per pubblicizzare un evento o un servizio della scuola. Poi, condividilo sui media della scuola.

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

Per questa attività se possibile mettere a disposizione della classe giornali da ritagliare, pennarelli colorati, fogli colorati, etc. Se possibile far fare l'attività sul computer: ogni coppia ne avrà a disposizione uno.

Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.



La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.



1 Completa le frasi in modo corretto.

1. la lezione oggi è molto noiosa.
2. I libri di storia sono interessanti.
3. Il barista è alto e la cameriera è bassa.
4. Marco ha gli occhi azzurri.

_____ / 10

2 Completa la chat con le parole della lista.

dove / chi / come / quando

Ciao Antonio, come stai?
Ti va di andare al cinema?

Ciao Luca, certo! quando ?

Domani sera alle nove.

Chi viene?

Vengono anche Angela e Giacomo.

Perfetto! Dove è il cinema?

È in centro, in via Garibaldi. A domani!

_____ / 4

3 Scegli la preposizione corretta.

Olivia viene da / di Cambridge, in / a Inghilterra, ma vive in / a Venezia da / in settembre al / a giugno, perché studia Lingue all'università e in / dal luglio torna a casa.
Dal / Di lunedì a / al giovedì alle / a 10 ha sempre lezione da / di italiano.

_____ / 10

4 Completa le frasi con i verbi della lista.

leggere / capire / dormire / finire / partire / prendere / scrivere

1. Io e Manuela dormiamo sempre fino alle 11.
2. Tu e Maria partite in treno per Napoli, venerdì mattina.
3. Io leggo molti libri nel mio tempo libero.
4. Gli studenti scrivono le parole nuove sul quaderno.
5. La lezione di italiano finisce alle 11.
6. Tu capisci molto bene quando la professoressa parla italiano.
7. Tutte le mattine, io prendo l'autobus per andare a scuola.

_____ / 7

5 Completa con i verbi irregolari fra parentesi.

Mi chiamo Carmen e sono una studentessa di Giurisprudenza. Dal lunedì al venerdì vado (andare) all'università, ma il fine-settimana faccio (fare) la cameriera in un ristorante in centro. Molti turisti vengono (venire) a cena e spesso mi danno (loro-dare) la mancia. Dopo il lavoro io e la mia amica Claudia andiamo (andare) spesso in discoteca e facciamo (fare) tardi.

_____ / 6

6 Unisci ogni orologio all'espressione corretta.

12:20

16:30

20:45

09:15

1/ B

2/ D

3/ C

4/ A

- A. Sono le nove e un quarto.
- B. È mezzogiorno e venti.
- C. Sono le nove meno un quarto.
- D. Sono le quattro e mezzo.

_____ / 4

7 Unisci i mesi con le feste.

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Febbraio <u>d</u> | a. Festa della Repubblica |
| 2. Aprile <u>c</u> | b. Natale |
| 3. Giugno <u>a</u> | c. Festa della Liberazione |
| 4. Dicembre <u>b</u> | d. Carnevale |

_____ / 4

8 Completa con le parole della lista.

cameriera / informatica / filosofia / infermiere / lingue

1. Parlo inglese, francese, cinese e russo perché studio lingue.
2. Uso sempre il computer perché studio informatica.
3. Lavoro in ospedale perché faccio l'infermiere.
4. Amo Aristotele e Platone, studio filosofia.
5. Lavoro in un caffè e faccio la cameriera.

_____ / 5

Totale _____ / 50

Argomenti

Ordinare

Mangiare



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Ordinare
- Chiedere e dire il prezzo
- Chiedere il conto
- Esprimere gusti e preferenze
- Chiedere il permesso

Lessico

- Il bar
- Cibi e bibite
- Il ristorante, la trattoria, la pizzeria

Strutture

- Verbi irregolari: dire, bere, uscire
- Il verbo piacere
- Preposizioni con, per, su, tra/fra
- Nomi invariabili



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Una buona idea

1 Guarda l'immagine e rispondi.

- Conosci i bar italiani?
- Cosa prendiamo in un bar italiano?



2 Ascolta il dialogo e rispondi.

14

- Quante persone parlano? Chi sono? - **Parlano 3 persone. Sono Marco, Ingrid e il cameriere.**
- Dove vanno? Perché? - **Vanno al bar perche vogliono fare colazione.**

3 Ascolta il dialogo e **cerchia** le parole che senti.

14

Caffetteria

- Caffè.....
- Caffè freddo
- Caffè macchiato**
- Caffè deca
- Caffè orzo
- Caffè corretto
- Cappuccino
- Latte
- Camomilla
- Tè
- Tè freddo

Bibite

- Acqua minerale
- Bibite in lattina
- Spremuta**
- Centrifuga
- Succhi di frutta

Bevande alcoliche

- Birra in bottiglia
- Vino (calice)

Pranzi veloci dalle 12.00 alle 14.00

- 20.00
- Primi piatti
- Insalate
- Verdura cotta

Dolci

- Cornetti e brioche**
- (vuoto, marmellata, crema, cioccolata)
- Paste
- Pasticcini (all'hg)
- Torta (fetta)

Salati

- Tramezzini
- Panini piccoli
- Panini grandi
- Pizzette**

Liquori

- Nazionali
- (grappa, amaro, sambuca...)
- Esteri
- (whisky, cognac, gin...)

Aperitivi dalle 18.30 alle 22.30

- con buffet
- senza buffet



Anche in questo caso, dopo un paio di minuti dedicati all'osservazione dell'immagine, chiedere agli apprendenti di descriverla. Se possibile, si consiglia di proiettare la sola immagine, in modo che sia ben visibile e concentri l'attenzione sulla produzione orale (descrizione), escludendo completamente la parte scritta.

4 Ascolta il dialogo e completa in modo appropriato.

14 



- Marco mangia un cornetto con la cioccolata e beve un caffè macchiato.
- Ingrid mangia una pizzetta e beve una spremuta di arancia.

5 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte delle attività 2, 3 e 4.

14 

- | | |
|--|--|
| <p>Ingrid: Io ho fame, vorrei fare colazione.</p> <p>Marco: Che dici, prendiamo qualcosa al bar?</p> <p>Ingrid: Dico che è una buona idea!
.....</p> <p>Ingrid e Marco: Buongiorno!</p> <p>Cameriere: Buongiorno, prego!</p> <p>Marco: Io vorrei un cornetto.</p> <p>Cameriere: Come? Con la crema, cioccolata, marmellata o vuoto?</p> <p>Marco: Con la cioccolata, grazie.</p> <p>Ingrid: E per me una pizzetta, per favore.</p> <p>Cameriere: Ecco. Bevete qualcosa?</p> <p>Marco: Sì. Io prendo un caffè macchiato. E tu?</p> | <p>Ingrid: Io vorrei una spremuta di arancia, grazie.
.....</p> <p>Cameriere: Tutto bene?</p> <p>Marco: Sì, volevo pagare. Quant'è?</p> <p>Cameriere: In tutto sono sette euro.</p> <p>Ingrid: Quanto costa la spremuta? E la pizzetta?</p> <p>Cameriere: Tre euro la spremuta e due euro la pizzetta.</p> <p>Marco: Cosa fai, Ingrid?</p> <p>Ingrid: Pago la mia parte!</p> <p>Marco: No no, oggi offro io!</p> <p>Ingrid: Allora grazie! Diciamo che la prossima volta pago io!</p> <p>Marco: Perfetto!</p> |
|--|--|

Parola per parola

1 Completa con la parola corretta.

Al bar

tramezzini / paste / pizzette / cornetti / torta / cioccolata / vuota / marmellata / crema

Il dolce

1. Le brioche e i cornetti



4. Le brioche con la cioccolata



2. Le paste



5. Le brioche con la marmellata



I pasticcini



6. La brioche vuota



3. Le brioche con la crema



7. La fetta di torta



Il salato

I panini



1. I tramezzini



2. Le pizzette



Le bibite

spremuta / acqua / succhi / centrifughe / lattina

1. L' acqua (naturale/gassata, frizzante)



4. La spremuta



2. Le bibite in lattina



5. Le centrifughe



3. I succhi di frutta



Le bevande alcoliche

vino / birra / liquori

1. La birra in bottiglia



3. Il vino bianco, rosé, rosso



2. I liquori nazionali ed esteri



Il pranzo veloce

insalate / verdura

Il primo piatto (pasta)



2. Le verdura



1. La insalate cotta



L'aperitivo con buffet



2 Completa il dialogo con le parole corrette.

Cameriere: Prego, signori, cosa prendete?

A: lo prendo un cornetto e un caffè macchiato.

Cameriere: E Lei, signora?

B: lo preferisco il salato: vorrei un panino e da bere prendo un succo di frutta alla pera.

Cameriere: Il cornetto con la crema, con la marmellata, con la cioccolata o vuoto?

A: Mm... con la crema.

Cameriere: Bene, ecco.

.....

A: Quant'è?

Cameriere: Sono € 5.30, grazie e arrivederci.

A e B: Arrivederci!

3 Rispondi.



- Di solito fai colazione a casa o al bar?
- Che cosa mangi per colazione?
- La colazione è un pasto importante per te? Perché?

Cosa dici per...

Chiedere qualcosa in modo gentile	- Vorrei / Volevo...
Ordinare	- Vorrei / Volevo... - Prendo... - Per me...
A. Chiedere il prezzo	- Quanto costa la spremuta? - Quanto costano le paste?
B. Rispondere	- Costa... - Costano...
A. Chiedere il conto al banco	- Quant'è?
A. Chiedere il conto al tavolo	- (Vorrei/volevo) Il conto, per favore.
B. Rispondere	- Sono...

Un'altra attività, da fare dopo l'attività 1 o in alternativa, può essere questa: a coppie gli apprendenti preparano un listino di un bar o se possibile ne cercano uno su internet. Poi metà della classe esce e ogni persona dell'altra metà prepara in classe il proprio "bar". Prima di rientrare, l'insegnante spiega alle persone fuori che quando entreranno, troveranno diversi "bar" e che devono sceglierne uno dove prendere qualcosa. Quando rientrano, le coppie fanno i dialoghi e l'insegnante monitora le produzioni.



- 1** **Lavora** con i compagni e con l'insegnante.
L'insegnante è il/la barista e voi andate al suo bar, ordinate e pagate il conto.

Le strutture della lingua

- 1** Ritorna al dialogo a pagina 79. **Osserva** e **completa**.



	Dire [Dic-ere]	Bere [Bev-ere]
io	<u> dico </u>	bevo
tu	<u> dici </u>	<u> bevi </u>
lui, lei, Lei	dice	<u> beve </u>
noi	<u> diciamo </u>	beviamo
voi	dite	<u> bevete </u>
loro	dicono	<u> bevono </u>

Attenzione

Dic-ere è la forma latina del verbo **dire**.
Bev-ere è la forma antica e popolare del verbo **bere**.

- 2** **Completa** con la forma corretta di **dire** e **bere**.

- Paolo dice (dire) che ha sonno e quindi beve (bere) un caffè.
- Io e Giovanni beviamo (bere) vino solo a cena.

3. Gli studenti non **dicono** (dire) mai "Buongiorno!" al professore.
4. Io **bevo** (bere) sempre il cappuccino per colazione.
Tu cosa **bevi** (bere)?
5. Ragazzi, che **dite** (dire)? (voi) **bevete** (bere) qualcosa con me?
6. Ingrid e Marco **bevono** (bere) una birra al bar.
7. (io) **dico** (dire) a Kiril che è tardi e dobbiamo andare a scuola.
8. Io e Khalinda **diciamo** (dire) sempre la verità.
9. Tu, che **dici** (dire), vieni con noi?

3 Leggi gli esempi e completa le regole.

La preposizione con

Marco studia [...] con Tommaso e Margherita.	1. Con ➡ insieme
Marco va a mangiare [...] con i suoi amici.	
[Stefano] passa il fine-settimana con la sua famiglia.	
Preferisce prendere [...] fare le vacanze con Paola.	
Un cornetto/una brioche con la crema/la cioccolata / la marmellata.	

La preposizione per

[Marco] torna a Perugia in dicembre, per le vacanze di Natale.	1. Per ➡ ragione, fine
Stefano è un ingegnere informatico e lavora per una compagnia internazionale.	
Molto spesso [Stefano] viaggia per lavoro.	
E per me una pizzecca, per favore.	

4 Completa con le preposizioni con o per.

1. Andiamo al bar **con** Margherita e mangiamo un cornetto **con** la cioccolata.
2. **Per** colazione mangio una fetta di torta e bevo un caffè lungo.
3. Cosa prendete, ragazzi? **per** me un cappuccino e **per** te, Roberto?
4. Venite **con** noi a Venezia? No, perché andiamo a Torino **con** Paolo e Marta.
5. **Per** le vacanze, preferisco andare al mare **con** la mia famiglia.
6. Lavori **con** un dentista.

B Lezioni di caffè

1 Guarda l'immagine e rispondi alle domande.

- Che cos'è un caffè normale in Italia?
- Come facciamo il caffè in Italia?
- Com'è un tipico caffè italiano?
- Conosci altri tipi di caffè italiani?



Se possibile, dopo aver analizzato il lessico con la classe, si può far vedere questo breve video prima della conversazione guidata che segue (copia e incolla il link nel tuo browser): <https://www.youtube.com/watch?v=aSlaEUDnfel>

Parola per parola

Il caffè

- La tazza
- la tazzina
- in vetro
- con zucchero (=dolce)
- senza zucchero (=amaro)

1 Completa con la parola corretta.

macchiato / corretto / ristretto / cappuccino / lungo / caldo

i La Moka è la caffettiera che di solito usiamo per fare il caffè a casa.

Il caffè è una parte importante della cultura italiana.

In genere gli italiani bevono un **cappuccino** solo a colazione, perché non bevono mai molto latte dopo pranzo. Dopo un grande pranzo o una grande cena ci sono persone che bevono un caffè **corretto**, con un po' di liquore perché aiuta la digestione. Il caffè più comune è un caffè normale o un caffè **ristretto**, molto concentrato. Il caffè italiano infatti ha molte varianti: ci sono persone che prendono il caffè **lungo**, con molta acqua, e quindi è servito in una tazza grande; altre invece lo preferiscono **macchiato**, con un po' di latte e il latte può essere **caldo**, come per il cappuccino, o freddo.



2 Rispondi.

- Quale tipo di caffè preferisci? Dolce o amaro? Perché?
- Nel tuo paese, com'è il caffè? È diverso dal caffè italiano? Perché?

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni su gusti e preferenze	<p>Informale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ti piace il caffè? - Ti piacciono i dolci? - Ti piace fare il dottore/la dottoressa? <p>Formale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signora, Le piace il cappuccino? - Signor Mori, Le piacciono gli spaghetti? - Dottore, Le piace fare il suo lavoro?
B. Rispondere	<ul style="list-style-type: none"> - Sì, mi piace/mi piacciono molto/moltissimo/tanto. - No, non mi piace/mi piacciono per niente.

1 Ritorna al listino del Bar Lavazza, a pagina 78.

Lavora con un compagno e domanda cosa gli piace e cosa non gli piace. Poi cambiate i ruoli.



Le strutture della lingua

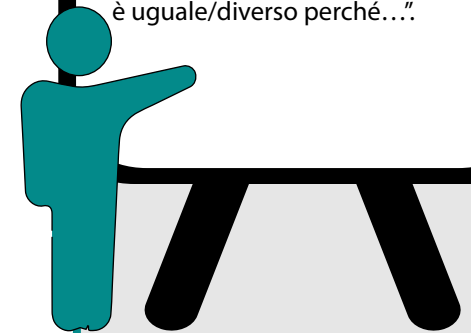
1 PIACERE

Osserva e completa.

- A Marco piace il caffè senza zucchero, a Paola non piace il caffè amaro.
- Mi piacciono gli spaghetti, ma non mi piacciono i tramezzini.

		Singolare	
a me = mi	_____ piace _____	il gelato	
a te = ti		la pizza	
		Firenze	
a lui = gli,	_____ piacciono _____	la pasta	
a lei = le,		bere il caffè italiano	
a Lei = Le		
		Plurale	
a noi = ci	_____ piacciono _____	gli spaghetti	
a voi = vi		i cornetti con la crema	
a loro = gli		le amiche italiane	
		i film comici	
		

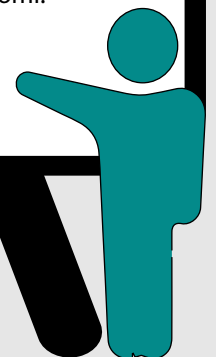
Se possibile, ogni apprendente cerca su internet un breve video o delle immagini statiche che mostrano il caffè nel proprio paese di origine e lo descrivono alla classe. Si può suggerire questa traccia: "Nel mio paese il caffè è uguale/diverso perché...".



Dopo questa attività a coppie la conversazione può continuare in plenaria, con domande tipo:

- Cosa ti piace in Italia?
- Ragazzi, vi piace l'italiano? Perché
- A X piace il caffè italiano? etc.

Se lo si ritiene opportuno, questa breve conversazione può essere fatta anche alla fine della sezione successiva, dove il verbo piacere è presentato con i relativi pronomi.



La costruzione del verbo PIACERE è in genere abbastanza difficile da acquisire perché in diverse L1 il verbo corrispondente ha una costruzione diretta (Soggetto +Verbo+Oggetto). Si consiglia, in caso di difficoltà, una breve analisi contrastiva, anche in LF (lingua franca), che mostri visivamente questa differenza.



2 Completa con le forme corrette di piacere.

- A: Giorgio, ti piace Venezia?
B: Sì, mi piacciono moltissimo i canali, a Venezia.
- A Kiril non piacciono i cani, ma gli piace molto il gatto di Paola.
- A Paola piace fare l'infermiera.
- Ci piace il bar italiano, ma non ci piace pagare il conto.
- Vi piacciono gli spaghetti al pomodoro?

3 Osserva e completa.

Singolare	Plurale
Il bar	I bar
Il film	I film
Lo sport	Gli sport
Il menù	I menù
Il caffè	I caffè
La città	Le città

- I nomi stranieri e i nomi con con accento
NON cambiano al PLURALE!
- Conosci altri nomi come questi?
- università
- papà
- würstel
- computer

C Usciamo stasera?

Osserva il menù e rispondi.

- Conosci la cucina italiana? Ti piace?
- Com'è un tipico pasto italiano?
- Conosci qualche piatto italiano?
- Che cos'è un *menù fisso*?
- Che cos'è il *coperto*?



Per spiegare "menù fisso" e "coperto", se gli studenti hanno difficoltà di comprensione, si possono usare immagini reperibili su internet. Per esempio (copia e incolla i link nel tuo browser):
-(menù fisso):
<https://www.bacettobistrot.it/menu-fisso/>
-coperto:
<https://www.romatoday.it/economia/coperto-ristorante.html>

1 Ascolta il dialogo e rispondi.

15

- Cosa fanno i ragazzi sabato sera? **Escono, vanno a cena fuori.**
- Dove vanno? **Vanno in trattoria.**
- Cosa fanno quando arrivano? **Scelgono il tavolo, guardano il menù.**

Possibili risposte

2 Leggi le frasi, poi **ascolta** e **metti** in ordine le azioni che fanno i ragazzi in questa situazione. Segui gli esempi.

15 

- 2 Decidono di invitare anche Kiril.
4 Si siedono a un tavolo tranquillo, fra la porta e la finestra.
1 Marco invita Margherita a cena fuori.
6 Per Kiril è difficile decidere cosa scegliere e Margherita lo aiuta.
7 Il cameriere arriva per prendere l'ordinazione.
5 Il cameriere porta il menù.
3 Vanno a cena in una trattoria che conosce Marco.

3 Ascolta e leggi il dialogo. **Controlla** le risposte nelle attività 1 e 2.

15 

- Marco:** Ciao, Margherita, posso entrare?
Margherita: Sì, vieni!
Marco: Allora usciamo stasera?
Margherita: Sì, esco volentieri! Dove andiamo?
Marco: Ti va di andare a cena fuori?
Margherita: Sì, dove?
Marco: Conosco una trattoria davvero buona. Ti va di provare?
Margherita: Sì! Invitiamo anche Kiril?
Marco: Certo! Oggi è sabato e di sicuro esce anche lui.

-
Cameriere: Buonasera, ragazzi. Un tavolo per tre?
Marco: Sì, possiamo andare a quel tavolo fra la porta e la finestra? È più tranquillo.
Cameriere: Certo, è libero. Ecco il menù!
Kiril: Mh... Fra tutti questi piatti è difficile decidere...
Margherita: Ti aiuto io. Carne o pesce?
Kiril: Carne!
Margherita: Non ti piace il pesce?
Kiril: No!

-
Cameriere: Prego, ragazzi, cosa prendete?
Marco: Allora, io prendo...



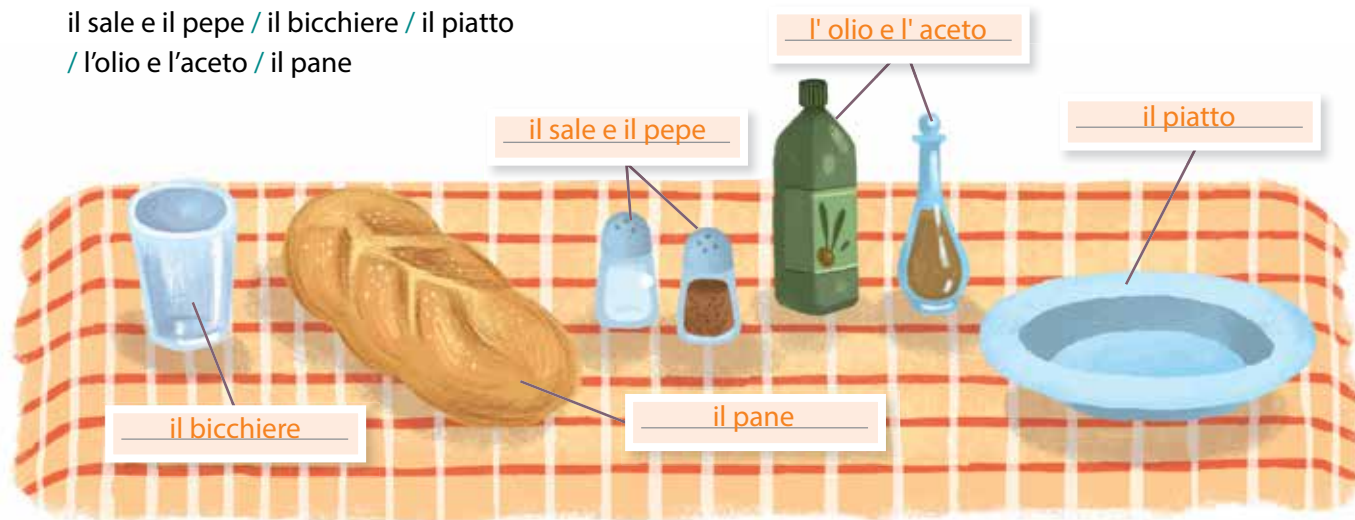
Parola per parola

1 Il coperto

Completa con la parola corretta.

In Italia, paghiamo il **coperto**: la preparazione del tavolo. Nel **coperto** è incluso tutto quello che troviamo su un tavolo quando ci sediamo.

il sale e il pepe / il bicchiere / il piatto
/ l'olio e l'aceto / il pane



2 Dove mangiamo?

a. trattoria / b. osteria / c. pizzeria / d. bar / e. ristorante

- c In questo locale mangiamo soprattutto la pizza. Ci sono pizze di molti tipi, ma anche pasta e contorni.
- b Andiamo qui per mangiare qualcosa e bere diversi tipi di vino.
- e In questo locale mangiamo soprattutto piatti speciali. È un posto elegante, abbastanza caro e dove gli italiani vanno a cena, per lavoro o in occasioni speciali.
- a È un posto informale e carino dove mangiamo piatti tipici della città e della regione.
- d Se andiamo qui la sera o il pomeriggio dopo le 18.00, beviamo qualcosa e mangiamo panini, pizzette, salse e verdure mentre parliamo con amici.

Cosa dici per...

A. Chiedere il permesso	- Posso... - Possiamo...
B. Rispondere	- Sì, certo! - No, mi dispiace!

Trattoria Il gatto e la volpe

MENU

Antipasti

Antipasto toscano
Crostini misti
Prosciutto e melone
Antipasto di pesce

Primi

Spaghetti alla carbonara
Linguine al pesto
Penne all'arrabiata
Lasagne al forno
Gnocchi al pomodoro
Spaghetti allo scoglio
Risotto ai frutti di mare

Secondi

Bistecca alla fiorentina
Tagliata di pollo
Arrosto misto
Gamberoni alla brace
Branzino al forno

Contorni

Insalata mista
Patate arrosto
Spinaci al limone
Melanzane alla parmigiana

Frutta & Dessert

Frutta di stagione
Tiramisù
Panna cotta
Torta della nonna
Affogato al caffè

Bevande

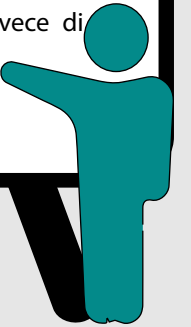
Acqua minerale
Bibite in lattina
Vino
Birra

Coperto € 2.50

1 Ora guarda il menu della trattoria e confrontati con la classe per capire le parole che non conosci, poi lavora in gruppo con i compagni. Uno è il cameriere e gli altri sono i ragazzi. Continuate il dialogo e ordinate la cena per loro.



Se si ha a disposizione una LIM o un computer collegato in rete, sarà opportuno cercare e mostrare le immagini dei nomi dei piatti che gli apprendenti non conoscono, invece di usare la L1 o una LF (lingua franca).



Dentro il testo

Come il volantino (Unità 4), anche il menu è un testo speciale: vuole **informare** le persone che vanno in un ristorante o in una trattoria su che cosa possono mangiare. Le informazioni devono essere chiare e devono arrivare rapidamente. Infatti il menu è una **lista** dei piatti che possiamo mangiare e quindi **non ha verbi o articoli**, ma solo i nomi dei piatti.

1 Guarda il menu della Trattoria Da Baffo d'oro, a Roma, e rispondi alle domande.

- Questo menu è organizzato bene? **Non è organizzato bene.**
- Perché sì/no? **Perché l'ordine esatto è: antipasti, primi piatti, secondi piatti, contorni, dolci, bevande.**
- Che cosa manca in questo menu? **Il coperto.**
- Come è organizzato un pasto italiano? **Vedi risposta b.**
- Questa organizzazione è importante in un menu? **Sì.**
- Perché sì/no? **Aiuta a scegliere cosa si vuole mangiare.**

2 Ora scrivi il menu di un ristorante del tuo Paese e rispondi.

- Il menu italiano è differente dal menu del tuo Paese? Come?
- Secondo te, qual è la differenza fra un menu e un volantino?

DA BAFFO D'ORO MENU

Piazza Cavour, 45 - Roma

Primi Piatti

Minestrone di verdure.....
Gnocchi al pomodoro.....
Spaghetti allo scoglio.....

Dolci

Torta al cioccolato.....
Crostata di marmellata.....
Gelati misti.....

Antipasti

Crostini misti.....
Prosciutto e mozzarella.....
Torta di verdure.....

Secondi Piatti

Saltimbocca alla Romana...
Pollo arrosto.....
Arista in forno.....

Bevande

Acqua minerale.....
Vino bianco o rosso.....
Bibite e birra.....

Contorni

Carciofi in padella.....
Insalata verde.....
Verdure alla griglia.....

Se possibile, gli studenti possono cercare in rete il menù di un ristorante tipico del loro paese.

Per facilitare la risposta alla seconda domanda, si possono riprendere uno o entrambi i volantini dell'unità 3 e metterli a confronto con il menù.



Le strutture della lingua

1 Ritorna al dialogo a pagina 87. Osserva e completa.



Uscire	
io	esco _____
tu	esci
lui, lei, Lei	esce _____
noi	usciamo _____
voi	uscite
loro	escono

2 Completa con la forma corretta di *uscire*.

1. A che ora tu e Tom _____ **uscite** _____ da scuola? Di solito (noi) _____ **usciamo** _____ alle 12.45, ma oggi io _____ **esco** _____ prima perché arriva mia madre da Boston.
2. Gli amici _____ **escono** _____ dalla trattoria alle 23.00 di sera.
3. Stefano _____ **esce** _____ dal lavoro alle 18.00 del pomeriggio.
4. (Tu) _____ **Esci** _____ con me, sabato sera? Andiamo in discoteca?

3 Leggi gli esempi e completa le regole. Indica l'espressione corretta.

La preposizione fra/tra		La preposizione su	
Possiamo andare a quel tavolo fra la porta e la finestra?	Fra ➡ in mezzo / davanti / vicino	Nel coperto è incluso tutto quello che troviamo su un tavolo	Su ➡ sotto / vicino / sopra
Fra tutti questi piatti è difficile decidere...	Fra ➡ lontano / uno in un gruppo / dietro	Perché non dai a Khalinda il tuo libro su Firenze?	Su + città, evento ... ➡ il tema di una conversazione, di un libro, di una lezione

4 Completa con le preposizioni *fra/tra* e *su*.

1. Firenze è **fra** Milano e Roma.
2. Il gatto dorme **su** un letto.
3. Compriamo un libro **su** Milano.
4. C'è un ragazzo indiano **tra** gli studenti della classe di Italiano.
5. Scrivo i compiti **su** questo quaderno.
6. A scuola Kiril sta sempre **tra** Ingrid e Khalinda.
7. La lezione di Storia dell'Arte è **su** Michelangelo.
8. **Fra** tutti i tipi di caffè italiani, preferisco il caffè macchiato.

Il bar in Italia

In Italia il bar è il locale pubblico più importante ed è molto diverso dai bar negli altri paesi, dove le persone vanno la sera e bevono soprattutto alcolici. Ci sono moltissimi bar nelle vie e nelle piazze di ogni città e paese e gli italiani vanno al bar durante l'intera giornata.

Al semplice "bar" le persone ordinano e consumano al banco, invece i bar più eleganti che hanno tavolini e camerieri che servono al tavolo si chiamano "caffè" e di solito sono più cari perché l'ordinazione al tavolo è più costosa.

I bar hanno un orario molto lungo: spesso aprono alle sei di mattina e chiudono dopo mezzanotte. Al bar, infatti, molti italiani fanno colazione con cornetto e cappuccino, prendono il caffè a metà mattina, pranzano con un panino o un piatto di pasta e dopo pranzo o nel pomeriggio bevono un altro caffè. Prima di cena al bar è tradizione fare l'aperitivo, cioè bere una bevanda alcolica o analcolica (cioè senza alcol) e mangiare qualche stuzzichino (olive, tramezzini, pizzette...).

Al bar ci sono bevande calde (come il caffè, il cappuccino o la cioccolata calda) o fredde (come tè freddo o succhi di frutta), alcolici, paste per la colazione, panini per il pranzo e gelati.

Nei piccoli paesi il bar è anche un luogo d'incontro: le persone giocano a carte, leggono il giornale mentre bevono il caffè e parlano con gli amici di lavoro, di sport o di politica. In alcuni bar, molti italiani amano guardare in compagnia i programmi sportivi o le partite di calcio più importanti.



1 Vero o falso?

1. Il bar in Italia è molto simile ai bar negli altri paesi.
2. Il bar in Italia non serve bevande alcoliche.
3. I bar con camerieri che servono al tavolo si chiamano caffè.
4. L'ordinazione al banco è più cara dell'ordinazione al tavolo.
5. Il bar ha un orario breve.
6. Molti italiani cenano al bar.
7. In alcuni bar è possibile pranzare.
8. Al bar molti italiani guardano alla televisione i programmi di sport.
9. Alcuni italiani leggono il giornale al bar, mentre prendono il caffè.
10. Gli italiani ordinano il cappuccino dopo pranzo.

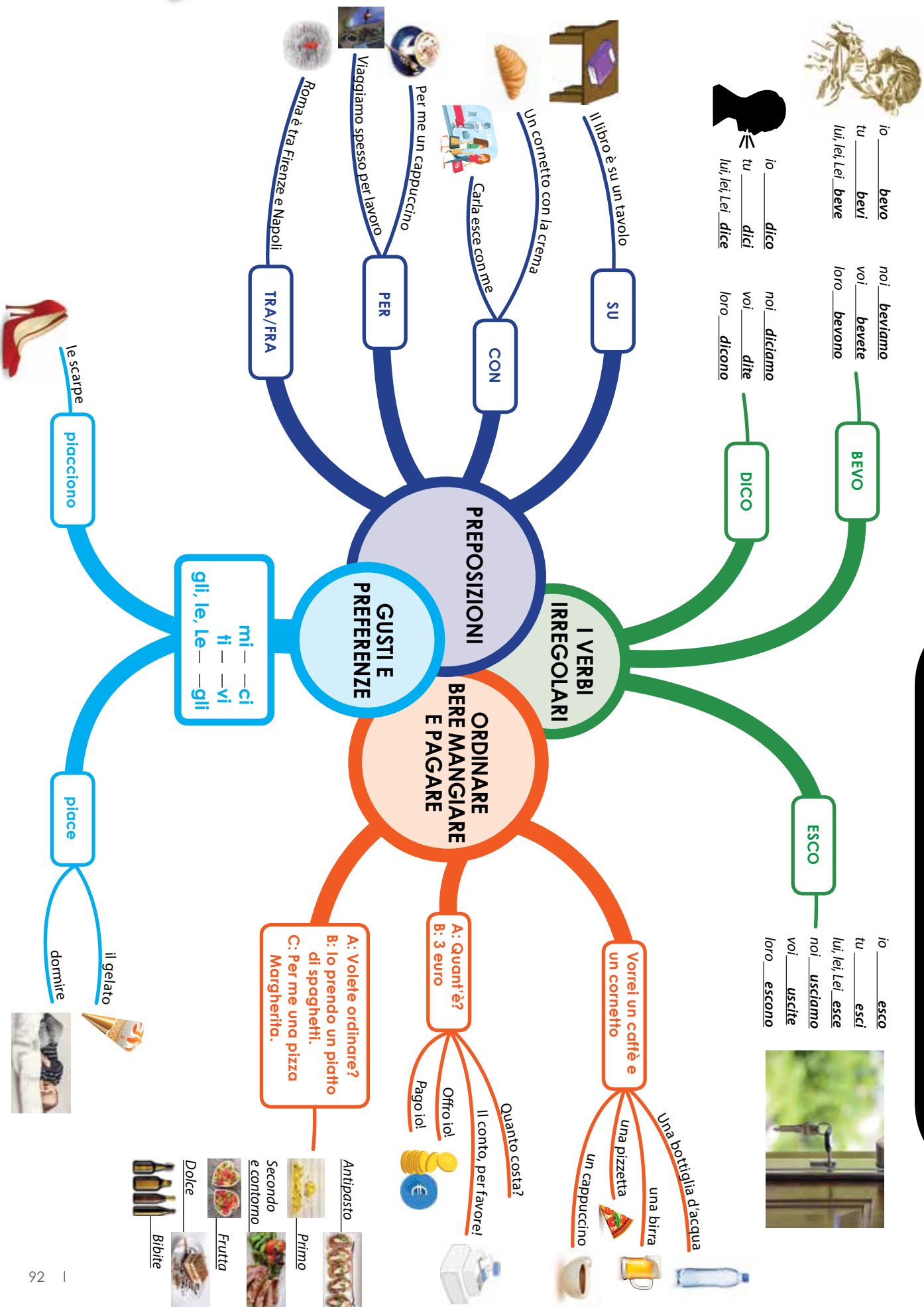
V F

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E



La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.





1 Indica e valuta con una X cosa sai fare in italiano:

Azioni linguistiche			
So chiedere e parlare di studio e lavoro.			
So chiedere/dire l'ora e informazioni sugli orari.			
So chiedere/dire la data e informazioni sulle date e sulle feste.			
So ordinare da mangiare e da bere.			
So chiedere il prezzo.			
So chiedere il conto.			
So dire cosa mi piace e cosa non mi piace.			
Capisco la differenza fra un bar italiano e un bar nel mio Paese.			
So leggere e scegliere i piatti in un menù italiano.			

La compilazione di questa scheda può essere assegnata come compito a casa: ogni apprendente potrà farla secondo il proprio ritmo e riflettere più a lungo su ogni parte. In classe si consiglia un momento di discussione collettiva sulle risposte, sia per capire l'andamento e le preferenze del gruppo, sia per approfondire e chiarire eventuali problematiche.



2 A scuola è più interessante fare le attività...

Con chi?	Sì	No
da solo		
con un compagno		
con un piccolo gruppo		
con l'insegnante		

Perché _____



3 A casa preferisco studiare italiano...

Come	Sì	No
da solo		
con un compagno		
in gruppo		
con il computer		
solo con i libri		

Perché _____

4 Per imparare di più l'italiano...

attività		
L'insegnante deve parlare sempre in italiano.		
La comunicazione in classe con i compagni deve essere solo in italiano.		
È necessario studiare più grammatica.		
È necessario studiare più vocabolario.		
È necessario fare più esercizi di grammatica e vocabolario.		
Dobbiamo fare molte attività di conversazione.		
Dobbiamo fare molte attività di ascolto.		
Dobbiamo esercitare di più la lingua scritta (lettura e scrittura).		

Argomenti

La città

I mezzi di trasporto



In questa unità impariamo

Comunicazione

Descrivere un posto

Collocare nello spazio (I)

Chiedere e dare informazioni stradali

Esprimere conoscenza, possibilità, permesso, capacità di fare qualcosa

Lessico

Monumenti

Luoghi della città

Direzioni

Mezzi di trasporto

Strutture

Verbi irregolari: potere, volere, dovere e sapere

Nomi in -ma

Preposizioni di tempo (II)

Preposizioni con i mezzi di trasporto

Questo e quello

Indicatori spaziali (I)



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A In Piazza della Signoria

1 Osserva le immagini e abbin.



1



2



3



4



5



6



7



8

Che cosa c'è in Piazza della Signoria?

- | | | | |
|---|----------|-----------------------------|----------|
| a. Il monumento a Cosimo I | <u>6</u> | f. Il Marzocco | <u>2</u> |
| b. La Loggia dei Lanzi | <u>5</u> | g. Giuditta e Oloferne | <u>7</u> |
| c. Il David di Michelangelo | <u>4</u> | h. Il Piazzale degli Uffizi | <u>1</u> |
| d. La fontana di Nettuno | <u>8</u> | | |
| e. Il Palazzo Vecchio e la Torre di Arnolfo | <u>3</u> | | |

Come prima attività far familiarizzare gli apprendenti con il contesto, attraverso delle domande tipo:

- Conoscete Firenze?
- Cosa conoscete/conosci di questa città?
- Dov'è in Italia?
- Perché Firenze è famosa?

...



2 Ascolta l'audioguida e **cerchia** alcuni monumenti e luoghi che senti.

18 

3 Ascolta e scegli l'opzione corretta.

18 

1. Il centro della vita politica di Firenze è

- a. Piazza della Signoria
- b. il Duomo
- c. Ponte Vecchio

2. La *Galleria degli Uffizi* è

- a. un museo.
- b. il palazzo del governo della città
- c. una statua

3. Il *Perseo* è

- a. davanti a *Palazzo Vecchio*
- b. nella *Galleria degli Uffizi*
- c. nella *Loggia dei Lanzi*

4. Le statue del *David* e di *Ercole e Caco* sono

- a. a destra di *Palazzo Vecchio*
- b. nella *Loggia dei Lanzi*
- c. in *Piazza Santa Croce*

5. *Giuditta e Oloferne* e il *Marzocco* sono

- a. nella *Galleria degli Uffizi*
- b. a sinistra dell'ingresso al *Palazzo*
- c. in *Piazza del Duomo*

6. La fontana di *Nettuno* e la statua di *Cosimo I a cavallo* sono

- a. nella parte sud della piazza
- b. nella parte nord della piazza
- c. nella est della piazza

4 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni nelle attività 1, 2 e 3.

18 

Piazza della Signoria è il centro della vita politica di Firenze; è vicino a Ponte Vecchio e a sud della *Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, il Duomo di Firenze è la chiesa più importante della città. Piazza della Signoria è un vero museo all'aperto. Il monumento principale della piazza è *Palazzo Vecchio*, con la Torre di Arnolfo. L'architetto Arnolfo di Cambio progetta e costruisce questo palazzo fra il 1298 e il 1302 per ospitare il governo della città. Dal 1540 il Granduca Cosimo I dei Medici abita qui con la sua famiglia e chiede all'architetto Giorgio Vasari di costruire il *Piazzale degli Uffizi*, sul lato sud perché la città deve avere uno spazio per gli uffici e il Granduca vuole un nuovo palazzo, vicino alla sua residenza. Oggi *la Galleria degli Uffizi* è un museo e se volete ammirare le opere dei più importanti artisti del Rinascimento, dovete assolutamente visitarlo. Sul lato sud del Palazzo, trovate anche la *Loggia dei Lanzi* con le sue quindici statue; fra queste statue, il *Perseo* di Benvenuto Cellini è la più importante.

A destra, davanti all'ingresso del Palazzo, potete vedere il *David* di Michelangelo ed *Ercole e Caco* di Baccio Bandinelli. A sinistra dell'ingresso il visitatore può ammirare due importanti statue di Donatello: *Giuditta e Oloferne* e il *Marzocco*, il leone simbolo della città. Il *David* e *Giuditta e Oloferne* sono copie; per ammirare gli originali, dobbiamo andare al Museo dell'Accademia. Anche il *Marzocco* è una copia; l'originale è al Museo del Bargello. Poco lontano potete notare la *Fontana di Nettuno* di Bartolomeo Ammannati e dietro, sul lato nord della piazza, non dovete perdere il *monumento di Cosimo I a cavallo* di Giambologna. In questa meravigliosa piazza ci sono anche i palazzi...

(Adattato da: <http://www.florence-guide.it/arte-e-storia/monumenti/piazza-della-signoria>)

Parola per parola

In città

1 Completa.

piazza / ponte / chiesa / museo / torre / palazzo / piazzale / statua



a. La fontana



b. La torre



c. La chiesa



d. Il ponte



e. La statua



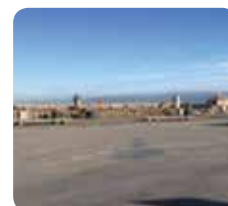
f. Il palazzo



g. Il museo



h. La piazza



i. Il piazzale

2 **Abbina** come nell'esempio.

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| 1. il piazzale | → | a. la torre di una chiesa con le campane |
| 2. la via d | → | b. grande piazza, senza palazzi su almeno un lato |
| 3. il viale c | | c. grande via generalmente con alberi |
| 4. il campanile a | | d. strada dove ci sono le case e i negozi in una città |

Lo spazio

3 **Completa.**

nord / destra / sinistra / qui, qua / sud / centro / davanti / lontano



a. La parte centrale
Al **centro**



b. a **destra**



c. a **sinistra**

d. **nord**



e. **sud**




Vicino


f. **lontano**




g. **qui, qua**




li, la



dietro



h. **davanti**



4 **Cerchia** l'opzione corretta.

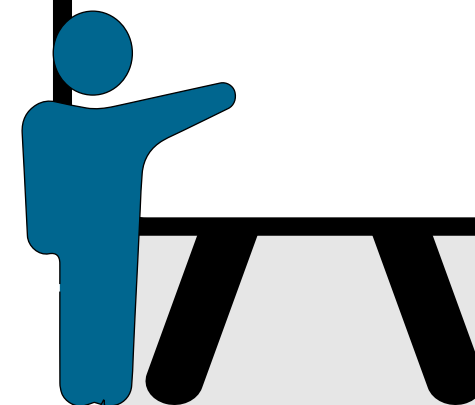


Oggi siamo **qui** / **li**, a Greve in Chianti, una piccola città a **nord** / **sud** di Firenze, famosa per il vino. Siamo **davanti** / **dietro** a un bellissimo panorama! A **destra** / **sinistra** c'è una piccola casa e al **centro** / **sinistra** ci sono due alberi, due cipressi. **Davanti** / **dietro** ai cipressi c'è una grande casa. Dietro la grande casa, a destra vediamo le colline e **qua** / **là** più **vicino** / **lontano**, a **destra** / **sinistra** possiamo vedere le montagne dell'Appennino. Siena è a **nord** / **sud** e Arezzo è a **est** / **ovest**; il mare è a **est** / **ovest**: dove andiamo domani?

Cosa dici per...

Collocare nello spazio	Al centro di A destra / sinistra di...
	A nord / sud / est / ovest di... Sul lato sud / nord / est / ovest di...
	Vicino a... Lontano da ... Qui / qua Lì / là
	Davanti a... Dietro a...

Far esercitare subito queste funzioni chiedendo alla classe, per esempio, di descrivere l'aula oppure cosa si vede dalla finestra e collocando arredi e oggetti nello spazio. In questo modo, si ripassa anche il vocabolario già presentato.



Dentro il testo

- 1 Ritorna al testo *In Piazza della Signoria* a pagina 98 dove c'è la descrizione della piazza. Poi ritorna anche al testo a pagina 99 dove c'è la descrizione della città di Greve in Chianti. Osserva bene questi testi e rispondi. Qual è la caratteristica più importante di una descrizione?

In una descrizione ci sono molte parole ed espressioni per indicare:

- a. il tempo
- b. lo spazio
- c. la frequenza

- 2 Ora ritorna ancora ai testi e cerchi tutte le parole ed espressioni importanti per una descrizione. Come si chiamano queste parole ed espressioni tipiche di questi testi?

Nella descrizione troviamo
e usiamo molti indicatori spaziali.

- 3 Cerca una foto di un posto interessante della tua città e fai la descrizione alla classe.



Le strutture della lingua

1 Osserva i verbi, ritorna al testo a pagina 98 e completa.



	Dovere	Potere	Volere
io	devo	posso	voglio
tu	devi	puoi	vuoi
lui, lei, Lei	deve _____	può _____	vuole _____
noi	dobbiamo _____	possiamo	vogliamo
voi	dovete _____	potete _____	volete _____
loro	devono	possono	vogliono

2 Completa con le forme corrette.

1. A: Marco, _____ **devi** _____ (dovere) studiare stasera? _____ **Vuoi** _____ (volere) venire al cinema con me?

B: Mi dispiace, stasera non _____ **posso** _____ (potere): io e Maria _____ **dobbiamo** _____ (dovere) andare a cena da Tommaso.

2. A: Professore, mi scusi, _____ **può** _____ (potere) ripetere per favore?

B: Certo, Kiril!

3. Margherita e Tommaso _____ **vogliono** _____ (volere) partire per Milano, ma prima _____ **devono** _____ (dovere) finire i compiti.

4. Khalinda _____ **vuole** _____ (volere) visitare la Galleria degli Uffizi.

5. Paolo, _____ **puoi** _____ (potere) spedire tu l'e-mail agli studenti?

6. Ho fame! _____ **Devo** _____ (dovere) mangiare e non _____ **voglio** _____ (volere) aspettare!

7. Ingrid _____ **deve** _____ (dovere) incontrare i suoi amici alle 19.00 di sera.

8. A: (Voi) _____ **volete** _____ (volere) vedere il *David* di Michelangelo? Allora _____ **dovete** _____ (dovere) andare al Museo dell'Accademia, perché questo è una copia.

B: Bene, (noi) _____ **possiamo** _____ (potere) andare all'Accademia domani, perché non abbiamo lezione.

9. Le amiche di Kiril non _____ **possono** _____ (potere) camminare più, perché sono troppo stanche.

10. Io e Giovanni _____ **vogliamo** _____ (volere) aprire la finestra, perché abbiamo caldo.

11. Tu e Stefano _____ **potete** _____ (potere) fare una passeggiata in centro con me?



B Un programma per il fine-settimana

1 Guarda le immagini e rispondi.



- Perchè Roma si chiama anche la città eterna?
È una definizione di un poeta latino che poi è diventata famosa perché Roma ha una grande e antica storia.
- Quale monumento è il simbolo di Roma?
Il Colosseo.
- Quali sono i monumenti di Roma antica?
Il Pantheon, il Colosseo, L'Arco di Costantino, i Fori Imperiali.
- Qual è la fontana più grande e famosa di Roma?
La Fontana di Trevi.



Se possibile, si può mostrare un video su Roma alla classe, come momento ludico e introduttivo prima di passare alle attività vere e proprie. Questo è un esempio:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZLnGNrsCYg>

La comprensione della canzone che accompagna il video è importante solo per quanto riguarda le emozioni che suscita negli studenti. Fare domande del tipo:

- Vi piace questa musica?
- Cosa pensa il cantante di Roma, secondo voi?

...



2 Leggi i fumetti e prova a capire di che cosa parlano Ingrid, Kiril e Khalinda.

I ragazzi vogliono andare a Roma per il fine-settimana e chiedono a Khalinda di fare la guida, perché lei è una studentessa di Storia dell'arte.



Scusi, dov'è la stazione?

- 3 Guarda la mappa del centro storico di Roma e aiuta i tre amici a preparare l'itinerario per il viaggio a Roma. Lavora con un compagno e completa il testo.



Risposta libera

I tre amici venerdì partono in treno per Roma e arrivano nella città eterna alle sei meno un quarto del pomeriggio. Dalla Stazione Termini prendono un taxi e vanno all'Airbnb in Piazza Fiume, 34. Durante il viaggio in taxi, vedono _____.

_____. Fanno una doccia e alle sette e mezzo decidono di andare a cena in _____ e vedono _____ di notte. Sanno che ci sono molte cose da vedere, ma alle undici e mezzo sono molto stanchi e decidono di andare a dormire.

Sabato mattina _____

_____, poi vanno a _____

con l'autobus. Sabato sera vanno a cena in _____

e poi ritornano a casa in metropolitana.

Domenica vanno con la metro in _____, mangiano

un panino e poi visitano _____.

Alle sei del pomeriggio prendono il treno per Firenze, stanchi ma felici di questa vacanza romana!

Parola per parola

I mezzi di trasporto

1 Completa con la parola corretta.

Il treno / il taxi / la bicicletta / la macchina, l'automobile / l'aeroplano (l'aereo)
/ la metropolitana (la metro) / l'autobus

a. la naveb. l'elicotteroc. l'aeroplanod. la metropolitanae. la biciclettaf. il trenog. l'autobush. la macchinai. il taxil. il motorino

2 Completa.

- In giugno vado in bicicletta nel parco.
- Prendiamo un taxi / autobus dalla stazione a casa.
- Tom e Janet vengono da New York a Roma in aereo.
- Marco guida una Ferrari, una macchina sportiva.
- Dovete prendere l'autobus numero 6 per andare in via Cavour.
- Possiamo andare a Milano in due ore e mezzo con il treno ad alta velocità.
- A Roma la metropolitana (metro) ha tre linee.
- A Firenze molti ragazzi usano il motorino per girare in città.
- Tommaso e Margherita vanno in Sardegna in nave.
- Puoi vedere un bellissimo panorama della città, quando viaggi in elicottero.

Cosa dici per...

Esprimere conoscenza	Conosci Firenze / i nuovi amici di Marco / i monumenti di Roma.
Esprimere possibilità	Possiamo andare in treno. Puoi fare la guida turistica per noi?
Esprimere permesso	Posso parlare con Lei, professore?
Esprimere capacità di fare qualcosa	Kiril sa giocare a tennis. So preparare la pizza napoletana.

Le strutture della lingua

1 Ritorna ai testi a pagina 103 e pagina 104 e completa.

Sapere

io	_____ so _____
tu	sai
lui, lei, Lei	sa
noi	_____ sappiamo _____
voi	sapete
loro	_____ sanno _____

2 Completa con le forme di sapere.

- (Noi) _____ **sappiamo** _____ l'italiano.
- Giulia, _____ **sai** _____ dov'è il mio libro?
- Kiril _____ **sa** _____ giocare a tennis.
- Margherita e Marco non _____ **sanno** _____ dov'è via Toselli. Voi lo _____ **sapete** _____ ?
- Io _____ **so** _____ preparare la pizza napoletana.

Preposizioni di tempo (II)

2 Osserva e completa le frasi.

<p>1. Oggi è giovedì e fra tre giorni è sabato.</p> <p>2. Sono le 8.00 di mattina: _____ fra _____ _____ un'ora _____ vado a scuola.</p> <p>3. Le vacanze finiscono fra dieci giorni/ _____ un mese</p>	<p>Fra/tra + tempo ➡ l'evento/l'azione è nel futuro</p>
<p>4. In due ore siamo a Roma.</p> <p>5. Faccio i compiti in 10 minuti/ _____ e poi mezz'ora... vado al cinema.</p> <p>6. Non potete vedere tutti i monumenti di Roma in un giorno/ _____ due giorni</p>	<p>In + tempo ➡ periodo di tempo necessario per fare un'azione</p>

Fare domande mirate agli apprendenti per esercitare subito queste funzioni. Se possibile, mostrare foto di personaggi famosi e fare a ognuno queste domande:

- Conosci Leonardo da Vinci?
- Cosa sa fare?
- Possiamo parlare con lui?



Le soluzioni sono puramente indicative. Si consiglia di aggiornare le frasi di riempimento secondo l'esperienza degli apprendenti.



7. Siamo a Roma per tre giorni . 8. Camminiamo nel parco per un'ora . 9. Studio In Italia per un mese .	Per + tempo → periodo di tempo determinato
10. Studi Storia dell'Arte da due anni . 11. Abito a Firenze da due settimane . 12. Marco dorme è molto stanco: dorme dalle 10.00 .	Da + tempo → l'evento/l'azione comincia nel passato e continua nel presente

3 Osserva e completa con l'opzione corretta.



passato / presente / futuro

In italiano usiamo il **Presente** anche per:

1. fare programmi nel **futuro**.
2. parlare di un evento/un'azione che continua, dal **passato** al **presente**.

4 Completa con le preposizioni di tempo.

1. Studio italiano a Firenze **da** tre settimane e resto in Italia **per** tre mesi.
Ritorno in Giappone **fra/tra** circa due mesi.
2. Parliamo italiano **per** tutto il giorno con la nostra famiglia ospite.
3. Mario arriva a Bologna **tra** un'ora e sta con me **per** il pomeriggio.
4. Ingrid lavora al ristorante **da** sei mesi.
5. Kiril studia ingegneria **da** tre anni e **tra/fra** sei mesi finisce l'università.

Preposizioni con i mezzi di trasporto

5 Osserva e completa.



In treno Con il treno	Con il treno ad alta velocità
In taxi Con il taxi	Con il taxi giallo
In autobus Con l'autobus	Con l'autobus numero 36
In metropolitana / In metro Con la metropolitana / Con la metro	Con la metro / con la metropolitana di Roma
In aeroplano / In aereo Con l'aeroplano / Con l'aereo	Con l'aereo Alitalia
...	...

Con i mezzi di trasporto possiamo usare **in** oppure **con** + articolo. Quando il mezzo di trasporto è **più specifico o modificato** (ad alta velocità, giallo, ...) si usa **solo con** + **articolo**.

6 Completa con le preposizioni.

1. Partiamo per Napoli con il treno e poi da Napoli andiamo con la nave più veloce all'Isola d'Ischia.
2. Arrivate a Roma con l' aereo della notte?
3. **A:** Vieni a scuola a piedi o in/con l' autobus?
B: Abito lontano da scuola e vengo in centro con l' autobus numero 11. Qualche volta vengo con la bicicletta di Paola.
4. Oggi è venerdì e c'è molto traffico: non posso venire a casa tua in/con la macchina, devo venire con il motorino di mia mamma.
5. Perché non vieni in/con la metro? È più veloce e sicuro.

7 Ora lavora con un compagno e fate un programma per il prossimo fine-settimana.

C A Roma

1 Osserva e descrivi l'immagine.



2 Ascolta e rispondi.

19)))

- Quante persone ci sono in questo dialogo? **Ci sono 5 persone.**
- Chi sono? **I tre amici, un turista/un ragazzo e una signora.**
- Dove sono? **A Roma, in Piazzale di Porta Pia.**

Osserva!

Non c'è campo = non c'è linea, non c'è connessione internet
Il navigatore è bloccato = è fermo, non dà indicazioni

3 Sì o No? Ascolta e completa come nell'esempio.

19

	V	F
1. I ragazzi non sanno che direzione prendere.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. I ragazzi sono alla stazione.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. I ragazzi partono dal Piazzale di Porta Pia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Chiedono informazioni a un ragazzo e a una signora.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il ragazzo non è di Roma e non può aiutarli.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Anche la signora non è di Roma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. I ragazzi non hanno una mappa di Roma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Devono camminare per quindici minuti.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Ascolta di nuovo. Ritorna alla mappa di Roma a pagina 104.

19

Traccia la strada che devono fare i ragazzi per arrivare alla Stazione Termini.

5 Ascolta e leggi il testo. Verifica le informazioni delle attività 2, 3 e 4.

19

Ingrid: Ragazzi, camminiamo da venti minuti e ancora non sappiamo dov'è la stazione!

Khalinda: E il nostro treno è fra un'ora! Sono preoccupata...

Kiril: Questo navigatore è bloccato, forse qui non c'è campo.

Ingrid: Questo è un problema!

Khalinda: Sentite, chiediamo a quel ragazzo.

Kiril: Quello là? Mm, sembra un turista...

Khalinda: Proviamo! Senti, scusa, sai dov'è la Stazione Termini?

Ragazzo: No, mi dispiace, non sono di Roma!

Ingrid: Grazie lo stesso!

Khalinda: Sentiamo quella signora, forse lei è di Roma. Signora, scusi, sa dov'è la Stazione Termini, per favore?

Signora: Termini? Sì... questo è il Piazzale di Porta Pia, Termini non è molto lontana, forse quindici minuti a piedi... Avete una mappa della città?

Kiril: No e il navigatore è bloccato.

Signora: Allora, vediamo... Andate là, sul lato sud di questo piazzale, prendete Via XX Settembre e poi girate a sinistra in Via Goito. Andate dritto fino a Piazza Indipendenza, girate a destra e andate dritto nel viale. In fondo c'è Piazza dei Cinquecento e sulla sinistra c'è la stazione.

Kiril: Grazie mille Signora! Arrivederci!

Signora: Di niente! Arrivederci!

Khalinda: Forza andiamo, non voglio perdere il treno!



Parola per parola

1 Ritorna al testo del dialogo a pagina 109 e completa.



a. _____ **Girate** _____ a sinistra



b. Andate _____ **dritto** _____



c. _____ **Girate** _____ a destra

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni stradali	I. Scusa, sai dov'è... ? F. Scusi, signora, sa dov'è... ?
B. Rispondere	No, mi dispiace... I. Sì. Vai dritto, poi gira a destra / a sinistra. F. Sì. Vada dritto, poi giri a destra / a sinistra. (voi) Andate dritto, poi girate a destra / a sinistra.

Attenzione!

I. = informale

F. = formale

1 Ora ritorna alla mappa di Firenze a pagina 97 e lavora con un compagno. Lo studente A è in Piazza Santa Maria Novella e non sa dov'è:

- Piazza della Repubblica
- Il duomo
- La Galleria degli Uffizi
- Il Battistero
- Palazzo Vecchio
- La Basilica S. Trinità

- Palazzo Strozzi

Lo studente B dà indicazioni stradali e poi vi scambiate i ruoli.

Le strutture della lingua

1 Ritorna al dialogo a pagina 109 e completa la tabella in modo corretto.

- a. **QUESTO** ragazzo si chiama Giulio.
- b. **Questo qui** è Giulio!
- c. **QUELLO** là, **lontano** da me.
- d. **Quello** là? Sembra un turista...

Osserva!

- Quando c'è un **nome** (a):
questo cambia in -o, -a, -i, -e ➡ segue **il nome**
quello cambia in -l, -llo, -lla, ➡ segue **l'articolo** che va con il nome.
- Quando **NON** c'è un **nome** (b, c, d):
questo e **quello** cambiamo in -o, -a, -i, -e ➡ seguono **il nome che sostituiscono**.

QUESTO	QUELLO
___ questo ___ piazzale	___ quel ___ ragazzo (il ragazzo)
Questo studente	Quello studente (lo studente)
___ questa ___ strada	___ quella ___ signora (la signora)
* Questo amico * Questa amica	Quell'amico/amica (l'amico/amica)
Questi ragazzi Queste ragazze	Quei ragazzi (i ragazzi) ___ quelle ___ signore (le signore)
Questi studenti	___ quegli ___ studenti (gli studenti)
Questi amici Queste amiche	Quegli amici (gli amici) Quelle amiche (le amiche)

* Nell'italiano parlato, colloquiale, si usa molto Quest' amico, Quest' amica, la forma con l'apostrofo.

2 Completa le frasi con le parole della lista.

questa / queste / questo / quell' / questi / quegli / quella / quello / quelli

1. ___ **Questo** ___ treno è sempre in orario, invece ___ **quello** ___ delle 16.30 non è mai puntuale.
2. ___ **Quell'** ___ automobile rossa è molto veloce.
3. Vuoi comprare ___ **questa** ___ macchina o ___ **quella** ___ ?
4. ___ **Questi** ___ motorini costano molto, invece ___ **quelli** ___ non sono cari.
5. ___ **Queste** ___ navi vanno in Sardegna.
6. ___ **Quegli** ___ autobus sono molto pieni, chiamo un taxi.

3 Osserva le frasi e **cerchia** l'opzione corretta:

1. Siamo davanti a **un** bellissimo panorama.
2. **Un** programma per il fine-settimana.
3. Questo è **un** problema.

Attenzione! Alcuni nomi in **-ma** sono **maschili** / **femminili**.



4 Ora completa con gli articoli corretti.

SINGOLARE (determinativo / indeterminativo)	PLURALE determinativo
___ il ___ / ___ un ___ problema	___ i ___ problemi
___ il ___ / ___ un ___ programma	___ i ___ programmi
___ il ___ / ___ un ___ panorama	___ i ___ panorami

Si consiglia di completare le schede grammaticali relative a questo/quello e al nome, con tutte le eccezioni viste nel corso di queste prime sei unità.



Le città italiane

1 Leggi una parte del testo della canzone "Made in Italy" di Ligabue. Poi segui i numeri delle città, nella cartina, e completa gli spazi.

1. Milano ci accoglie a braccia conserte

Un mezzo sorriso d'Europa

2. Bologna ha nel cuore una vecchia stazione e canzoni d'amore del dopo

3. Venezia che affonda, bellezza che abbonda

Abbonda a 4. Torino il mistero

In centro a 5. Firenze una tipa che danza e celebra la primavera

[...]

E 6. Roma si spacca e si ricompone

Non è come noi la pensiamo

C'è un vecchio *barbone* che ci offre da bere

Poi ride per quelli che siamo

E 7. Napoli è un'isola sempre e per sempre

[...]

E 8. Bari e a 9.

Palermo fra cielo ed inferno

Non sempre puoi fare una scelta

Il mare che spinge, la costa che stringe

L'insegna "C'era una volta"

È un treno che non ferma mai, non cambia mai, non smette mai

È un treno che non è mai stato una volta *in orario*

Tutte queste vite qui

Qui nel Made in Italy

Sotto queste lune, qui

Tutti made in Italy

Belli come il sole



Osserva!

Accogliere = dare il benvenuto

A braccia conserte =



Barbone =



Essere *in orario* = essere puntuale



essere in ritardo

Belli come il sole = molto belli, bellissimi

2 Dove sono queste città? Collega.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. Palermo | a. nord |
| 2. Venezia i | b. sud |
| 3. Firenze c | c. centro-nord |
| 4. Milano d | d. centro |
| 5. Napoli f | e. nord-ovest |
| 6. Bari h | f. sud |
| 7. Bologna e | g. centro-sud |
| 8. Torino a | h. sud-est |
| 9. Roma g | i. nord-est |

3 Descrivi con parole tue le città della canzone. Puoi usare gli aggettivi della lista e se non conosci tutte le città guarda alcune foto.

grande / piccola / turistica / tranquilla / antica / moderna / famosa / bella / brutta / provinciale
/ rumorosa / eterna / inquinata / triste / metropolitana / marinara (= di mare)

Milano è _____
 Bologna è _____
 Venezia è _____
 Torino è _____
 Firenze è _____
 Roma è _____
 Napoli è _____
 Bari è _____
 Palermo è _____

Attenzione! In italiano tutte le città sono **femminili**.
 Es. Milano è **famosa**, Torino è **bella**.

Adesso **cerca** e **ascolta** su internet la canzone "Made in Italy" e buon ascolto!



L'insegnante può mostrare le foto delle città o dare come compito a casa di cercare le foto delle città e prepararsi a fare la descrizione. A ogni studente può essere assegnata una foto, oppure la stessa foto può essere assegnata a due studenti che poi in classe lavorano insieme e fanno insieme la descrizione della città.

In una fase, anche successiva, di consolidamento, ripasso o recupero, si può utilizzare l'attività "Conosciamo l'Italia" (copia e incolla il link nel tuo browser):
<https://www.ornimieditions.com/it/esercizi-extra-in-pdf-in-alto-a1>

Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

1 Dire, bere o uscire? Completa con il verbo corretto.

1. La mattina io bevo un caffè e dopo esco per andare all'università.
2. Pinocchio dice le bugie.
3. Il sabato sera io e Martina usciamo con gli amici e beviamo un bicchiere di vino tutti insieme.
4. "Che (voi) dite: prendiamo un caffè?"

_____ / 6

2 Completa con il verbo piacere.

1. (A me) Mi piace l'arte moderna.
2. (A Paola) Le piace camminare in campagna.
3. (A Luigi) Gli piacciono le chiese del centro storico.
4. (A noi) Non Ci piace il caffè macchiato.
5. (A voi) Vi piacciono gli spaghetti alla carbonara.

_____ / 5

3 Scegli la preposizione corretta.

Sono in Italia da / fra due settimane per / con la mia amica Maria e torniamo a casa in / fra tre giorni, ma prima di partire vogliamo andare in / per treno a Roma. Partiamo domani alle 9 e in / fra un'ora arriviamo. Il nostro albergo è fra le / sulle colline fra / su Roma e Tivoli, ma possiamo arrivare in centro in / per autobus. Restiamo a Roma per / fra due giorni.

_____ / 9

4 Completa il dialogo con i verbi fra parentesi.

- Ciao Chiara, vuoi (volere) venire con me e Paolo al cinema?
- Grazie Giulia, ma non posso (potere), stasera devo (dovere) andare a teatro con Simone, vogliamo (noi-volere) vedere "La Traviata". Ma possiamo (noi-potere) vederci domani, se siete liberi!
- Non so (io-sapere) se Paolo c'è, ma io e te possiamo (potere) andare a cena al ristorante indiano, se ti va!
- Buono! A domani sera allora, ci vediamo lì alle otto!

_____ / 7

5 Completa il dialogo con le espressioni della lista.

in fondo / dritto / davanti / a sinistra / gira

- Scusi signore, sa dov'è il bar "Imperatore"?
- Certo, non è lontano, è davanti alla stazione. Vai in fondo a via Mazzini, gira a destra in via Roma e vai dritto per 500 metri. Dopo gira a sinistra in Piazza della Stazione e sulla destra c'è il bar.

_____ / 5

6 Completa il dialogo con le parole corrette.

- Buongiorno signore, volete ordinare?
- Sì grazie, io prendo un tè al limone e un tramezzino/panino al prosciutto.
- E per Lei, signora?
- Per me un caffè macchiato e un cornetto alla cioccolata. Vorrei anche un bicchiere di acqua gassata, per favore.

_____ / 5

7 Completa il menù con le parole che mancano.

MENU		
<u>Antipasti</u>	<u>Secondi Piatti</u>	<u>Dessert</u>
Prosciutto e melone Bruschetta Tagliere di salumi Pomodoro e mozzarella	Petto di pollo alla griglia Bistecca alla fiorentina Grigliata mista di carne Maialino al forno	Tiramisù Panna cotta Gelato Macedonia di frutta
<u>Primi Piatti</u>	<u>Contorni</u>	<u>Coperto</u>
Spaghetti al ragù Spaghetti alla carbonara Penne all'arrabbiata Lasagne alla bolognese Linguine al pesto	Insalata verde Insalata mista Patate arrosto / fritte Vedure grigliate	2.50 €

_____ / 6

8 Completa con i mezzi di trasporto.

1. Prendiamo il treno alla stazione.
2. Prendiamo l' aereo all'aeroporto.
3. Prendiamo la nave al porto.
4. In città possiamo prendere l' autobus, la metro, la macchina/bicicletta o il taxi/motorino.

_____ / 7

Totale _____ / 50

Argomenti

Una giornata tipica

Il meteo



In questa unità impariamo

Comunicazione

- Descrivere azioni abituali al presente
- Descrivere una giornata tipica
- Parlare al telefono
- Chiedere e dire che tempo fa

Lessico

- Attività quotidiane
- Le stagioni
- Il meteo

Strutture

- Verbi riflessivi
- Verbi in -care e -gare
- Avverbi e aggettivi
- Espressioni di frequenza (II)



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Un'e-mail a un'amica

1 Guarda le immagini e **prova** a capire che cosa fa Marco durante il giorno.

La mia giornata



2 Che disordine! **Leggi** cosa fa Marco durante la giornata, **controlla** le immagini e **metti** in ordine come nell'esempio.

- a. studio
- b. mi sveglio
- c. faccio colazione
- d. faccio la doccia
- e. ceno
- f. vado all'università
- g. mi alzo
- h. torno a casa
- i. mi rilasso e guardo la tv prima di cena
- l. pranzo al bar
- m. mi vesto
- n. vado a letto e mi addormento

- 1. b
- 2. g
- 3. d
- 4. m
- 5. c
- 6. f
- 7. l
- 8. h
- 9. a
- 10. i
- 11. e
- 12. n

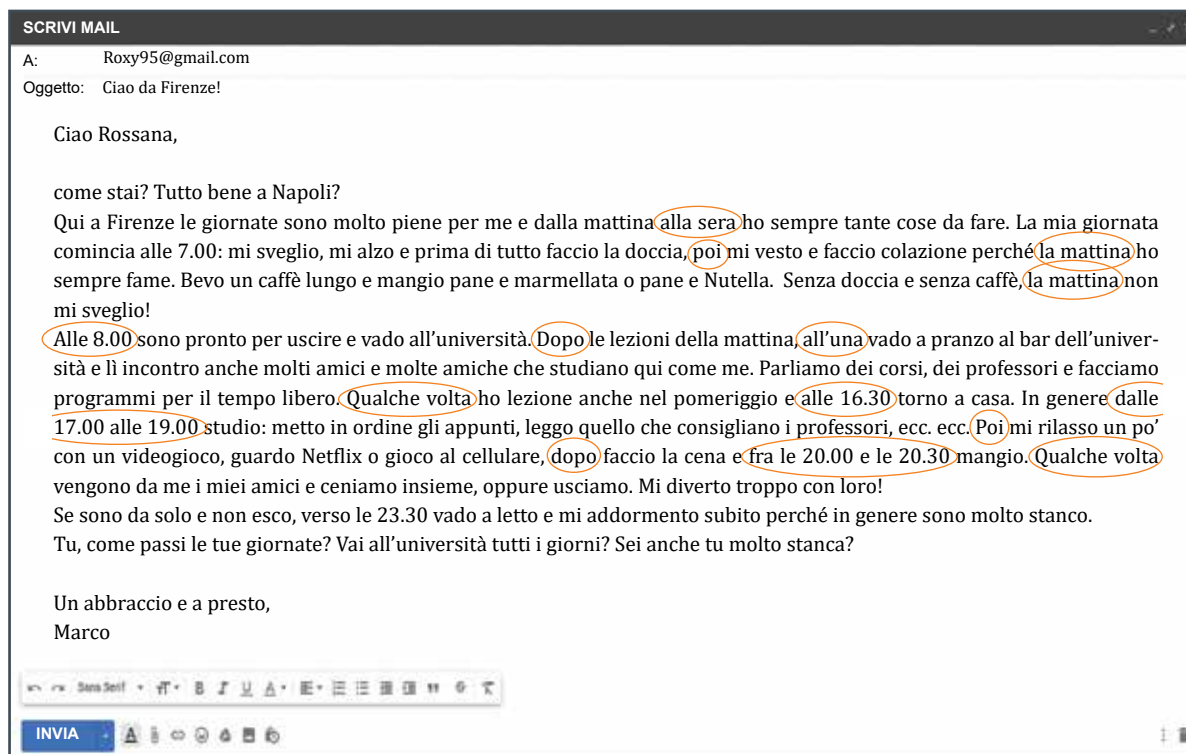
3 Marco descrive la sua giornata in un messaggio e-mail, per Rossana.

21 

Ascolta il testo della mail e completa.

- mi sveglio alle 7.00
- mi alzo
- faccio la doccia
- mi vesto
- faccio colazione
- Alle 8.00 vado all'università
- All'una pranzo al bar dell'università
- torno a casa alle 4.30
- studio dalle 5.00 alle 7.00
- mi rilasso e guardo Netflix
- ceno tra le 8.00 e le 8.30 di sera
- vado a letto alle 11.30 e mi addormento subito

4 Leggi l'e-mail di Marco per Rossana e controlla le risposte nell'attività 3.



5 Leggi ancora l'e-mail e rispondi.

- Marco fa colazione a casa o al bar? Cosa prende per colazione? **Marco fa la colazione a casa. Beve un caffè lungo.**
- Cosa fa Marco al bar dell'università durante il pranzo? **Parla con gli amici**
- Come passa la serata Marco? **A casa, a volte con gli amici, a volte esce con loro.**

Parola per parola

Le attività quotidiane

1 **Completa** con l'espressione corretta.

vestirsi / fare la doccia / fare colazione / alzarsi / svegliarsi / lavarsi / fare il bagno / dormire
/ addormentarsi / divertirsi / rilassarsi



a. farsi la barba



b. truccarsi



c. asciugarsi



d. rilassarsi



e. divertirsi



f. addormentarsi



g. dormire



h. fare il bagno



i. lavarsi



l. svegliarsi



m. alzarsi



n. fare colazione



o. fare la doccia



p. vestirsi

Ora **racconta** alla classe la tua giornata.



Cosa dici per...

Cominciare un'e-mail a un amico/un'amica	Ciao [Rossana], Cara [Rossana], Caro [Paolo],
Chiudere un'e-mail a un amico/un'amica	Un abbraccio! Ciao, a presto! Un abbraccio e a presto!

Le strutture della lingua

1 Ricordi il verbo *chiamarsi* (Unità 1)? Prova a coniugarlo.

Chiamarsi

mi	chiamo
ti	chiami
si	chiama
ci	chiamiamo
vi	chiamate
si	chiamano



1.1 Molti verbi che usiamo per parlare delle attività della giornata, si coniugano come chiamarsi.

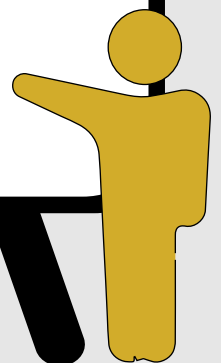
Quali sono questi verbi? Fai una lista:

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. <u>svegliarsi</u> | 6. <u>truccarsi</u> |
| 2. <u>alzarsi</u> | 7. <u>addormentarsi</u> |
| 3. <u>arsi la doccia/farsi il bagno</u> | 8. _____ |
| 4. <u>vestirsi</u> | 9. _____ |
| 5. <u>farsi la barba</u> | 10. _____ |

• Anche molti verbi che usiamo per parlare di emozioni e condizioni psicologiche sono come *chiamarsi*. Per esempio:

rilassarsi
innamorarsi
riposarsi ↔ stancarsi
divertirsi ↔ annoiarsi
arrabbiarsi ↔ calmarsi

Se la classe ha difficoltà a capire il significato di questi verbi e di *sedersi*, si consiglia di usare delle immagini esemplificative o di mimare il significato.



Che cosa fai a Firenze?

- In genere, ma **NON** sempre, questi verbi indicano un'azione che una persona fa sul suo corpo o per se stessa ➡ **verbi riflessivi**.
- La forma base, l'*infinito*, finisce con **-si**: rilassarsi. Questi verbi sono regolari, escluso **sedersi**.

io mi	siedo
tu ti	siedi
lui, lei, Lei si	siede
noi ci	sediamo
voi vi	sedete
loro si	siedono

1.2. Ora **prova** a coniugare questi verbi regolari:

	alzare -si		mettere -si		vestire -si	
io	mi	alzo	mi	metto	mi	vesto
tu	ti	alzi	ti	metti	ti	vesti
lui, lei, Lei	si	alza	si	mette	si	veste
noi	ci	alziamo	ci	mettiamo	ci	vestiamo
voi	vi	alzate	vi	mettete	vi	vestite
loro	si	alzano	si	mettono	si	vestono

2 **Completa** con la forma corretta del verbo.

1. Roberto **si asciuga** (asciugarsi) dopo la doccia e poi **si veste** (vestirsi) per uscire. **Si mette** (mettersi) anche il cappello perché oggi è molto freddo.
2. Sono molto stanca! La mattina **mi alzo** (alzarsi) presto e la sera **mi addormento** (addormentarsi) tardi. Devo proprio riposarmi!
3. Tutte le mattine Ingrid e Khalinda **si truccano** (truccarsi); Kiril e Marco **si fanno la barba** (farsi la barba).
4. (noi-sedersi) **ci sediamo** qui o preferisci quel tavolo là?
5. Ragazzi, a che ora **vi svegliate** (svegliarsi)?
6. Tu **ti lavi** (lavarsi) le mani prima di mangiare?

B

Al Giardino Bardini

1 Guarda le immagini e rispondi:

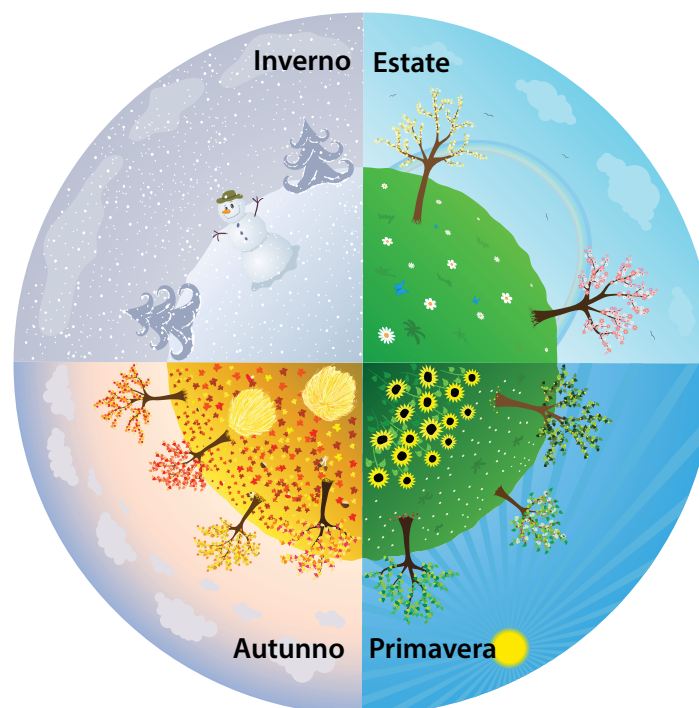


a. In che periodo dell'anno siamo?

Siamo in primavera

“ i mesi dell'anno ”

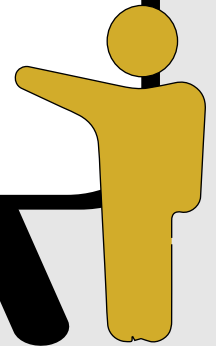
gennaio	luglio
febbraio	agosto
marzo	settembre
aprile	ottobre
maggio	novembre
giugno	dicembre



b. Cosa c'è nel Giardino di Villa Bardini?
Ci sono le statue e gli alberi.

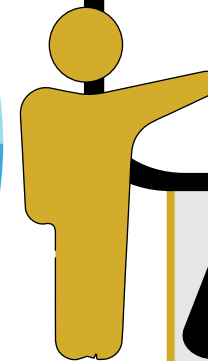
c. Cosa pensi di questo posto?
È molto bello.

Per permettere alla classe di familiarizzare con il tema dell'Unità di Apprendimento (UdA), chiedere di descrivere le immagini, così si riutilizza anche il lessico già appreso.



Si consiglia di fare domande alla classe tipo:
 - In che mesi è primavera? E in autunno/estate/inverno?
 - Quale mese ti piace di più/di meno? Perché?

Gli apprendenti conoscono già i nomi dei mesi (Unità 4) e qui vengono richiamati oralmente e poi consolidati.



2 Osserva e descrivi le immagini.



3 Sì o no? Ascolta e rispondi come nell'esempio.

22

	Sì	No
1. Oggi il tempo è bello.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tommaso invita Khalinda a uscire con lui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tommaso vuole vedere il Ponte alle Grazie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Khalinda non vuole uscire con lui.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Tommaso è triste per la risposta di Khalinda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Khalinda aspetta Tommaso davanti a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Ascolta e metti in ordine le battute del dialogo.

22

12 Ok, ti aspetto davanti alla porta.

10 Sì, questa idea mi piace molto. Vengo volentieri!

4 Tutto bene. Tu come stai?

5 Bene, grazie. Senti, oggi è una bella giornata: c'è il sole e non fa freddo.

3 Ciao Khalinda. Come va?

11 Benissimo, allora vengo da te fra un'ora e andiamo insieme.

8 Dov'è?

7 Allora: ti va di fare una passeggiata al Giardino Bardini?

2 Sì, pronto. Ciao Tommaso

7 Pronto?

13 Perfetto! A dopo.

14 Ciao, a più tardi!

6 È vero, ci sono poche nuvole. Finalmente oggi non piove! È proprio primavera!

9 È sulle colline di Firenze, vicino a Ponte alle Grazie. In primavera è molto bello, ci sono tanti fiori. Possiamo fare una passeggiata e poi prendiamo qualcosa al bar nel giardino.

5 Ora ascolta e leggi il dialogo in ordine. Controlla le risposte nelle attività 2 e 3.

22

Parola per parola

1 Le stagioni

Completa come nell'esempio.

Stagione	Mesi
PRIMAVERA	<u>marzo, aprile, maggio, giugno</u>
ESTATE	<u>luglio, agosto, settembre</u>
AUTUNNO	<u>ottobre, novembre, dicembre</u>
INVERNO	<u>gennaio, febbraio, marzo</u>

2 Il tempo atmosferico

Che tempo fa? Com'è il tempo?

I

Fa bel tempo / È bello

Fa caldo / È caldo

Fa fresco / È fresco



C'è il sole, il cielo è sereno

II

Non molto bello



È poco nuvoloso



È molto nuvoloso

III

Fa brutto tempo / È brutto

Fa freddo / È freddo



Piove - C'è la pioggia



Nevica - C'è la neve



Tira vento

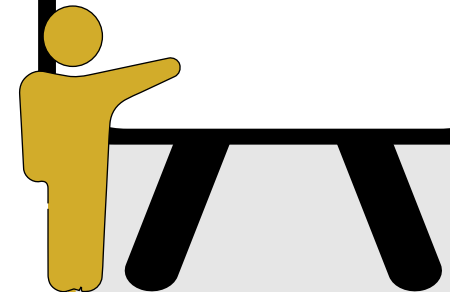


C'è un temporale

Invitare la classe a osservare le espressioni lessicali e fare domande del tipo:

- Com'è il tempo in inverno?
- In gennaio fa caldo? Perché?
- Quando nevicava?

...



3 Guarda le immagini e **rispondi**. In che stagione siamo? Che tempo fa?



4 Ora **rispondi** alle domande.



- Che tempo fa oggi?
- Com'è il tempo nella tua città?
- Quale stagione ti piace di più? Perché?

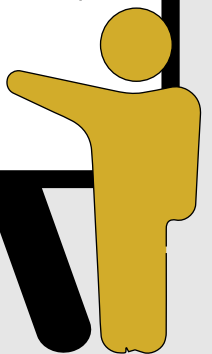
Cosa dici per...

A. Cominciare una conversazione al telefono	Pronto?
B. Rispondere al telefono	Sì, pronto!
A. Chiedere informazioni sul tempo atmosferico	Che tempo fa? Com'è il tempo oggi?
B. Rispondere	Fa bel tempo / brutto tempo C'è il sole / è sereno È (poco/molto) nuvoloso Piove / Nevica / Tira vento Fa / È caldo/fresco/freddo

1 Lavora con un compagno, **scegliete** una situazione, **mettetevi** di spalle e **parlate** come al telefono. 

- Ingrid è a Roma, tu sei a casa. Telefoni per sapere come sta e parlate del tempo.
- Ti alzi e la tua compagna di classe/corso dice che oggi potete solo stare a casa e studiare perché il tempo...
- Tu e il tuo amico volete andare a sciare e domandi se lui conosce le previsioni del tempo in montagna. Risponde che il tempo è ideale per sciare.
- Inviti un amico a fare una passeggiata in campagna, ma lui dice che forse non è una buona idea, perché il tempo è instabile.
- Chiedi a Margherita se vuole venire al mare con te, perché oggi il tempo... E lei risponde che...
- È inverno e non ti piace il tempo. Marco ti chiede come stai e tu dici che... Marco risponde che gli piace il tempo perché...

L'attività che segue può essere fatta da tutte le coppie contemporaneamente, oppure si possono dare 5 minuti alle coppie per prepararsi e poi ogni coppia recita il proprio dialogo davanti alla classe e gli apprendenti devono indovinare di quale situazione si tratta.



Le strutture della lingua

1 Ritorna all'e-mail di Marco a pagina 119 e alla telefonata fra Tommaso e Khalinda a pagina 125. **Cerchia**, nei testi, queste parole: *molto, poco, tanto, troppo*. Poi **cerchia** l'opzione corretta:

- a. *molto, poco, tanto, troppo cambiano* / **non cambiano** se sono prima di un aggettivo o dopo un verbo.
b. *molto, poco, tanto, troppo cambiano* / **non cambiano** se sono prima di un nome.

2 Ora **completa** le frasi dell'e-mail di Marco e della telefonata, con la forma corretta delle parole in parentesi. Poi **ritorna** ai testi a pagina 119 e 125, per controllare se le tue risposte sono corrette.

L'e-mail di Marco

- Qui a Firenze le giornate sono _____ **molto** _____ (molto) piene per me e dalla mattina alla sera ho sempre _____ **tante** _____ (tanto) cose da fare.
- Dopo le lezioni della mattina, alle 13.00 vado a pranzo al bar dell'università e lì incontro anche _____ **molti** _____ (molto) amici e _____ **molte** _____ (molto) amiche.
- Mi diverto _____ **troppo** _____ (troppo) con loro!
- [...] in genere sono _____ **molto** _____ (molto) stanco.
- Sei anche tu _____ **molto** _____ (molto) stanca?

La telefonata

- È vero, ci sono _____ **poche** _____ (poco) nuvole.
- In primavera è _____ **molto** _____ (molto) bello, ci sono _____ **tanti** _____ (tanto) fiori.
- Sì, questa idea mi piace _____ **molto** _____ (molto). Vengo volentieri.

C Al bar del Giardino Bardini

1 Rispondi.



- Cosa ti piace fare nel tempo libero, quando non devi studiare o lavorare?
- Cosa è più divertente per te?
- Sei pigro/a o attivo/a?
- Fai uno sport? Hai un hobby?



2 Ascolta e **cerchia** l'opzione corretta.

23

- Tommaso e Khalinda parlano di **cinema** / **attività del tempo libero** / scuola.
- Tommaso e Khalinda sono ragazzi **attivi** / **pigri** / studiosi.
- Tommaso vuole **visitare un museo** / **andare a in palestra** / **viaggiare o cenare** con Khalinda.

3 Ascolta e rispondi.

23

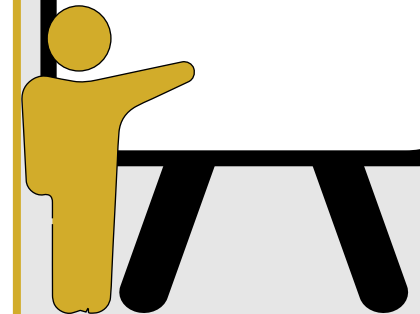
- Marco fa uno sport? Quale? E Khalinda? **Marco gioca a tennis e fa jogging. Khalinda va in palestra.**
- Marco e Khalinda hanno uno o più hobby? Quali?
Khalinda ama viaggiare, cucinare e suonare la chitarra. Marco fa fotografie di paesaggi e panorami.

4 Ascolta e leggi il dialogo. **Controlla** le risposte nelle attività 2 e 3.

23

- Tommaso:** Allora Khalinda, ti piace stare a Firenze?
Khalinda: Sì, mi piace davvero. E a te, Tommaso?
Tommaso: Sì, anche a me. Sto bene qui.
Khalinda: Cosa fai nel tempo libero?
Tommaso: Sono molto sportivo. Il mercoledì io e Marco giochiamo a tennis e due o tre giorni alla settimana faccio jogging. Tu giochi a tennis?
Khalinda: No. Io faccio ginnastica per tenermi in forma. Vado in palestra il martedì e il giovedì.
Tommaso: Hai degli hobby?
Khalinda: Il mio preferito è viaggiare, ma è un po' caro!
Tommaso: Benissimo perché nel tempo libero mi piace fotografare paesaggi e panorami. Dobbiamo fare un viaggio insieme!

Chiedere alla classe di descrivere l'immagine e di provare a immaginare di cosa parlano Tommaso e Khalinda.



Che cosa fai a Firenze?

Khalinda: Eh, aspetta un attimo. Mi piace anche cucinare e suono la chitarra classica.

Tommaso: Allora dobbiamo organizzare una cena. Tu cucini, io mangio, poi suoni la chitarra e cantiamo un po' di canzoni italiane!

Khalinda: Invitiamo anche gli altri?

Tommaso: Chi? Ingrid, Kiril, Marco e Margherita?

Khalinda: Sì!

Tommaso: Mah, forse prima facciamo una prova io e te, poi invitiamo anche gli altri, no?

Khalinda: Vediamo... Adesso è tardi, dobbiamo andare.

Tommaso: Va bene. Paghiamo e usciamo subito.

Parola per parola

1 Completa con l'attività corretta.

fare una passeggiata / suonare la chitarra / fotografare / leggere / cucinare / fare jogging
/ fare ginnastica / guardare la TV / telefonare / viaggiare

Le attività del tempo libero



a. fare ginnastica



b. andare al cinema



c. guardare la tv



d. fare jogging



e. viaggiare



f. suonare la chitarra



g. leggere



h. fare shopping



i. telefonare



l. andare in bicicletta



m. ascoltare musica



n. navigare su internet



o. cucinare



p. giocare a scacchi



q. incontrare amici



r. visitare un museo



s. fare una passeggiata



t. fotografare



u. ballare

2 Secondo te, che cosa fanno Ingrid, Kiril e Margherita? **Leggi** le descrizioni e **scrivi** che cosa fanno nel tempo libero.

- **Ingrid** è una ragazza un po' pigra, ma vuole tenersi in forma. Le piacciono molto la moda e i vestiti e adora parlare con gli amici.

Va in bicicletta / fa ginnastica e telefona a gli amici.



- **Kiril** è un ragazzo molto attivo. Gli piacciono la musica e il movimento.

Ascolta la musica e fa jogging.

- **Margherita** è una ragazza pigra, ma le piacciono molto i film e non le piace stare da sola. Solo con gli amici può essere attiva.

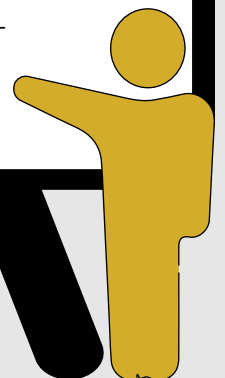
Va al cinema, incontra amici.



Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni sulle attività del tempo libero	- Cosa fai nel tempo libero? - Cosa ti piace fare quando non studi /lavori? - Fai uno sport? - Hai un hobby?
B. Rispondere	- Gioco a tennis/calcio/... - Faccio ginnastica - Mi piace viaggiare/cucinare/fotografare...
Esprimere la frequenza esatta di un'azione	- una volta/due/tre... volte alla settimana/al mese/all'anno... - Il lunedì/martedì/mercoledì...

Anche in questo caso, dopo aver osservato la tabella con la classe, si consiglia di far usare le funzioni per consolidarle. Si può proporre una attività a coppie o in piccoli gruppi: ogni coppia/gruppo si fa domande sulle attività del tempo libero e poi il portavoce riferisce alla classe. Oltre al portavoce, ogni coppia deve anche scegliere chi prenderà appunti ed eventualmente chi tiene il tempo. In questo modo, tutti partecipano e si distribuiscono i ruoli secondo le inclinazioni individuali.



Le strutture della lingua

1 Ricordi i verbi in **-are**? **Osserva** il dialogo a pagina 125 e **completa**.



	Giocare	Pagare
io	gioco	<u>pago</u>
tu	<u>giochi</u>	<u>paghi</u>
lui, lei, Lei	<u>gioca</u>	<u>paga</u>
noi	giochiamo	<u>paghiamo</u>
voi	<u>giocate</u>	<u>pagate</u>
loro	<u>giocano</u>	<u>pagano</u>

Attenzione

Cercare, dimenticare, pregare, navigare, legare, ecc... si coniugano come giocare e pagare.

2 **Completa** con la forma corretta del verbo.

- Paolo, cosa cerchi (cercare) nello zaino?
• (io) cerco (cercare) una penna.
- Ci piace molto navigare su Internet. La sera navighiamo (navigare) sempre per cercare informazioni turistiche.
- Spesso Tommaso dimentica (dimenticare) di prendere il dizionario di italiano.
- Gli studenti pregano (pregare) il professore di non fare il test, oggi.
- Ingrid lega (legare) i capelli a Margherita.
- (Noi) preghiamo (pregare) i visitatori del museo di stare in silenzio.
- (Tu) giochi (giocare) a calcio con gli amici, il pomeriggio?
- Sì, (noi) giochiamo (giocare) sempre al parco.



Come momento di sistematizzazione delle strutture grammaticali, si possono completare le schede relative al presente dei verbi regolari e irregolari con le modalità indicate sopra, alle pagine 30 e 56.



Gli italiani e le vacanze

1 Leggi il testo e rispondi.

Gli italiani vanno in vacanza principalmente in due momenti dell'anno: in inverno, durante il periodo di Natale e in estate, specialmente in agosto. In questi periodi infatti tutte le scuole sono chiuse e anche molti uffici, negozi e fabbriche chiudono per ferie.

Durante le vacanze di Natale, la meta preferita è la montagna e molti italiani partono per andare a sciare sulle Alpi o sugli Appennini. In estate invece gli italiani preferiscono il mare. La scelta della destinazione per le vacanze estive dipende generalmente dall'età delle persone: i giovani amano località come Rimini e Riccione sulla costa adriatica, o la Versilia sulla costa tirrenica, perché ci sono moltissimi locali, pub e discoteche; le famiglie con bambini e gli anziani invece preferiscono posti più tranquilli, con spiagge e pinete.

Negli ultimi anni sempre più persone scelgono di fare viaggi internazionali, per visitare importanti città straniere.

1. Quando vanno in vacanza gli italiani?

Durante le vacanze di Natale e in estate.

2. Dove vanno?

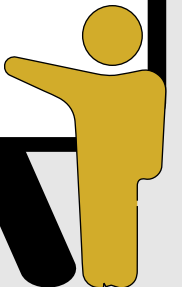
In montagna in inverno, al mare in estate. A volte viaggiano all'estero.

3. Quando e dove passano le vacanze, le persone nel tuo paese?

4. E a te, dove piace passare le vacanze e perché? Scrivi un breve testo (almeno 60 parole).



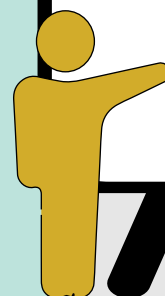
Come introduzione all'attività, o in chiusura, si può far vedere, su youtube, il video della canzone "Tra le granite e le granate" di Francesco Gabbani e far descrivere le immagini e l'atmosfera del video.

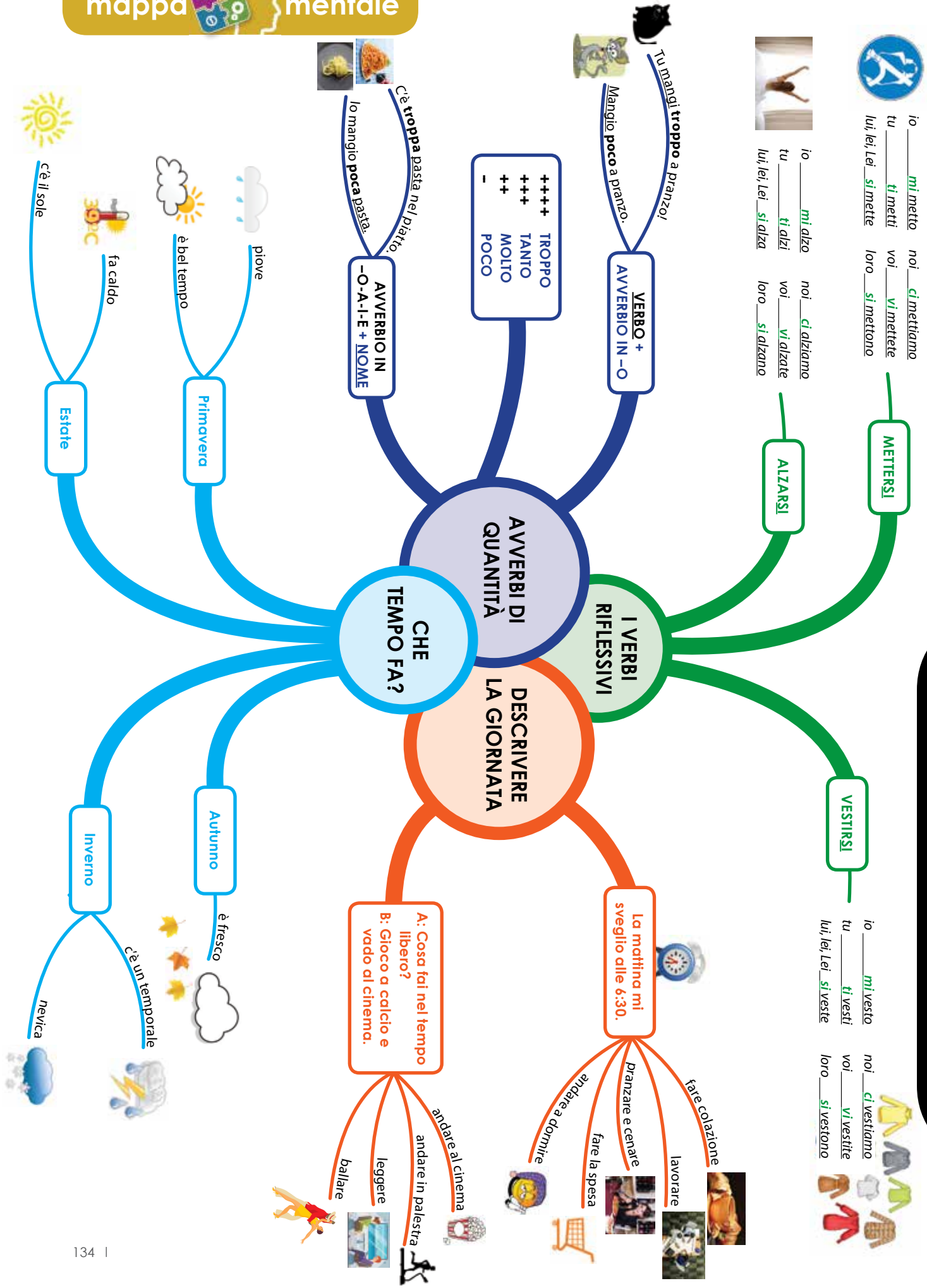


il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.








La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.



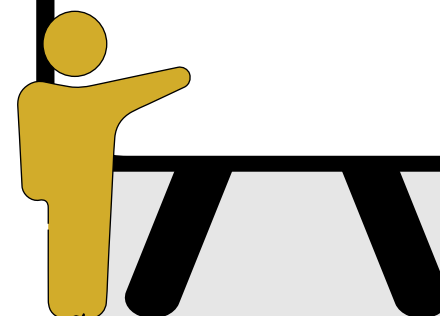


1 Valuta e indica con una X cosa sai fare in italiano:

Azioni Linguistiche			
So descrivere un luogo.			
So chiedere e dare informazioni stradali.			
So parlare di azioni abituali al presente.			
So parlare delle attività preferite.			
So raccontare una giornata tipica.			
So parlare al telefono.			
So parlare del tempo atmosferico e delle stagioni.			
Conosco alcune città italiane e la geografia dell'Italia.			
So scrivere un'e-mail a un amico.			

Come per le altre schede grammaticali, anche questa può essere compilata a casa.

È importante però fare una riflessione con la classe, se necessario anche in L1/LF, soprattutto in merito alle domande 2,3,4.



2 Quando ascolti o leggi un testo in italiano, cosa è più utile fare se non capisci una parola?

Azione		
Fermarsi sulla parola che non capisco e cercarla sul vocabolario.		
Cercare di capire la parola dal contesto (nella frase).		
Cercare solo di capire il significato generale del testo.		
Chiedere a un compagno.		
Chiedere all'insegnante.		

Perché _____



3 Quando parli italiano in classe, cosa preferisci?

- L'insegnante deve correggere tutti gli errori mentre parlo.
- L'insegnante deve correggermi solo quando lei/lui non capisce o i compagni non capiscono.
- Le attività di correzione a coppie o in piccoli gruppi.
- Le attività di correzione anonima, con tutta la classe.

Perché _____

4 Quando capisco che faccio degli errori

- mi sento frustrato/a.
- mi sembra di non imparare abbastanza.
- penso che per imparare devo fare anche degli errori.
- penso che l'importante è comunicare, non parlare in modo perfetto.

Perché _____

Argomenti

La mia famiglia

La mia casa



In questa unità impariamo

Comunicazione

Descrivere la famiglia
Descrivere una casa
Descrivere una stanza
Collocare nello spazio (II)

Lessico

La famiglia
La casa

Strutture

Preposizioni articolate
Aggettivi possessivi
Indicatori spaziali (II)
Numeri ordinali



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Una situazione difficile

1 Rispondi.

- Ti ricordi dove abitano i nostri amici Ingrid, Kiril e Khalinda? (*Unità 3*)
- E i loro amici italiani, Tommaso e Marco, ti ricordi dove abitano? (*Unità 3*)
- Guarda l'immagine: cosa significa **la casa** per te?



2 Osserva queste parole ed espressioni.

- Il coinquilino = una persona che abita con me
- Fare casino (*informale*) = fare confusione
- C'è sempre casino (*informale*) = c'è sempre confusione
- Come ti trovi? = Come stai? (in una situazione)
- Il contratto = il documento legale con le regole di un accordo
- La scadenza = la data quando finisce un accordo



3 Vero o falso? **Ascolta** il dialogo e **completa solo** le colonne Vero e Falso, come nell'esempio.

24

	V	F
1. Marco e Tommaso non sono contenti nella loro casa. Perché _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Kiril sta bene nella sua casa. Perché _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Marco e Tommaso non vogliono cambiare casa. Perché _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Marco e Tommaso possono cambiare casa fra un anno. Perché _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Kiril abita con una famiglia italiana. Perché <u>Kiril abita a Firenze con la famiglia Bruni.</u>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

24

Ora **ascolta** di nuovo il dialogo e **completa** gli spazi **Perché**: spiega perché le risposte sono vere o false, poi confronta le tue risposte con quelle del tuo compagno.

Quando gli apprendenti rispondono alla terza domanda, si consiglia di annotare alla lavagna il lessico che emerge in forma di "spidergram" in modo da rendere chiare le connessioni e le associazioni fra i vari elementi lessicali. Durante l'attività, l'insegnante può anche porre domande riguardo alla casa nella foto, come per esempio: *Com'è questa casa? Vi piace/non vi piace? Perché?* per stimolare la produzione orale.

4 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte nell'attività 4.

24

- Kiril:** Ciao ragazzi, come state?
Marco: Eh... oggi siamo arrabbiati con i nostri coinquilini!
Kiril: Perché?
Tommaso: Massimo e Valerio sono terribili: sempre a fare casino.
Marco: Per loro è sempre festa! E non fanno niente in casa!
Kiril: E come fate a studiare?
Marco: Questo è un grosso problema! Non posso studiare neanche nella mia camera, c'è sempre casino con quei due!
Tommaso: Kiril, tu abiti con una famiglia italiana, vero?
Kiril: Sì.
Marco: Come ti trovi con la tua famiglia ospite?
Kiril: Benissimo! Ho una bella camera, grande e silenziosa e Marta, la madre, cucina benissimo!
Tommaso: Fortunato! Senti Marco, noi in quella casa non possiamo più stare, invece!
Marco: Hai ragione, ma che facciamo?
Tommaso: Troviamo un'altra casa e andiamo via. Mi dispiace per Gianni, ma Massimo e Valerio...
Kiril: Sì, per voi questo è il momento di cercare un altro appartamento!
Tommaso: E poi questo appartamento è al terzo piano, non c'è l'ascensore e cucina e soggiorno sono insieme: non mi piace, c'è sempre troppa gente per rilassarsi.
Marco: Ma come facciamo con il contratto?
Tommaso: La scadenza è fra due mesi. Cominciamo a cercare una stanza in un altro appartamento!
Marco: Hai ragione, è una buona idea.
Tommaso: Kiril, la tua famiglia ospite com'è? Sono persone tranquille?
Kiril: La famiglia Bruni? Ahahah!!! Ora vi dico tutto.

Parola per parola

La casa in Italia

1 Abbina le parole alle immagini come nell'esempio.

palazzo storico / villetta
 / villa / grattacielo

CASA

a. villetta

b. grattacielo

c. Appartamento in condominio

d. palazzo storico

e. villa

Attenzione

In italiano, quando diciamo *sono* / *vado a casa* / *in casa* significa il posto dove abito, non il tipo di casa.

2 Completa con la parola corretta.

ville / appartamento / grattacieli / palazzi / villette / condomini

La maggior parte degli italiani vive in città, in un appartamento. Nel centro delle città di solito ci sono palazzi storici e antichi molto belli, ma gli appartamenti spesso sono cari, non molto grandi e non hanno uno spazio esterno. Fuori dal centro invece ci sono case indipendenti: villette e ville più grandi e con balconi o un giardino, perfette anche per gli animali domestici come cani e gatti. In periferia (la zona della città più lontana dal centro) ci sono spesso condomini con molti piani e gli appartamenti sono più economici. Nelle metropoli italiane, come Milano, Roma, Torino e Napoli, ci sono anche i grattacieli, con più di trenta piani, ma in Italia non sono molto comuni.

Le stanze

1 Guarda la pianta dell'appartamento dove abitano Marco e Tommaso. Abbina le parole alle stanze, come negli esempi. Non dimenticare gli articoli!

cucina / camera (da letto) matrimoniale / camera (da letto) singola / giardino / bagno / camera (da letto) doppia



2 Guarda l'immagine e descrivi cosa vedi.



Per facilitare la descrizione, si possono fare domande del tipo:

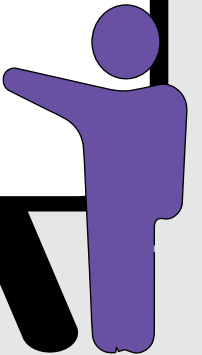
- Quante stanze ci sono in questa casa?
- Quali stanze sono?
- C'è un bagno?
- ...

Cosa dici per...

Chiedere di descrivere	Com'è... ?
A. Chiedere come sta una persona in una situazione.	F. Signora, come si trova a Firenze /nella nuova casa? I. Kiril, come ti trovi con la tua famiglia ospite?
B. Rispondere	Mi trovo bene/benissimo/male...

Attenzione!
I. = informale
F. = formale

Si può chiedere agli apprendenti come si trovano a scuola/nel corso/ in classe etc.
Poi si può chiedere di descrivere la propria casa ideale, possibilmente anche con immagini o con un disegno fatto a mano.



Le strutture della lingua

I Possessivi (I)

1 Osserva gli esempi e guarda la tabella. Poi **cerchia** e **completa** le regole.

Esempi:

- [...] oggi (noi) siamo arrabbiati con i nostri coinquilini.
- (Io) Non posso studiare neanche nella la mia camera [...]
- (Tu) Come ti trovi con la tua famiglia ospite?
- Kiril, la tua famiglia ospite com'è?



Regole

- I Possessivi indicano una relazione di appartenenza e in genere sono **prima del / dopo il nome**.
- Sono maschili, femminili, singolari e plurali: fanno l'accordo con **la persona (a chi appartiene?)** **il nome dopo (cosa appartiene?)**
- Prima del possessivo **c'è / non c'è** l'articolo.
- Il/la/i/le loro cambia / non cambia.**

Ora **completa** la tabella!

	SINGOLARE		PLURALE	
	Maschile	Femminile	Maschile	Femminile
io	<u>il mio</u>	La mia	I miei	<u>le mie</u>
tu	<u>il tuo</u>	La tua	I tuoi	<u>le tue</u>
lui, lei, Lei	<u>il suo</u>	<u>la sua</u>	I suoi	<u>le sue</u>
noi	<u>il nostro</u>	<u>la nostra</u>	I nostri	<u>le nostre</u>
voi	<u>il vostro</u>	<u>la vostra</u>	<u>i vostri</u>	<u>le vostre</u>
loro	Il loro	La loro	I loro	Le loro

2 Completa con la forma corretta del possessivo.

1. Vedo tutti i giorni i miei amici italiani. Vengono al bar con le loro biciclette.
2. Tu e Roberto vivete con la vostra famiglia? No, la nostra famiglia vive a Roma e noi siamo a Firenze.
3. Paola porta il suo quaderno e le sue matite a scuola.
4. Viaggi spesso con i tuoi coinquilini?
5. Roberto, qual è il tuo ristorante preferito a Firenze?
6. Scusa, posso prendere i tuoi libri per studiare fisica? Devo dare l'esame fra due settimane.

I numeri ordinali

1 Completa con il numero del piano: *diciassettesimo, secondo, tredicesimo, quindicesimo, quarto, sedicesimo, primo, diciottesimo, terzo, quattordicesimo.*



- Il diciottesimo piano
- Il diciassettesimo piano
- Il sedicesimo piano
- Il quindicesimo piano
- Il quattordicesimo piano
- Il tredicesimo piano
- Il dodicesimo piano
- L' undicesimo piano
- Il decimo piano
- Il nono piano
- L'ottavo piano
- Il settimo piano
- Il sesto piano
- Il quinto piano
- Il quarto piano
- Il terzo piano
- Il secondo piano
- Il primo piano
- Il piano terra

2 Ora scrivi la regola.

- a. I numeri ordinali sono aggettivi e cambiano in accordo con il nome (► -o /-a /-i /-e)
- b. Dal 1° al 10° sono irregolari
- c. Dall' 11° in poi sono regolari: aggiungiamo - ESIMO al numero cardinale senza la vocale finale.

3 Completa con i numeri ordinali. Attenzione all'accordo!

1. Luglio è il settimo mese dell'anno.
2. Maria studia molto ed è bravissima: è la prima studentessa della sua classe!
3. Vincenzo e Paola hanno quattro figli: due figli, Leonardo e Alberto, e due figlie, Alice e Viola. Leonardo è il primo figlio, Alberto è il secondo figlio, Alice è la terza figlia e Viola è la quarta.
4. Questa è la quarta (4^a) settimana del corso di italiano.
5. John lavora in un grattacielo a New York. Il suo ufficio è al trentesimo (30°) piano.
6. Stasera andiamo a teatro a vedere *La dodicesima* (12^a) notte di William Shakespeare.
7. L'Alaska è il cinquantesimo (50°) stato degli Stati Uniti.



La famiglia Bruni

1 Guarda la foto della famiglia Bruni e rispondi.

- a. Quante persone ci sono in questa famiglia? **Ci sono 7 persone.**
- b. Sono giovani o anziani? **Sono quasi tutti giovani.**
- c. Ci sono dei bambini? **Ci sono 3 bambini.**

2 Ora ascolta e rispondi. Kiril descrive la famiglia Bruni, la sua famiglia ospite, e la sua famiglia in Russia, ai suoi amici Marco e Tommaso.



- a. La famiglia Bruni è una famiglia tranquilla o vivace? Perché? **È una famiglia vivace perché ci sono 3 bambini e tutti parlano molto.**
- b. La famiglia Bruni è simile o differente dalla sua famiglia in Russia? **È differente perché Kiril vive solo con il padre e la madre.**
- c. Kiril è figlio unico? Perché? Cosa significa *figlio unico*? **No, ha un fratello e una sorella. Un figlio unico non ha fratelli o sorelle.**

3 Ascolta ancora la descrizione di Kiril e scrivi sotto, per ogni persona della famiglia, la loro relazione di parentela, come nell'esempio:



Marta, 35 anni. Insegnante.

Davide, 9 anni. Scuola elementare

Mario, 68 anni. Pensionato.

(madre)

(figlio)

(nonno)

Roberto, 38 anni. Avvocato

Luisa, 65 anni. Pensionata

(padre)

(nonna)

Filippo, 7 anni. Scuola elementare.

Giulia, 4 anni. Scuola materna.

(figlio)

(figlia)



4 Ascolta e leggi le descrizioni. Controlla le risposte nelle attività 2 e 3.

25 

Kiril: Allora, nella mia famiglia ospite ci sono cinque persone: Roberto, il padre; Marta, la madre e tre figli, Davide, Filippo e Giulia. Sono tutti molto simpatici, ma non è certo una famiglia tranquilla, con tre bambini! Davide e Filippo vanno alla scuola elementare e Giulia, la più piccola, va ancora alla scuola materna. Nel fine-settimana i genitori di Marta vengono a pranzo o a cena da noi. I genitori di Roberto abitano a Perugia e non vengono molto spesso; qualche volta vengono per il fine-settimana. Quando ci sono anche i nonni, siamo in otto e tutti parlano molto. Ai bambini piace molto stare con il nonno, perché costruiscono sempre qualcosa insieme e la nonna racconta spesso storie fantastiche che i bambini adorano. Questi sono i soli momenti di calma. La mia camera però è tranquilla e lì posso riposare e studiare in pace. È una famiglia vivace, insomma, ma tutti rispettano la mia *privacy* e per questo mi piace molto.

Tommaso: In Russia hai una famiglia così grande?

Kiril: No, siamo solo in tre a casa: mia madre, mio padre ed io.

Marco: Sei figlio unico?

Kiril: No. Ho anche un fratello e una sorella più grandi, ma i miei fratelli non vivono con noi. Mio fratello Dimitri è il primo, ha 32 anni, è sposato e vive con sua moglie e i loro due figli abbastanza vicino a noi. Beatrisa, mia sorella, è la seconda, ha 29 anni, è un medico e vive a Mosca con suo figlio perché è divorziata.

Marco: E i tuoi nonni?

Kiril: Purtroppo i nostri nonni sono morti. E la vostra famiglia com'è?

Parola per parola

I parenti

1 Guarda l'albero genealogico della famiglia di Marco a pagina 143 e completa la descrizione con la parola corretta.

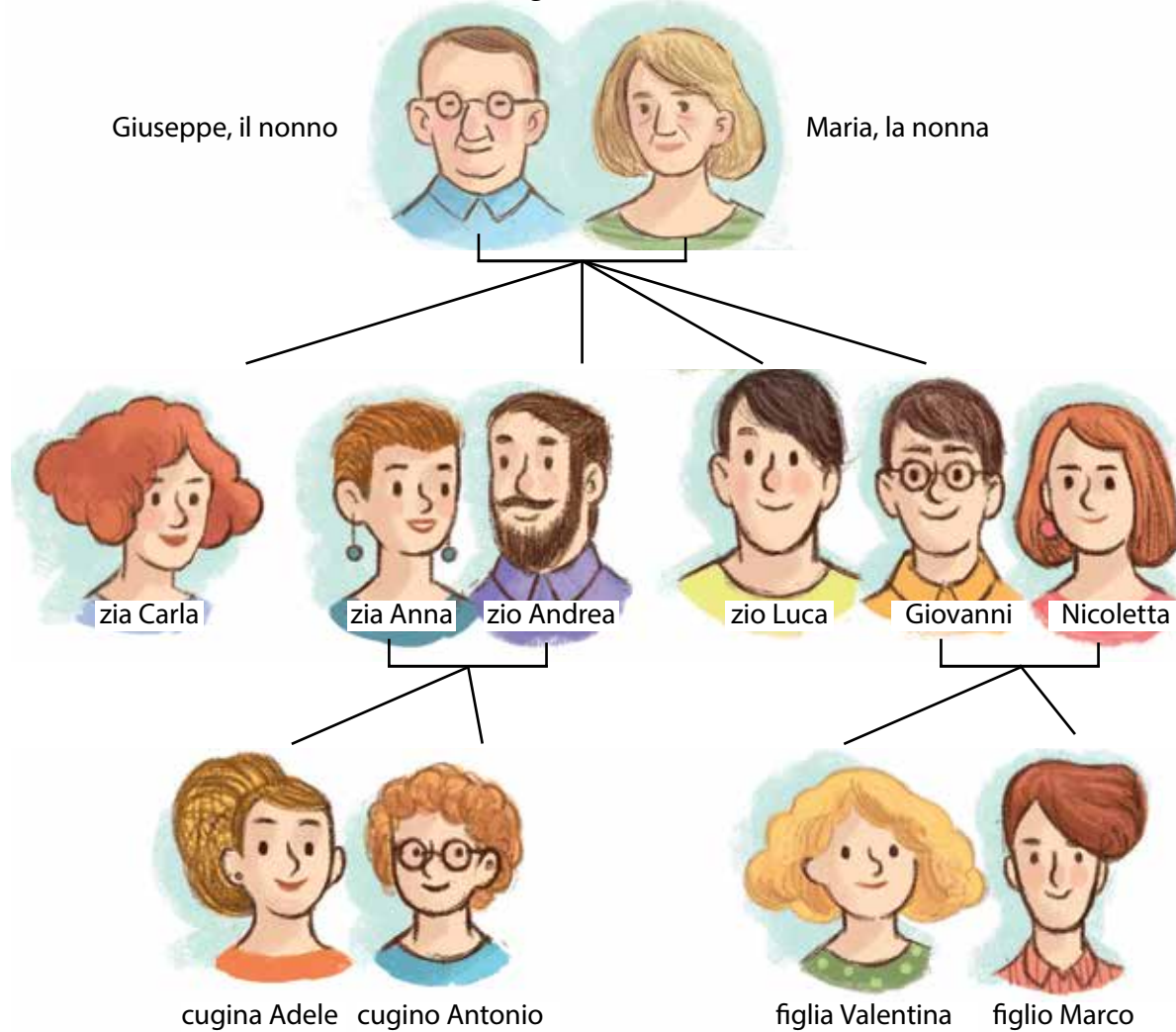
fratello / marito / figli / moglie / madre / figlio / padre / figlia / sorella

Questa è la famiglia di Marco. Sua nonna e suo nonno hanno quattro figli: Carla, Andrea, Luca e Giovanni. Giovanni e Nicoletta sono marito e moglie. Giovanni è il padre di Marco e di sua sorella Valentina e Nicoletta è la loro madre.

La zia Carla è *single*; lo zio Luca è separato e ha una fidanzata, Matilde. Lo zio Luca e la sua fidanzata Matilde convivono. La zia Carla e lo zio Luca non hanno figli. Lo zio Andrea e la zia Anna hanno un figlio e una figlia, Adele e suo fratello Antonio, i suoi cugini e i nipoti dei suoi genitori, dello zio Luca e della zia Carla. I suoi nonni, Maria e Giuseppe, sono molto felici di avere quattro figli e quattro nipoti!



La famiglia di Marco



Attenzione

Nell'italiano contemporaneo **fidanzato/a** significa avere un rapporto affettivo stabile con una persona, ma senza il matrimonio.

Osserva!

- i figli del **figlio** e/o della **figlia**
(Marco è il nipote di Giuseppe, il nonno)
 - a. Il/la nipote – i/le nipoti
- i figli del **fratello** e/o della **sorella**
(Marco è il nipote di Anna, la zia)
 - b. La zia Carla è *single*: non ha un **fidanzato**.
 - c. Lo zio Luca è **separato** e ha una **fidanzata**, Matilde.
 - d. I genitori di Marco e Valentina sono **sposati** e sono marito e moglie.
 - e. Lo zio Luca e Matilde non sono sposati, ma **convivono** ► vivono insieme.

Se possibile, proiettare l'albero genealogico della famiglia di Marco e analizzare la tabella in "Osserva!" facendo riferimento visivo ai membri della famiglia e alle relazioni di parentela fra di loro.

- 2 Questa è la foto della famiglia di Tommaso. Chi sono queste persone con lui? **Prova** a immaginare le relazioni di parentela e **disegna** l'albero genealogico della famiglia, poi scrivi la descrizione della sua famiglia sul tuo quaderno.



Le strutture della lingua

I Possessivi (II)

- 1 **Ritorna** a pagina 144 alla descrizione della famiglia di Kiril in Russia e **cerchia** in blu i possessivi **senza** articolo e in **rosso** i possessivi **con** l'articolo.

- 2 Ora **completa** le colonne qui sotto.

Possessivi senza articolo	Possessivi con articolo
mia madre	i miei fratelli
mio padre	i loro figli
mio fratello	i tuoi nonni
sua moglie	i nostri nonni
mia sorella	la tua famiglia
suo figlio	

- 3 Ora **completa** le regole.

- Quando usiamo un **possessivo** con i nomi dei parenti **singolari** non usiamo l' articolo.
- Quando usiamo un **possessivo** con i nomi dei parenti **plurali** usiamo sempre l' articolo.
- Con il **possessivo loro** usiamo sempre l'articolo.

4 Completa con il possessivo corretto.

- A: Dove abiti?
B: la mia città è Milano.
- A: Dove andate in vacanza?
B: Andiamo con i nostri/i miei nonni e nostra/mia cugina al mare.
- A: Dove è il tuo libro?
B: Il mio libro è a casa.
- I miei amici hanno una bella casa, la loro casa si trova in campagna. Hanno anche un cane, il loro cane si chiama Tom. E voi, avete un cane? Come si chiama il vostro cane?
- Io sono venuta a Ginevra con la mia famiglia. Mio padre lavora e mia madre sta a casa con le mie sorelle.
- A: Signora Giannini, con chi stanno i suoi figli?
B: Mio figlio sta a Roma con sua moglie e le mie figlie stanno con me.

C Una nuova stanza

1 Osserva le immagini e descrivi le due camere da letto.



Cercare di far riemergere e riutilizzare più lessico possibile, eventualmente anche con domande mirate:

- Cosa vediamo dalla finestra nella foto a destra?
- Cosa non c'è nella camera a destra?

Potrà emergere anche lessico nuovo, come tappeto, cuscini, etc.: l'insegnante fornisce le parole nuove e le annota sulla lavagna.



2 Osserva queste parole.

Affitto = soldi che paghiamo per avere un appartamento, una stanza, una macchina, etc... per un periodo di tempo.

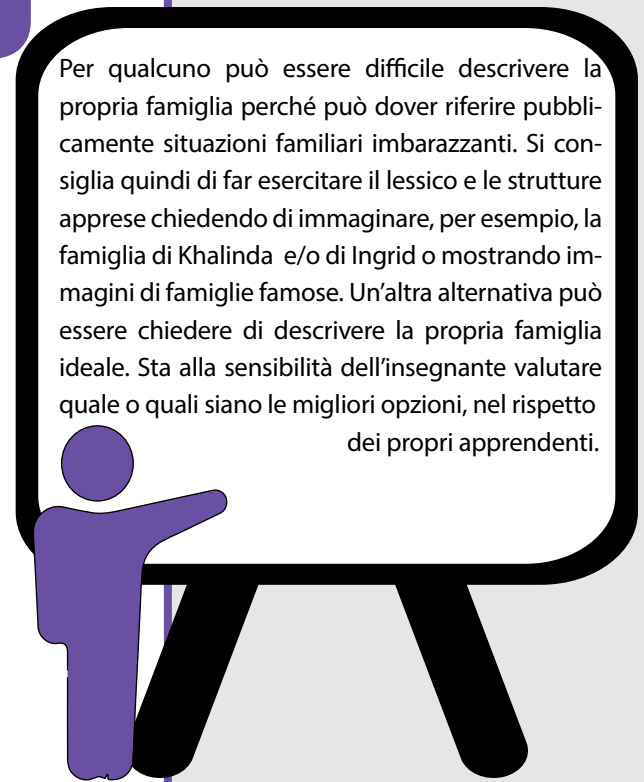


Utenze = i servizi (acqua, gas, luce, riscaldamento) usati in una casa.



Caparra = soldi dati in anticipo per garanzia.

Mensilità = soldi per un mese di affitto.



3 Leggi l'annuncio che Marco e Tommaso hanno trovato in un post di Facebook.

AFFITTI PER CHI HA FRETTA - FIRENZE - affittare/trovare c...

AFFITTI PER CHI HA FRETTA - FIRENZE - affittare/trovare casa/stanza

Gruppo pubblico

Informazioni

Discussione

Articoli in vendita

I tuoi articoli

Membri

Foto

Eventi

Cerca in questo gruppo

Collegamenti rapidi

Flavia Marchesini
26 giugno alle ore 19:17

LIBERA DA SETTEMBRE: GRANDE STANZA DOPPIA CON LETTO KING SIZE IN APPAR-TAMENTO 100MQ

€ 400/mese
Zona Cintola - L'Isolotto

Stanza doppia con letto matrimoniale, 2 spaziosi comodini, un grande armadio, cassettiera, libreria, due comode scrivanie e vista bellissima dall'ampia finestra.

La stanza si trova in un appartamento di 100mq, terzo piano con ascensore, dove ci sono altre 2 camere singole, una grande cucina, soggiorno open space, un ingresso e uno spazioso bagno accanto alla camera. La casa è super attrezzata di tutti i comfort: wifi ad alta velocità, lavatrice, forno, microonde ed è in una zona molto verde di Firenze: si trova proprio davanti al maestoso Parco delle Cascine, dove è possibile fare passeggiate (a piedi o in bicicletta) e/o jogging. Nelle vicinanze a pochi min. a piedi ci sono palestre e piscine. Tutta l'area è ben collegata dai servizi pubblici (a pochi min. a piedi troviamo la fermata Talenti o Batoni della tramvia, di fronte c'è la fermata dell'autobus 17 per Campo di Marte) e raggiungere il centro della città, o la periferia (Novoli, Scandicci, ecc.) è veramente comodo e veloce. Non sono ammessi animali. In casa abita già una gattina che adora gli umani ma odia tutto il regno animale. Affitto di 400 euro più 30 euro di utenze. Si richiede una caparra pari ad una mensilità. Usate Whatsapp se necessario: 3771785748

Zuplas
Mi piace: 1740
Iscriviti

DESCRIZIONE
Benvenuti su AFFITTI PER CHI HA FRETTA - FIRENZE!
Hai una stanz... Altro...

TIPO DI GRUPPO
Acquisti e vendite

LUOGO
Firenze

IN VENDITA
Trova altri gruppi di acquisto e vendita

Scopri di più riguardo all'acquisto e alla vendita nei gruppi di Facebook.

Chat (88)

Ora rispondi e spiega il perché delle tue risposte.

- L'appartamento si trova in una zona dove è possibile fare sport? **Sì, perché c'è un parco vicino e palestre e piscine.**
- L'appartamento è in una zona comoda della città? Perché? **Sì, perché le fermate dei servizi pubblici sono vicine.**
- Possono portare un cane o un gatto in questo appartamento? **No, c'è una gatta che odia gli altri animali.**
- La stanza in affitto va bene per Marco e Tommaso? **Sì, perché è grande e silenziosa e la cucina è divisa dal soggiorno.**
- L'appartamento va bene per Marco e Tommaso? **Sì, perché è grande e comodo.**

Parola per parola

I mobili

1 Abbina ad ogni oggetto il nome corretto, come nell'esempio.



1. la poltrona



2. la sedia



3. la libreria



4. il comodino



5. il letto



6. il tavolo



7. il divano



8. il pouf



9. l'armadio



10. il tavolino



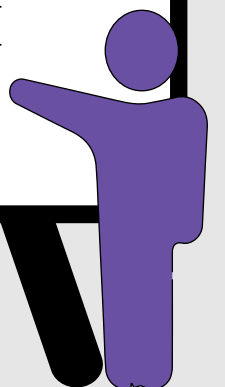
11. la scrivania

- | | |
|----------------|-----------------|
| a. il tavolo | f. la sedia |
| b. l'armadio | g. la scrivania |
| c. il letto | h. la poltrona |
| d. il comodino | i. il pouf |
| e. il tavolino | l. il divano |

2 Conosci questo quadro? È la camera ad Arles del pittore Vincent Van Gogh. **Descrivi** questa camera: i mobili, i colori e le emozioni che senti quando guardi con attenzione il quadro.



Anche in questo caso, se possibile sarebbe bene proiettare la foto del quadro, in modo da vederla più grande. Durante la descrizione, se emergono parole nuove, le si possono scrivere in corrispondenza degli oggetti.

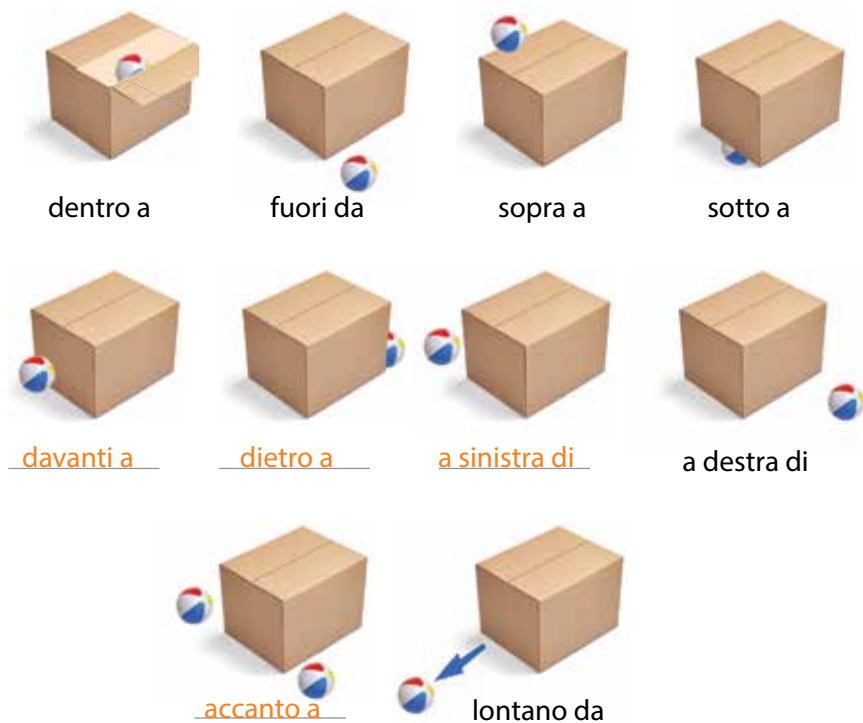


Le strutture della lingua

Gli indicatori spaziali

1 Completa gli spazi con le espressioni corrette.

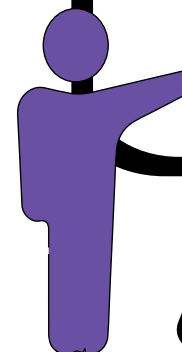
davanti a / a sinistra di / dietro a / accanto a



2 Usa gli indicatori spaziali per descrivere questa stanza.



Dopo la descrizione orale, si può dare come compito per casa la descrizione scritta di questa stanza per fissare lessico e strutture. Se lo si ritiene troppo ripetitivo, si può dare un'immagine simile da descrivere per scritto. In classe poi gli apprendenti lavorano a coppie o in piccoli gruppi per confrontare le proprie descrizioni e correggere eventuali errori. In questo caso, l'insegnante interviene in caso di dubbi o incertezze e per leggere con ogni coppia/gruppo l'elaborato finale.



Le preposizioni con articolo

1 Completa la tabella.

	il	lo	la	l'	i	gli	le
A	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
DA	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
DI (DE-)	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
IN (NE-)	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle
CON	con il	con lo	con la	con l'	con i	con gli	con le
PER	per il	per lo	per la	per l'	per i	per gli	per le
FRA/TRA	fra il tra il	fra lo tra lo	fra la tra la	fra l' tra l'	fra i tra i	fra gli tra gli	fra le tra le

2 Cerchia la preposizione corretta.

- Tom e Jane vengono dai / dallo / dagli Stati Uniti. Oggi partono per le / per l' / per la Francia con il / con l' / con lo aereo delle / dei / della sera.
- Tommaso mette i libri sulla / sul / sui scrivania e Marco mette i vestiti nell' / nel / nello armadio.
- La gatta di Flavio dorme sul / sulla / sulle poltrona. Quando arrivano i suoi amici, va a dormire sui / sullo / sugli cuscini dello / dei / del letto.
- Fra il / fra la / fra i finestra e il letto c'è la libreria.



Dentro il testo

Nell'annuncio immobiliare a pagina 148, Flavia descrive la camera in affitto e l'appartamento. I lettori devono capire che la stanza e l'appartamento che descrive sono bellissimi e comodissimi.

1 Rileggi il testo dell'annuncio a pagina 148 e rispondi. Le caratteristiche di questo testo sono:

	Sì	No	Perché
Titolo	X		Attirare l'attenzione
Indicatori spaziali	X		Localizzare nella città
Aggettivi qualificativi positivi	X		Focalizzare l'attenzione sulle cose positive
Aggettivi qualificativi negativi		X	Non mostrare cose negative
Divisione in paragrafi	X		Dividere le caratteristiche della casa/stanza
Foto		X	Non c'è spazio
Disegni		X	Non c'è spazio
Parole abbreviate	X		Risparmiare spazio e tempo

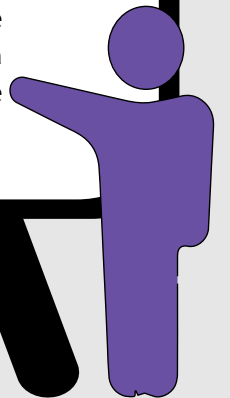
2 Ora prova tu!

- Scegli un *nickname* e scrivi l'annuncio di una stanza o di un appartamento in affitto.
- Metti il tuo annuncio insieme a quelli dei tuoi compagni.
- Leggi tutti gli annunci e decidi quale o quali sono più interessanti.
- Contatta le persone che offrono gli affitti per avere più informazioni.

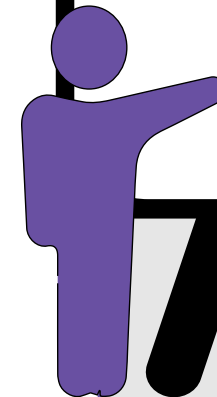
3 Rispondi.

- In che tipo di casa abiti?
- Dove ti piace abitare?
- Com'è la tua casa ideale?
- Com'è la tua camera?
- Descrivi una famiglia che conosci bene e che ti piace.

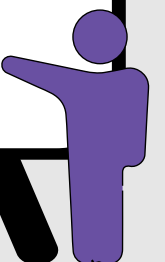
Si consiglia di fare questa attività in plenaria e di aiutare gli apprendenti a identificare le caratteristiche del testo in questione. L'analisi della testualità può essere difficile per questo livello, ma confrontarsi subito con i vari tipi di testi, graduati in base al livello, favorisce l'acquisizione della lingua in senso ampio, tenendo presente che la competenza comunicativa è essenzialmente produzione di testi



Come per la descrizione della famiglia, per qualcuno può essere problematico descrivere la propria situazione abitativa. Limitarsi, se è il caso, a chiedere se si vive in un appartamento, grattacielo, etc. Cominciare quindi con nomi di alloggi abbastanza neutri e eventualmente non insistere troppo sulla domanda. Lo stesso vale per la descrizione della propria camera.



Si può concludere questa unità facendo riempire la scheda grammaticale dei possessivi con le modalità indicate sopra, alle pagine 29 e 56.



I Cesaroni

I Cesaroni è una serie TV molto popolare, cominciata nel 2006 e finita nel 2014. Racconta la storia di una famiglia allargata che vive a Roma, nel quartiere della Garbatella. Due ex fidanzati, Giulio e Lucia, dopo molti anni si ritrovano per caso a un semaforo. Giulio è vedovo, vive con i figli Marco, Rudi e Mimmo e lavora con il fratello Cesare nella *Bottiglieria Cesaroni*; Lucia è divorziata e fa l'insegnante in una scuola media. Dopo venti anni a Milano, ora Lucia vive a Roma con la madre e le sue due figlie, Eva e Alice. Giulio e Lucia riscoprono il loro amore, si sposano e vanno a vivere a casa di lui, con i figli di Giulio e le figlie di Lucia. I Cesaroni sono circondati da parenti e amici: Cesare, la madre di Lucia, Elisabetta e la famiglia Masetti, Ezio e Stefania con il loro figlio Walter.



Questa *fiction* dimostra il cambiamento della famiglia italiana: i protagonisti si lasciano, si sposano e creano famiglie allargate sempre nuove. Oggi infatti sono sempre più comuni anche le famiglie di fatto: una coppia non sposata con dei figli.

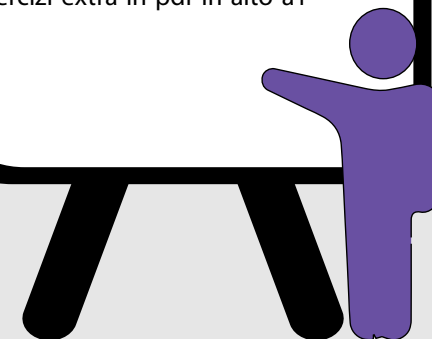
1 Rispondi.

- Come è la famiglia nel tuo paese? È diversa dalla famiglia del passato?
- Le abitudini della famiglia nel tuo paese sono simili a quelle degli italiani?
- A quanti anni i giovani lasciano la famiglia nel tuo paese?

In rete sono disponibili diverse clip ed episodi di questa serie TV. Come momento di decondizionamento, all'inizio per dare il contesto, o alla fine per chiudere l'argomento, si può far vedere la sigla o l'inizio del primo episodio, quando Lucia e Giulio si incontrano al semaforo. La comprensione, in questi casi, non deve essere puntuale, ma solo globale: è un momento in cui la classe si confronta con la lingua solo per piacere.



In una fase, anche successiva, di consolidamento, ripasso o recupero, si può utilizzare l'attività "Italia e italiani" (copia e incolla il link nel tuo browser): <https://www.ornimieditions.com/it/esercizi-extra-in-pdf-in-alto-a-1>

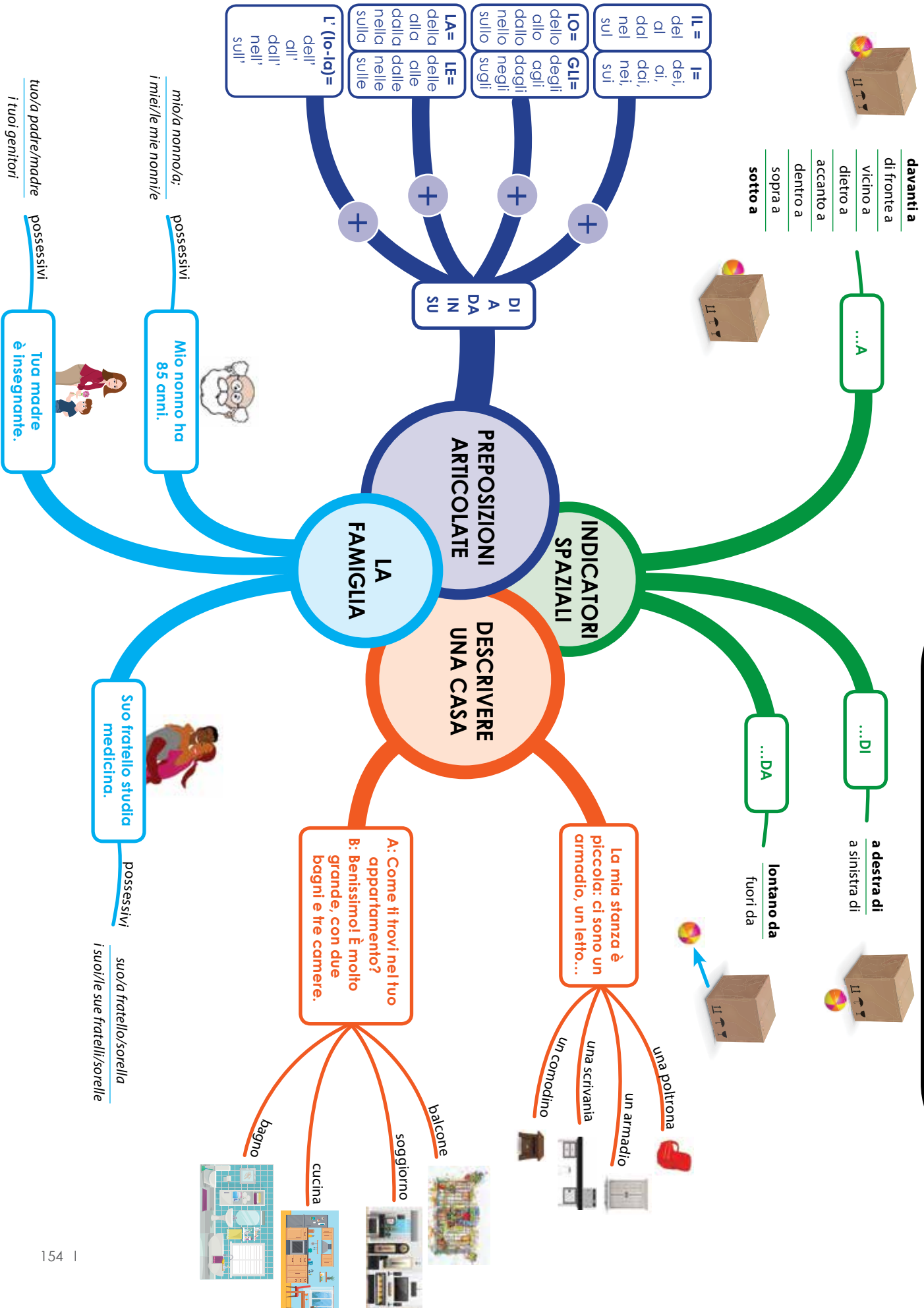


Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.



il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E



La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.



1 Completa l'e-mail con i verbi della lista.

studiare / incontrarsi / fare / ritornare / svegliarsi / andare
addormentarsi / vestirsi / uscire / lavarsi / riposarsi / divertirsi

Caro Sandro,

come stai? Io sono a Perugia con Giorgia per studiare. Ogni mattina mi sveglio alle sette e mezzo. mi lavo i denti, faccio la doccia, mi vesto e vado all'università. Dopo le lezioni studio in biblioteca oppure mi riposo un po' a casa prima di cena. La sera spesso, esco con i nostri amici. Noi ci incontriamo davanti al Duomo e ci divertiamo sempre molto, ma quando ritorniamo a casa siamo stanchissimi e ci addormentiamo subito!

A presto,
Mauro

_____ / 12

2 Scegli l'opzione corretta.

1. Mi piace molto / molta questa canzone.
2. Filippo mangia sempre troppo / troppe caramelle.
3. Oggi fa tanto / tanti freddo, c'è poco / poche sole e tanto / tanta pioggia.
4. Ho sempre troppo / troppe compiti da fare.

_____ / 6

3 Scegli l'opzione corretta.

Quella è mia / la mia casa e questa è mia / la mia famiglia: miei / i miei genitori Anna e Marco, mio / il mio fratello Giacomo e mia / la mia sorella Marietta, la più piccola. C'è anche mio / il mio cane Lollo. Mia / La mia vita con loro è bellissima!

_____ / 7

4 Completa le frasi con le preposizioni articolate della lista.

negli / dalla / all' / allo / alle / al / dal

1. La lezione di storia inizia alle dieci e finisce all' una.
2. Il mercato è aperto dal lunedì al sabato.
3. Miguel viene dalla Spagna.
4. Justin abita negli Stati Uniti.
5. Noi abitiamo davanti allo stadio.

_____ / 7

5 Completa con le parole della lista.

piove / primavera / inverno / caldo / nevica / autunno / temporale / estate

- In inverno fa molto freddo e in montagna nevica.
- L' autunno inizia a settembre, fa fresco e spesso piove.
- In estate, molte persone vanno al mare, perché il tempo è bello e fa molto caldo.
- La primavera inizia a marzo, spesso è sereno ma qualche volta c'è qualche temporale.

____ / 8

6 Leggi l'annuncio e scegli l'opzione corretta.

Piccolo appartamento in centro

L'appartamento è al secondo **palazzo** / **piano** senza ascensore. Ha una **cucina** / **camera** con soggiorno, una camera matrimoniale con un **salotto** / **bagno**. È molto silenzioso e luminoso, perché ha un **balcone** / **corridoio** con una bella vista sul **garage** / **giardino**.

____ / 5

7 Completa con il nome corretto.

- Il papà del papà ➡ il nonno
- La moglie dello zio ➡ la zia
- Il marito della mamma ➡ il papà/il babbo
- La figlia della zia ➡ la cugina
- Il figlio del figlio ➡ il nipote

____ / 5

Totale ____ / 50

Argomenti

La spesa

Ricette
italiane



In questa unità impariamo

- **Comunicazione**
Chiedere informazioni su un prodotto
Chiedere ed esprimere un'opinione
Parlare della cultura alimentare
- **Lessico**
Negozi
Frutta e verdura
Alimenti
Pesi e misure
Numeri da 101 in poi...
- **Strutture**
Ci (luogo)
Preposizioni semplici e articolate



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Vado a fare la spesa!

1 Osserva e **abbina** le parole alle immagini. Dove possiamo fare la spesa?

su Internet / al supermercato / in un negozio / al mercato



- a. al supermercato b. al mercato c. in un negozio d. su internet

2 Osserva le immagini e **rispondi**. Dove facciamo la spesa a Firenze?



Macelleria

San Lorenzo
(Mercato Centrale)

Sant'Ambrogio

Negozi di frutta
e verdura

Forno/Panetteria

3 Ascolta il dialogo e **cerchia** la risposta corretta.

27

- Khalinda è in Francia da sua sorella e...
 - ritorna in Italia domani.
 - ritorna a Firenze stasera.
 - arriva a Firenze alle 12.00.
- Khalinda va a casa di Marco e Tommaso per...
 - pranzo.
 - cena.
 - colazione.
- Tommaso vuole...
 - stare da solo con Khalinda.
 - stare con Marco e Khalinda.
 - stare con Khalinda e i loro coinquilini.
- Tommaso cucina con Khalinda...
 - spaghetti alla carbonara.
 - melanzane alla parmigiana.
 - pollo.
- Per dolce preparano...
 - tiramisù.
 - cornetti.
 - panna cotta.

Per aiutare la classe a familiarizzare con il contesto dell'unità, si consiglia di fare anche domande mirate:

- Dove fate la spesa di solito? Perché?
- Preferite/preferisci andare ai mercato o al centro commerciale?
- Nel tuo/vostro paese, dove fanno di solito la spesa le persone?
- Quali piatti conoscete/ricordate della cucina italiana?
- Quali piatti preferite/preferisci?
- ...

6. Tommaso va a fare la spesa...

a. al centro commerciale.

b. al supermercato.

c. al mercato.

4 Ascolta e abbina.

27 ((

- (e) 1. Marco vuole restare da solo con Khalinda,
 (c) 2. Gli spaghetti alla carbonara non sono una buona idea,
 (b) 3. Il menù per la cena è
 (a) 4. Per dolce, Tommaso decide di preparare
 (d) 5. Tommaso va a fare la spesa al Mercato di Sant' Ambrogio

- a. il tiramisù.
 b. melanzane alla parmigiana, formaggi tipici, verdure crude e tiramisù.
 c. perché c'è il maiale e Khalinda non mangia maiale per motivi religiosi.
 d. dove il cibo è più fresco.
 e. perché è un po' innamorato di lei.

5 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte nelle attività 3 e 4.

27 ((

Tommaso: Allora, Marco, stamani Khalinda parte dalla Francia e arriva in Italia a mezzogiorno.

Marco: È in Francia? Perché?

Tommaso: È a Parigi, da sua sorella Amina, con la sua amica Sophia.

Marco: Ok. E arrivano a Firenze?

Tommaso: Sì, ma Sophia non resta a Firenze. Alle 13.30 lei prende un altro aereo dalla Toscana e va in Grecia, a trovare la sua famiglia.

Marco: Che giro!

Marco: Bene! Per fortuna Massimo, Valerio e Gianni sono a casa loro per il fine-settimana. Siamo soli!

Tommaso: Sì, infatti... Senti... ti dispiace uscire anche tu? Vorrei stare da solo con Khalinda...

Marco: Ah, capisco! Certo, vado da Margherita.

Tommaso: Grazie, sei un amico!

Marco: Khalinda ti piace proprio, eh? Mi sa che sei un po' innamorato di lei... Cosa vuoi preparare per cena?

Tommaso: Mmm... A Khalinda piace cucinare e vuole fare un piatto italiano con me, per imparare qualcosa sulla cucina italiana. Che ne dici degli spaghetti alla carbonara?

Marco: Per me, non è una buona idea. Khalinda è musulmana e nella carbonara c'è la pancetta o il guanciale: maiale, insomma...

Tommaso: È vero! Devo pensare a un altro piatto, allora.

Marco: Melanzane alla parmigiana? Secondo te, vanno bene?

Tommaso: Sì, bravo! Melanzane alla parmigiana: sono un piatto perfetto! Poi prendo un po' di formaggi tipici da mangiare con miele e marmellate e con della verdura cruda.

Marco: E per finire, preparate il tiramisù!

Tommaso: Ottima idea! Ora devo fare la spesa.

Marco: Ma... Sai cucinare questi piatti?

Tommaso: No, cerco le ricette su Internet.

Marco: Ah, ok. Vai alla Coop o all'Esselunga?

Tommaso: Vado a Sant' Ambrogio: mi sembra meglio, è tutto fresco.

Marco: Sì, giusto. Quando ci vai?

Tommaso: Subito! È tardi! Domani poi ti racconto tutto!



Parola per parola

1 Guarda le immagini e completa gli insiemi, come negli esempi.

Dal fruttivendolo



i ceci



l'anguria



i fagioli



il fungo



i piselli



le carote



la lattuga



i pomodori



le patate



il cavolo



le ciliegie



le prugne



l'ananas



la banana



il melone



il limone



le arance



l'albicocca



le pesche



le fragole



l'uva



la pera



la mela

Frutta

l'anguria
 le ciliegie l'uva
 le prugne la pera
 l'ananas la mela
 la banana
 il melone
 il limone
 le arance
 l'albicocca
 le pesche
 le fragole

Verdura

il cavolo
 il fungo
 le carote
 la lattuga
 i pomodori
 il cavolo

Legumi

i ceci
 i fagioli
 i piselli
 le patate

2 Completa con la parola corretta, come negli esempi. Cosa compriamo?

Il cibo e gli alimenti

il pane / il pollo / il burro / il miele / la pasta / la marmellata / lo zucchero / il latte / il formaggio / l'olio
 d'oliva / la bistecca / i biscotti / lo yogurt



i biscotti



la marmellata



lo yogurt



il miele



la bistecca



il sale



lo zucchero



la farina



il latte



il pollo



il formaggio



il burro



l'olio di oliva



la pasta



le uova*



il pane

2.1 Completa con la parola corretta come negli esempi.

La carne: *la bistecca, il pollo*

I carboidrati: *la farina, la pasta, il pane*

Alimenti dolci: *il miele, i biscotti, la marmellata, lo zucchero*

I latticini: *lo yogurt, il latte, il formaggio, il burro*

Altri: *il sale, l'olio di oliva, le uova*

***Attenzione!** Nome irregolare
Singolare: l'uovo (maschile)
Plurale: le uova (femminile)

Conosci altri alimenti? In quale insieme li metti?

3 Guarda l'immagine e descrivi le abitudini alimentari tipiche della dieta mediterranea.



Cercare di far riemergere il vocabolario degli alimenti già appreso con domande mirate:

- Cosa possiamo prendere al bar?
 (pizzetta, paste, cornetti,...)

- Cosa prendiamo per antipasto?
 E per contorno?

...

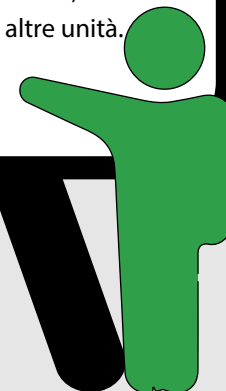
Cosa dici per...

A. Chiedere di esprimere un'opinione	I. - Cosa ne dici, Marco? F. - Cosa ne dice, signora? I. - Secondo te, ...? F. - Secondo Lei, ...? I. - Per te, ...? F. - Per Lei, ...?
B. Rispondere	- Mi sa che ... - Secondo me... - Per me... - Mi sembra una buona/cattiva idea.

Per esercitare le funzioni sopra, si possono ampliare le domande:

- Cosa ne dici della dieta vegana?
- Secondo te, la dieta vegetariana è corretta? Perché?

Si può anche fare un lavoro a coppie: ad ogni coppia è assegnato un tema (dieta solo pesce, pranzo carboidrati/cena carne; dieta senza colazione/con colazione abbondante, etc.). Ogni coppia esprime le proprie opinioni sul tema, in registro formale e informale. L'insegnante monitora l'attività, interviene e prende appunti come indicato in altre unità.



1 Rispondi.

- Per te, la dieta mediterranea è corretta? Perché?
- Secondo te, gli italiani seguono la dieta mediterranea?
- Quali sono le abitudini alimentari nel tuo Paese?
- Tu segui la dieta mediterranea?

Le strutture della lingua

1 Ritorna al dialogo a pagina 159 Osserva e **cerchia** le parole e le espressioni che indicano quantità indefinite, non precise.

[...] prendo un po' di formaggi tipici da mangiare con miele e marmellate e con della verdura cruda.

Ora **completa** gli spazi e le regole.

a. un po' di formaggi, pane, vino, acqua, pizza, arance...

Regola: un po' di + nome

b. della verdura

c. del pane, vino...

d. dello zucchero

e. delle patate, mele...

f. dei piselli, limoni...

g. degli spaghetti

Regola: della, del, dello, delle, dei, degli + nome





2 Osserva e completa la regola.

Marco: Ah, ok. Vai alla Coop o all'Esselunga?

Tommaso: Vado a Sant'Ambrogio: mi sembra meglio, è tutto fresco.

Marco: Sì, giusto. Quando **ci** vai?

a. Regola: **Ci** si riferisce a un luogo (☞ dove?).

Quale? Sant' Ambrogio

3 Rispondi alle domande con una frase completa. Usa **ci**, come nell'esempio.

1. A che ora vai a casa? (alle 7.00 – se l'autobus arriva in orario)
Ci vado alle 19.00, se l'autobus arriva in orario.

2. Vai spesso in palestra? (tre volte alla settimana)
Ci vado tre volte alla settimana.

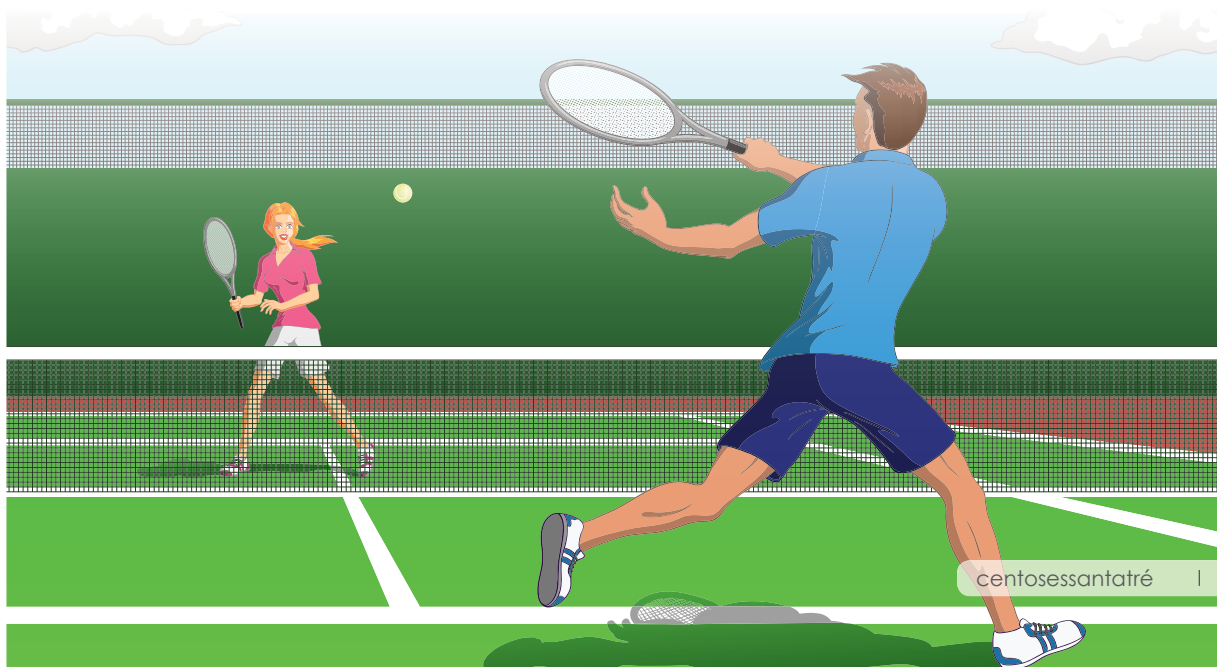
3. Ragazzi, venite a cena da noi, sabato sera? (volentieri – se viene anche Giorgio)
Ci veniamo volentieri, se viene anche Giorgio.

4. Marta, ritorni nella tua città il prossimo fine-settimana? (no, alla fine del mese)
No, ci ritorno alla fine del mese.

5. Giovanni resta a casa oggi? (tutto il giorno, perché è malato)
Sì, ci resta tutto il giorno, perché è malato.

6. Vieni anche tu a studiare in biblioteca? (no – vado domani)
No, ci vado domani.

7. Andate a giocare a tennis di solito? (una volta alla settimana)
Sì, ci andiamo una volta alla settimana.



B Buon Appetito!

Osserva!

1 Che cosa facciamo, quando cuciniamo?

Prova a dire con un compagno che cosa fai quando cucini: Giro la pasta...



girare



stendere, spianare



friggere



bollire



grigliare



arrostire



cuocere al forno



cuocere a fuoco lento



montare, sbattere



affettare



pelare, sbucciare



versare



grattugiare



mescolare

Osserva! Cosa usiamo in cucina?



i fornelli



il forno



la pirofila



la teglia



la pentola



la padella



la ciotola



la carta assorbente



la carta da forno



la carta di alluminio



il frigo(rifero)

Per aiutare ad assimilare questo lessico si può chiedere:

- Cosa usiamo per preparare gli spaghetti al pomodoro? E per preparare il pollo arrosto?
- Dove mettiamo le lasagne al forno?
- Cosa mettiamo in frigorifero?
- ...



2 Sai preparare le melanzane alla parmigiana e il tiramisù? Leggi le ricette qui sotto.

Melanzane alla parmigiana

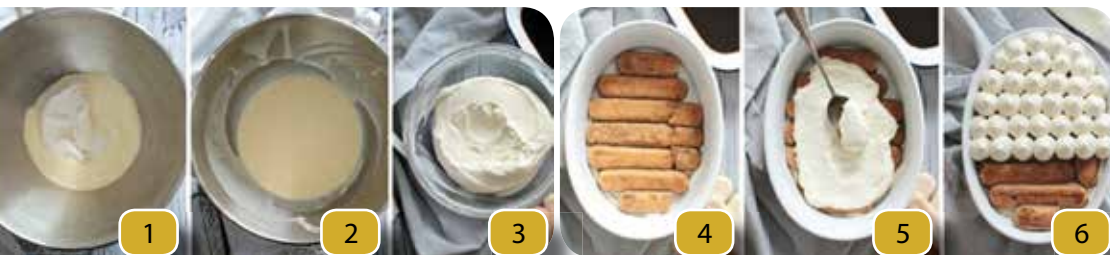
Ingredienti per 4 persone

- 1 kg di melanzane
- 1 kg di pomodori
- 1 cipolla, una carota, un po' di sedano
- 3 cucchiaini di olio d'oliva
- farina qb
- 500 gr di mozzarella
- 100 gr di formaggio parmigiano grattugiato
- olio per friggere qb
- sale qb
- basilico qb



- Lavare, asciugare e affettare le melanzane (1). Mettere le fette in una ciotola con un po' di sale. Coprire con un piatto e lasciare così per 30 minuti.
- Preparare il sugo: mettere un po' di olio di oliva e dei pomodori in una casseruola con cipolla, carota e sedano. Mettere sul fuoco e cuocere a fuoco lento per circa mezz'ora.
- Passare nella farina le fette di melanzane (2) e friggere in olio caldo. Quando sono cotte, mettere ad asciugare su carta assorbente (3).
- Prendere una teglia e mettere un po' di sugo alla base (4) e sopra uno strato di melanzane fritte, del sugo, del parmigiano grattugiato (5) e un po' di mozzarella a fette. Mettere un altro strato di melanzane e ricoprire sempre con parmigiano, sugo e mozzarella; continuare così fino ad esaurimento degli ingredienti.
- Cuocere in forno a 200 °C per 30 minuti, gratinare bene la superficie, lasciare raffreddare e mettere sopra un po' di basilico fresco (6).

Tiramisù



Ingredienti per 8 persone

- 3 uova
- 100 gr di zucchero
- 500 gr di mascarpone
- 300 gr di biscotti Savoiaardi o Pavesini
- 250 ml di caffè
- cacao amaro q.b.

- Preparare il caffè, aggiungere un cucchiaino di zucchero e raffreddare in una ciotolina.
- Separare gli albumi dai tuorli delle uova e montare bene i tuorli con 3 cucchiaini di zucchero.
- Aggiungere il mascarpone (1) e mescolare fino ad avere una crema (2). Utilizzare uova e mascarpone a temperatura ambiente.
- Montare gli albumi e aggiungere alla crema di mascarpone (3). Aggiungere un po' di sale agli albumi, per facilitare l'operazione.
- Nella pirofila alternare strati di crema al mascarpone a strati di biscotti Pavesini o Savoiaardi, passati nel caffè (4, 5, 6). Coprire la pirofila con carta di alluminio e mettere in frigorifero per 2 ore.

(Adattati da: <https://www.ricettedellanonna.net/>)

Se possibile, durante la lettura del testo proiettare il lessico a pag. 164 in modo che gli apprendenti possano farci riferimento durante la lettura e chiarire autonomamente eventuali dubbi. Durante la lettura degli ingredienti spiegare che l'acronimo "qb" è tipico delle ricette di cucina e significa "quanto basta", ossia quanto è necessario, sufficiente.

Dopo la lettura di gruppo, dare qualche minuto per una lettura individuale e silenziosa, durante la quale gli apprendenti dovranno sottolineare eventuali parole sconosciute. Procedere rispondendo alle domande degli apprendenti e chiarendo eventuali problemi lessicali.



- 3 Ora aiuta Tommaso a preparare la lista della spesa, per la cena con Khalinda. **Scrivi** qui sotto cosa deve comprare, poi **ritorna** al dialogo a pagina 159 e alla lista degli ingredienti. Controlla se c'è tutto.

LISTA della SPESA

Uova, farina, mozzarella, formaggio, parmigiano, olio per friggere, sale, zucchero, mascarpone, Savoiardi o Pavesini, caffè, cacao amaro, formaggi misti, miele, marmellata

Verdure, miste, melanzane, pomodori, cipolla, carota, sedano, basilico

Cosa dici per...

Dare istruzioni (per esempio in una ricetta di cucina)

Lavare, asciugare, tagliare, coprire....
mettere... aggiungere...

Parola per parola

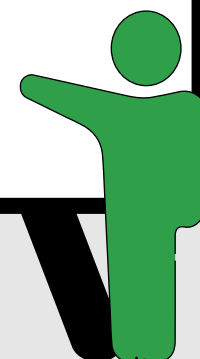
I numeri da 101 in poi

101 centouno	250 duecentocinquanta	1.000 mille	20.000 ventimila
102 centodue	300 trecento	2.000 duemila	100.000 centomila
103 centotre	400 quattrocento	3.000 tremila	1.000.000 un milione
200 duecento	500 cinquecento	10.000 diecimila	1.000.000.000 un miliardo

1 Completa con i numeri scritti in lettere.

- Per il tiramisù ho bisogno di (500) cinquecento grammi di mascarpone.
- Abito in via Mascagni (133) centotrentatré.
- Dante nasce nel (1265) milleduecentosessantacinque.
- Cristoforo Colombo scopre l'America nel (1492) millequattrocentonovantadue.

Si consiglia di chiedere alla classe altre situazioni in cui è necessario dare istruzioni e provare insieme a costruire i testi relativi.



5. Questa Ferrari costa (220.000) duecentoventimila euro.
6. A Firenze vengono (15.000.000) quindici milioni di turisti ogni anno.
7. In Italia ci sono circa (60.000.000) sessanta milioni di abitanti.
8. In Asia vivono più di (4.000.000.000) quattro miliardi di persone.

Dentro il testo

1 Ritorna alle ricette a pagina 165.

La ricetta di cucina è un testo regolativo, per dare istruzioni: spiegare come fare qualcosa e quali azioni sono necessarie per fare bene qualcosa.

Le caratteristiche di questo testo sono:

Forme verbali	Lessico	Organizzazione del testo
- Verbi all' infinito	- parole comuni di oggetti in cucina - parole di azioni comuni in cucina	- lista degli ingredienti - elenco delle azioni

2 Ora scrivi una ricetta di cucina tipica del tuo paese. Inserisci anche delle foto, se possibile. Quando tutte le ricette sono pronte, potete fare un libro di ricette e scegliere quali preparare, per la prossima festa della scuola.

C Al mercato di Sant'Ambrogio



Il Mercato di Sant'Ambrogio è un mercato coperto. Dentro ci sono i negozi e fuori i banchi di frutta e verdure, di vestiti e scarpe.

Se la scuola non prevede feste, se possibile, l'insegnante può decidere di organizzare un pranzo o una cena con la classe per conoscere meglio alcune ricette dei paesi di origine degli studenti.

Se possibile, si può mostrare un breve video del mercato di Sant'Ambrogio. In rete ce ne sono molti. Si veda per esempio (copia e incolla il link nel tuo browser): <https://www.youtube.com/watch?v=p-3bXRskKBcs>
Per contestualizzare il lessico in 1, si può poi chiedere quali negozi o banchi si sono visti.

1 Guarda le immagini qui sotto e indica che cosa puoi comprare in ogni negozio.



macelleria



panetteria



salumeria



drogheria



pescheria



negozio di frutta e verdura



pasticceria



gelateria

2 Ascolta i tre dialoghi e **cerchia** l'opzione corretta.

28-29-30 🔊))

- Tommaso va prima **in gelateria** / alla pescheria / **al negozio di alimentari**.
- Poi Tommaso va **dal fruttivendolo** / dal macellaio / dal pasticciere.
- Alla fine Tommaso va **dal salumiere** / **dal fornaio** / dal droghiere.

3 Cosa compra Tommaso? Ascolta i tre dialoghi e **cerchia** le parole corrette.

28-29-30 🔊))

salumi **formaggi** carne vino frutta **verdura**
 torta **biscotti** **pane** pesce

4 Ascolta i dialoghi e leggi. Controlla le risposte delle attività 2 e 3.

28-29-30 🔊))

1. Al negozio di alimentari

Droghiere: Buongiorno, prego!

Tommaso: Buongiorno! Vorrei della mozzarella, per favore!

Droghiere: Quanta?

Tommaso: Due etti.

Droghiere: Eccola. Poi?

Tommaso: Un po' di formaggio stagionato da mangiare con il miele.

Droghiere: Questo è ottimo. È pecorino.

Tommaso: È un prodotto locale?

Droghiere: Certo.

Tommaso: Va bene.

Droghiere: Quanto?

Tommaso: Un pezzetto, per due persone.

Ha anche del mascarpone?

Droghiere: Ho una confezione da 250 grammi.

Tommaso: Benissimo. Mi dà anche un pezzo di parmigiano, per favore?

Droghiere: Così va bene?
Tommaso: Un po' meno: è troppo...
 Sì, ecco: così.
Droghiere: Dopo?
Tommaso: È tutto, grazie. Quant'è?
Droghiere: Sono 24 euro e 50.
Tommaso: Ecco.
Droghiere: Grazie. Non ha spiccioli?
Tommaso: No, mi dispiace...
Droghiere: Va bene, 50 centesimi di resto e questa è la spesa.



2. Dalla fruttivendola

Tommaso: Buongiorno, signora!
Fruttivendola: Buongiorno!
Tommaso: Ho bisogno di due melanzane abbastanza grandi.
Fruttivendola: Queste vanno bene?
Tommaso: Sì, sì. Poi vorrei due chili di pomodori maturi, per fare il sugo. Questi sono freschi?
Fruttivendola: Di oggi, freschissimi!
Tommaso: Perfetto, prendo questi. Vorrei anche un po' di carote e due o tre cetrioli da mangiare crudi.

Fruttivendola: Vuole queste carote e questi cetrioli? Sono più cari, ma sono prodotti locali.
Tommaso: Sì, preferisco questi. Poi mi servono tutti gli odori.
Fruttivendola: Cipolla, carota, sedano, prezzemolo e basilico... Va bene?
Tommaso: Sì. Quanto spendo in tutto?
Fruttivendola: 8 euro e 25.
Tommaso: Eccoli, precis!
Fruttivendola: Grazie mille. Arrivederci!
Tommaso: Arrivederci!



3. Dal fornaio

Tommaso: Buongiorno! Mi dà mezzo chilo di pane ai cereali, per favore?
Commessa: Eccolo! Vuole anche dei panini al latte?
Tommaso: No, va bene così.
Commessa: Un po' di pasticcini?
Tommaso: Ah, sì, mi dà un po' di savoiardi per il tiramisù, per favore?

Commessa: Questi sono quattro etti. Bastano?
Tommaso: Sì, bene, grazie. Sono a posto.
Commessa: Allora, pane e savoiardi fanno 4,50 €.
Tommaso: Ecco. Arrivederci!
Commessa: Arrivederci!



Parola per parola

In Italia, usiamo il sistema metrico decimale. I pesi e le misure più usati per fare la spesa sono qui sotto.

1 Il peso. Guarda la tabella e scrivi cosa puoi comprare come nell'esempio.

PESO	COSA POSSO COMPRARE?
Grammo \Rightarrow g	250 g. mascarpone
Etto(grammo) \Rightarrow hg = 100 g	2 etti di mozzarella, 4 etti di Savoiardi
Chilo(grammo) \Rightarrow Kg = 1.000 g/10 hg	2 chili di pomodori, mezzo chilo di pane

2 Completa con la parola corretta.

bottiglia / fetta / pezzo, pezzetto / litro (l.) / cartone / confezione / vasetto

Quantità e Contenitori



a. una fetta di torta



b. un pezzo/pezzetto di formaggio



c. una tavoletta di cioccolato



d. una dozzina di uova



e. un cartone di succo di frutta



f. una bottiglia di vino



g. un vasetto di miele



h. una confezione di mascarpone



i. un litro di latte

Cosa dici per...

Chiedere informazioni su un prodotto	- È un prodotto locale? - Sono freschi?
Parlare del prezzo	-È caro/a - Sono cari/e ◀ ▶ -È economico/a – Sono economici /economiche
Pagare	- Non ha spiccioli? - Ecco il resto! - Precisi



1 Facciamo teatro!

Lavora con un tuo compagno. **Scrivete** un dialogo in un negozio e poi recitatelo davanti alla classe. Gli altri compagni devono indovinare in quale negozio siete.



Le strutture della lingua

1 Le preposizioni con e senza articolo. **Osserva** e **scrivi** le regole.

Khalinda è in Francia con Sophia. Stamani parte dalla Francia, da Parigi e arriva in Italia, a Firenze. Poi Sophia prende l'aereo dalla Toscana per andare in Grecia.

- a. IN + Nazione
 b. A + Città
 c. DA+ARTICOLO + Nazione, regione

-Khalinda è da Amina.
 -Tommaso va a fare la spesa dalla fruttivendola e dal fornaio.

- d. DA + nome di persona
 e. DA + ARTICOLO + nome di professione

- A che ora arrivano Khalinda e Sophia?
 - A mezzogiorno. Alle 13.30 Sophia prende un altro aereo.

Con le ore si usa...

- f. A + mezzogiorno / mezzanotte.
 g. ALLE + ora



ESPRESSIONI IDIOMATICHE

a scuola

a casa

a piedi (camminare)

a teatro

al mare

al bar/cinema/ristorante/mercato

in classe

in casa (dentro)

in piedi (non seduto/a)

in città; **in** centro: **in** via/piazza/...

in montagna, **in** campagna

in trattoria

2 Osserva le differenze.

DESTINAZIONE

a. Luogo non specifico ↔ Luogo specifico

VADO/SONO...	VADO/SONO...
IN BIBLIOTECA	ALLA/NELLA BIBLIOTECA <u>NAZIONALE</u>
IN PISCINA	ALLA/NELLA PISCINA <u>BELLARIVA</u>
IN BANCA	ALLA/NELLA BANCA <u>TOSCANA</u>
IN DISCOTECA	ALLA/NELLA DISCOTECA <u>"TWICE"</u>
IN TRATTORIA/PIZZERIA/FARMACIA....	ALLA/NELLA TRATTORIA <u>DA MARIO</u>

b. Luogo frequentato da una persona = a casa di... al negozio di... all'ufficio di...

VADO/SONO...	VADO/SONO...
DA PAOLO / LUI	DAL SALUMIERE DALL' AVVOCATO

3 Completa con le preposizioni necessarie.

- L'aereo parte da Roma alle 9.05 e arriva a Zurigo alle 10.35.
- Le chiavi di casa sono sul tavolo della/in cucina.
- Giulio va a cena in una trattoria e poi al cinema con i suoi amici.
- Paolo viene da me e poi insieme andiamo dal dentista.
- Roma è nel Lazio, una regione dell' Italia centrale. È la capitale di Italia ed è fra Firenze e Napoli.
- Non vedo i miei amici da tre mesi. Arrivano oggi con il treno delle 6.00.
- In luglio andiamo in vacanza al mare, ma in agosto preferiamo andare in montagna.
- Voglio bere un caffè. Vieni al bar con me?



Riferendosi anche alle espressioni idiomatiche, far notare alla classe che la preposizione IN si usa in genere per un luogo generale, non specifico, mentre quando il luogo è specifico o modificato si usa la preposizione articolata.



A questo punto si può far riempire la scheda grammaticale alle pagg. 252-255 e poi fare il controllo con la videogrammatica animata. Vista la complessità dell'argomento, le schede possono essere compilate a casa, in modo che ognuno possa fare questo lavoro di sistematizzazione della regola al proprio ritmo e secondo i propri tempi. In classe poi, prima del controllo con la videogrammatica, si può dividere la classe a coppie o in piccoli gruppi per un confronto ed eventuale correzione fra pari. Se si vede che persistono incertezze, si possono far ruotare i membri delle coppie/dei gruppi.



La tradizione culinaria italiana

1 Guarda queste immagini della pubblicità della Cirio, poi rispondi alle domande.

Parliamo di cibo, sempre,
perché per noi italiani
mangiare non è mai
solo mangiare.
E Cirio lo sa.



Cirio: cuore italiano
dal 1856



- Cirio è un brand italiano molto famoso. Quale prodotto vediamo in questa pubblicità?
- Per quali piatti possiamo usare questo prodotto?
- Secondo te, cosa vuol dire "perché per noi italiani mangiare non è mai solo mangiare"?
- Cosa significa lo slogan "Cirio: cuore italiano"?

2 Ora leggi il testo e rispondi alle domande.

La cucina italiana è molto semplice e usa ingredienti freschi e di stagione, tipici della dieta mediterranea: molta frutta e verdura, pane e cereali, olio di oliva e poi un po' di formaggio, pesce e carne. Infatti per gli italiani è molto importante la qualità e la varietà dei prodotti.

La pizza e la pasta sono diffuse dal nord al sud e sono sicuramente i piatti italiani più conosciuti e amati in tutto il mondo, ma in generale la cucina italiana è molto varia e ogni regione ha i suoi piatti tipici.

La cucina del nord usa più burro, latticini e spezie come il rosmarino e la salvia e al posto della pasta è comune mangiare riso o polenta (a base di mais). Al centro sono molto comuni i salumi come prosciutto, salame o mortadella e i piatti tipici ricordano la cucina povera come le zuppe a base di pane secco tipiche della Toscana. La cucina del sud usa olio d'oliva, molto pomodoro, basilico, origano e peperoncino.

In un pasto completo poi non manca mai un po' di vino perché il buon cibo deve essere accompagnato con del buon vino, rosso o bianco, secondo i piatti serviti. In Italia mangiare è un evento sociale, un'occasione per stare con la famiglia e gli amici, per parlare e conoscersi meglio. Per questo la qualità dei piatti e delle bevande è fondamentale.

1 Rispondi. Vero o Falso?

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. La cucina italiana usa ingredienti semplici. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Qualità e freschezza degli ingredienti non sono importanti. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Il piatto unico è tipico della cucina italiana. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Pizza e pasta sono comuni in tutto il mondo. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ogni regione ha i suoi piatti tipici. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Al nord la cucina usa formaggio, riso e mais. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Al centro non mangiano molto pane. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. Al sud usano le stesse spezie del nord. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2 Rispondi alle domande.

- Quali sono i piatti tipici del tuo Paese?
- Esiste una cucina regionale?
- Che significato hanno i pasti nel tuo Paese?
- Qual è il piatto della cucina italiana che preferisci?
Scrivi la ricetta.



Se possibile, come momento di decondizionamento, si può far vedere il video della pubblicità (copia e incolla il link nel tuo browser):
<https://www.youtube.com/watch?v=HkJhM5DwjE4>

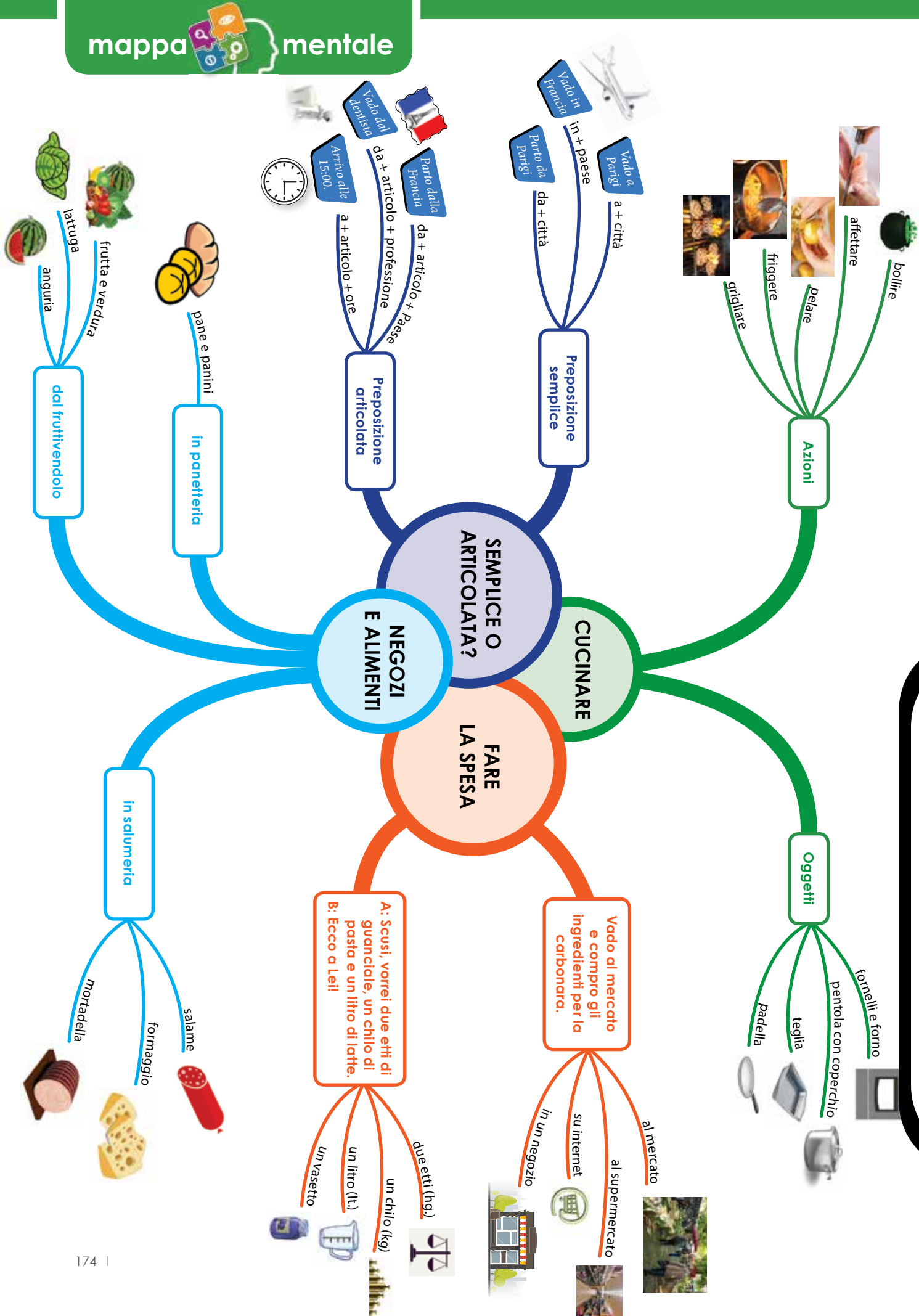
In una fase, anche successiva, di consolidamento, ripasso o recupero, si può utilizzare l'attività "Facciamo la spesa... da casa" (copia e incolla il link nel tuo browser):

<https://www.ornimieditions.com/pdf/Facciamo%20la%20spesa...%20da%20casa%20-%20unit%C3%A0%209.pdf>

Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E




La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.

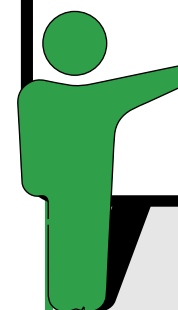




1 Valuta e indica con una X cosa sai fare in italiano:

Azioni linguistiche			
So descrivere una famiglia e parlare delle relazioni nella famiglia.			
So descrivere una casa.			
So descrivere la mia stanza.			
So esprimere il possesso.			
So capire e rispondere a un annuncio immobiliare.			
So fare la spesa.			
So esprimere la mia opinione.			
So parlare della cultura alimentare.			
Conosco alcuni piatti tipici della cucina italiana.			
Capisco le differenze fra la cultura alimentare italiana e quella del mio paese.			

Vedere le note didattiche a margine delle precedenti schede di autovalutazione.



2 Quanto pensi di essere migliorato/a in queste abilità?




Abilità	Per niente -	Un po' +	Abbastanza +++	Molto +++++
ascoltare				
parlare				
dialogare				
leggere				
scrivere				



3 Cosa fai, quando parli e capisci che non conosci una parola in italiano?

- Mi blocco e mi sento frustrato/a.
- Dico la parola nella mia madre lingua o in inglese.
- Cerco di spiegare la parola che non conosco in italiano.
- Uso i gesti e/o un disegno.

4 Per me è utile...

ATTIVITÀ			
Avere una mappa mentale alla fine di ogni unità.			
Costruire il mio vocabolario.			
Costruire la mia grammatica.			
Lavorare con la Videogrammatica.			
Variare molto le attività in classe.			
Conoscere la cultura italiana.			
Giocare in italiano.			

Perché _____

5 Vuoi continuare a studiare italiano?

- Sì, perché _____
- No, perché _____

Argomenti

Il passato

Svago e divertimento



In questa unità impariamo

- **Comunicazione**
Parlare e raccontare al passato.
Riferire azioni ed eventi in ordine cronologico
- **Lessico**
Espressioni temporali
Le attività del fine settimana
- **Strutture**
Il passato prossimo
Ausiliare essere o avere?
Concordanza del participio passato
Già e ancora



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!

A Un fine-settimana bellissimo

1 Rispondi.

- Cosa ti piace fare nel fine-settimana?
- Preferisci uscire con gli amici o stare con la famiglia?
- Ti riposi e resti a casa o ami stare all'aria aperta?

2 Ascolta Tommaso e Marco che parlano del loro fine settimana e **cerchia** l'opzione corretta. 32 ⏮))

- Il sabato sera di Tommaso e Khalinda è stato **divertente** / noioso.
- Hanno guardato un film **moderno** / **vecchio**.
- Marco ha passato un fine-settimana **in casa** / **fuori**.

3 Ascolta di nuovo e collega le immagini ai nomi corretti. 32 ⏮))

Marco

1

4

6

Tommaso

2

3

5



4 Ascolta il dialogo e controlla le risposte delle attività 2 e 3. 32 ⏮))

Marco: Ehi, Tommy, allora come è andata sabato sera con Khalinda?

Tommaso: È andata benissimo e abbiamo passato una serata perfetta: Khalinda è arrivata presto e ha cucinato una cena deliziosa, è una cuoca fantastica!

Marco: E dopo...?

Tommaso: ...e dopo cena siamo rimasti un po' qui a parlare, mi ha raccontato tante cose della sua famiglia in Marocco e dei viaggi che vuole fare, poi ha suonato la chitarra e io ho cantato "Azzurro"...

Marco: Sì, sì, ora ti piace anche Adriano Celentano, ho capito. E poi?

Tommaso: E poi abbiamo guardato "La dolce vita", perché Khalinda ama i film di Fellini. Io mi sono addormentato dopo 10 minuti, ma la serata è stata perfetta lo stesso.

In questa conversazione introduttiva, potrà emergere lessico nuovo che riguarda le attività del tempo libero. L'insegnante prende nota alla lavagna, in modo che sia visibile anche durante il successivo ascolto.



- Marco:** Ma come Tommy, ti sei addormentato? Sei sempre lo stesso!
- Tommaso:** Lo sai che mi piacciono solo i film moderni! E tu invece cosa hai fatto?
- Marco:** Io sono uscito con Margherita, Kiril e Ingrid. Prima abbiamo mangiato una pizza in pizzeria, poi dopo cena abbiamo conosciuto il fidanzato di Ingrid, Luca, siamo andati a ballare tutti insieme, in quella discoteca nuova in centro e siamo tornati a casa tardissimo. Abbiamo dormito tre ore e domenica mattina siamo partiti per le terme di Saturnia. Niente musei questo fine-settimana per fortuna, solo divertimento all'aria aperta!
- Tommaso:** Davvero? E come sono le terme di Saturnia?
- Marco:** Sono davvero uniche e rilassanti!
- Tommaso:** Mmh, magari vado con Khalinda il prossimo fine-settimana...
- Marco:** Da soli???

Parola per parola

Le attività tipiche del fine-settimana

1 **Completa** con le espressioni corrette. Poi scrivi nelle ultime caselle altre attività che fai di solito nel fine-settimana.

andare allo stadio / stare con la famiglia / visitare un museo, una mostra / andare al cinema, a teatro
/ riposarsi, rilassarsi / mangiare al ristorante, in pizzeria / ballare in discoteca



andare al cinema, a teatro



mangiare al ristorante, in pizzeria



stare con la famiglia



ballare in discoteca



andare ad un concerto



visitare un museo, una mostra



fare una gita, un'escursione



andare allo stadio



riposarsi, rilassarsi



uscire con gli amici

Altre attività che faccio nel fine-settimana:

fare una passeggiata in centro

fare shopping, andare a un concerto

Possibili risposte

Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

2 Che cosa fanno queste persone nel fine-settimana?

Giacomo

“Amo lo sport e in particolare il calcio. Non è domenica senza la partita della mia squadra del cuore”

Va allo stadio

Luca

“il fine-settimana perfetto per me è ascoltare un po' di musica dal vivo”

Balla in discoteca, va a un concerto

Lucia

“Per me il sabato sera vuol dire una bella poltrona rossa, pop corn e l'ultimo film uscito nelle sale”

Va al cinema

Martina

“Amo la montagna e passo la domenica sempre nello stesso modo: una lunga passeggiata con il mio cane Balù”

Fa un' escursione in montagna

Giuseppe

“Dopo una lunga settimana di lavoro, il fine-settimana per me è passare del tempo con mia moglie, i miei figli e il nostro cane”

Sta con la famiglia

Francesco

“Faccio un lavoro molto stressante, e durante il fine-settimana mi piace rimanere a casa, a leggere un buon libro sul divano o a dormire fino a tardi”

Si riposa, si rilassa

3 Ora racconta alla classe cosa ami fare nel fine-settimana.



Cosa dici per...

Chiedere informazioni su un evento passato	Come è andata ...? Cosa hai fatto?
Rispondere e dare informazioni su un evento passato	È andata ... È stato/a ... Ho fatto ... Ho passato...

Fare una breve conversazione/dei mini dialoghi con gli apprendenti in modo da aggiornare e personalizzare funzioni e lessico, il che faciliterà la memorizzazione.



Le strutture della lingua

Il Passato Prossimo

1 Rileggi il dialogo fra Marco e Tommaso a pagina 178-179 **cerchia** i verbi al passato prossimo. Poi completa la tabella come mostrano gli esempi.

	Passato prossimo con avere	Passato prossimo con essere
-ARE	<i>passare</i> ➡ <i>abbiamo passato</i>	<i>andare</i> ➡ <i>è andata</i>
	<i>cucinare</i> ➡ <i>ha cucinato</i>	<i>arrivare</i> ➡ <i>è arrivata</i>
	<i>raccontare</i> ➡ <i>ha raccontato</i>	<i>andare</i> ➡ <i>siamo andati</i>
	<i>suonare</i> ➡ <i>ha suonato</i>	<i>tornare</i> ➡ <i>siamo tornati</i>
	<i>cantare</i> ➡ <i>ho cantato</i>	<i>addormentarsi</i> ➡ <i>mi sono addormentato</i>
	<i>guardare</i> ➡ <i>abbiamo guardato</i>	<i>addormentarsi</i> ➡ <i>ti sei addormentato</i>
	<i>mangiare</i> ➡ <i>abbiamo mangiato</i>	
-ERE	<i>conoscere</i> ➡ <i>abbiamo conosciuto</i>	
-IRE	<i>capire</i> ➡ <i>ho capito</i>	<i>uscire</i> ➡ <i>sono uscito</i>
	<i>dormire</i> ➡ <i>abbiamo dormito</i>	<i>partire</i> ➡ <i>siamo partiti</i>
Irregolari	<i>fare</i> ➡ <i>hai fatto</i>	<i>rimanere</i> ➡ <i>siamo rimasti</i>
		<i>essere/stare</i> ➡ <i>è stata</i>

2 Osserva gli esempi, **cerchia** l'opzione corretta e completa le regole.



Khalinda (1) è arrivata presto e (2) ha cucinato una cena deliziosa [...]

Io (3) mi sono addormentato dopo 10 minuti [...]

[...] dopo cena (4) abbiamo conosciuto il fidanzato di Ingrid [...]

(5) Abbiamo dormito tre ore e domenica mattina (6) siamo partiti per le terme di Saturnia.

a. Usiamo il **passato prossimo** per parlare di un'azione **presente/passata**.

Il passato prossimo è formato da due verbi: il presente di essere o avere (verbi ausiliari) + il participio passato del verbo principale.

b. Questi verbi formano il participio passato:

cucinare ➡ cucinato

conoscere ➡ conosciuto

dormire ➡ dormito

perché sono verbi **regolari/irregolari**.

c. Il participio passato **si accorda (cambia)** / **non si accorda (non cambia)** con il soggetto quando usiamo l'ausiliare AVERE (vedi esempi 2-4-5).

d. Il participio passato **si accorda (cambia)** / **non si accorda (non cambia)** con il soggetto quando usiamo l'ausiliare ESSERE (vedi esempi 1-6).

Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

Essere o Avere?

- Con i verbi che hanno un nome che viene direttamente dopo il verbo senza una preposizione (oggetto diretto) o indicano un'attività (vedi esempi 2-4-5), usiamo SEMPRE l'ausiliare **avere/essere**.
- Con i verbi riflessivi (vedi esempio 3) usiamo SEMPRE l'ausiliare **avere/essere**.
- Con i verbi che hanno un nome che viene dopo il verbo con una preposizione (oggetto indiretto) o indicano un movimento (vedi esempi 1-6), usiamo l'ausiliare **avere/essere**.

3 Ora prova a coniugare questi verbi.

	SUONARE		CONOSCERE		USCIRE	
io	<u>ho</u>	<u>suonato</u>	<u>ho</u>	<u>conosciuto</u>	<u>sono</u>	<u>uscito/a</u>
tu	<u>hai</u>	<u>suonato</u>	<u>hai</u>	<u>conosciuto</u>	<u>sei</u>	<u>uscito/a</u>
lui/lei/Lei	<u>ha</u>	<u>suonato</u>	<u>ha</u>	<u>conosciuto</u>	<u>è</u>	<u>uscito/a</u>
noi	<u>abbiamo</u>	<u>suonato</u>	<u>abbiamo</u>	<u>conosciuto</u>	<u>siamo</u>	<u>usciti/e</u>
voi	<u>avete</u>	<u>suonato</u>	<u>avete</u>	<u>conosciuto</u>	<u>siete</u>	<u>usciti/e</u>
loro	<u>hanno</u>	<u>suonato</u>	<u>hanno</u>	<u>conosciuto</u>	<u>sono</u>	<u>usciti/e</u>

4 Completa con la forma corretta del passato prossimo.

- Domenica i miei amici sono andati (andare) allo stadio per vedere la partita Fiorentina-Juve.
- A New York io e Carlo abbiamo visitato (visitare) una mostra al Metropolitan Museum.
- Anna è uscita (uscire) con gli amici e ha mangiato (mangiare) una pizza in pizzeria.
- Ieri, tu e Gianni avete giocato (giocare) a tennis per due ore.
- A giugno, Sara e Giulia sono andate (andare) al concerto di Jovanotti.
- In estate, tu hai fatto (fare) una bellissima escursione in montagna.
- Durante la settimana ho lavorato (io-lavorare) molto, così domenica mi sono riposato/a (riposarsi) tutto il giorno.

5 Leggi di nuovo il dialogo a pagina 178-179 e racconta: cosa hanno fatto nel fine-settimana Tommaso e Marco?

Tommaso ha cenato a casa con Khalinda. Khalinda ha cucinato, poi hanno cantato e hanno visto un vecchio film. Tommaso si è addormentato dopo 10 minuti.

Marco ha mangiato la pizza con Margherita, Kiril e Ingrid. Ha conosciuto Luca ed è andato in discoteca a ballare con gli amici. Ha dormito tre ore poi è partito con gli amici per Saturnia.

B Una domenica alle terme di Saturnia

1 Guarda la foto delle terme di Saturnia che Ingrid ha mandato a Khalinda e rispondi.



- a. Secondo te, come sono le terme di Saturnia?
- b. Sei mai stato alle terme?
- c. Ci sono terme nel tuo paese?

2 Ascolta la telefonata fra Margherita e Khalinda e rispondi.

33

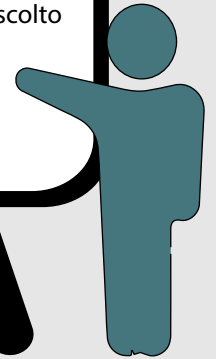
- a. Perché sabato sera, Khalinda non è andata con Margherita e gli altri? **Perché è andata a cena da Tommaso.**
- b. Khalinda è mai stata alle terme? **No, è stata a Saturnia, ma non alle terme.**
- c. A che ora sono arrivati alle terme i ragazzi? **All'ora di pranzo.**
- d. Perché sono arrivati a casa alle 11? **Perché hanno trovato traffico in autostrada.**

3 Ascolta di nuovo e riordina la giornata dei ragazzi alle terme.

33

2	Siamo arrivati a Saturnia all'ora di pranzo.
4	Poi siamo andati alle terme.
7	Dopo siamo ripartiti per tornare a casa.
1	Siamo partiti verso le 10.00.
6	Ci siamo rilassati per qualche ora.
9	Siamo arrivati a casa alle 11.00.
5	Abbiamo fatto il bagno nelle piscine naturali di acqua calda.
3	Prima abbiamo mangiato in un ristorante tipico.
8	Abbiamo trovato molto traffico in autostrada.

Si consiglia di dare un paio di minuti agli apprendenti per osservare la foto, poi chiedere di descriverla: così si riutilizza il lessico già appreso e si contestualizza meglio l'ascolto successivo.



4 Ascolta e leggi il dialogo. Controlla le risposte nelle attività 2 e 3.

33 

Khalinda: Pronto?

Margherita: Pronto Khalinda, sono Margherita. Come stai? È un sacco che non ci vediamo!

Khalinda: Davvero! Sabato scorso non sono venuta con voi, perché sono andata a cena a casa di Tommaso.

Margherita: Sì, sì, lo so, Marco mi ha già detto tutto. Tu però non sai ancora della nostra domenica alle terme.

Khalinda: Ho visto le foto che ha fatto Ingrid e sembra un posto bellissimo!

Margherita: Sì, è davvero bello! Sei mai stata a Saturnia?

Khalinda: Sì, sono stata a Saturnia sei mesi fa con la mia famiglia, ma non sono mai andata alle terme. Dai, racconta!

Margherita: Domenica mattina quando ci siamo alzati abbiamo deciso di passare una giornata di relax e di andare alle terme. Siamo partiti verso le 10:00 e siamo arrivati a Saturnia all'ora di pranzo. Prima abbiamo mangiato in un ristorante tipico e poi siamo andati alle terme. Abbiamo fatto il bagno nelle piscine naturali di acqua calda, ci siamo rilassati per qualche ora e dopo siamo ripartiti per tornare a casa. Peccato che abbiamo trovato molto traffico in autostrada e siamo arrivati a casa alle 11.00, ma ci siamo divertiti tantissimo ed è stata una domenica davvero diversa e speciale.

Khalinda: Che bello, la prossima volta che organizzate una gita nel fine-settimana dovete portare anche me! Avete già dei piani?

Margherita: Non ancora, ma ci sentiamo presto!

Parola per parola

Osserva!

Espressioni di tempo per parlare al passato.

Ieri	mattina
	pomeriggio
	sera
	notte

Due/tre/quattro... giorni	fa
Due/tre/quattro... settimane	
Due/tre/quattro... mesi	
Due/tre/quattro... anni	



Lunedì	scorso /passato
Martedì	
Mercoledì	
Giovedì	
Venerdì	
Sabato	
Il fine-settimana	
Il mese	
L'autunno	
L'inverno	
L'anno	
Domenica	scorsa /passata
La settimana	
L'estate	
La primavera	



1 Fai le domande a un compagno e prendi appunti, poi racconta alla classe.

1. Cosa hai fatto prima di venire a lezione di italiano?

2. Cosa hai fatto ieri sera?

3. Cosa hai fatto il fine-settimana scorso?

4. Cosa hai fatto l'estate passata?

5. Cosa hai fatto per il tuo 18° compleanno?

6. Cosa hai fatto il Natale passato?

Cosa dici per...

Chiedere a qualcuno se ha fatto qualcosa

Hai/Sei mai...?

Hai/Sei già...?

Rispondere per dire se hai fatto qualcosa

Sì, ho/sono già...

No, non ho/sono ancora...

No, non ho/sono mai...

Le strutture della lingua

1 Osserva gli esempi, **cerchia** l'opzione corretta e completa.



- Marco mi ha già detto tutto. Tu però non sai ancora della nostra domenica alle terme.

- Sei mai stata a Saturnia?

- [...] non sono mai andata alle terme.

- Avete già dei piani?

- Non ancora [...]



a. Usiamo **già** nelle frasi **positive/negative** e nelle _____.

b. Usiamo **ancora** nelle frasi **positive/negative**.

c. Usiamo **mai** nelle frasi **positive/negative** e nelle _____.

2 Scrivi dei mini-dialoghi, come mostra l'esempio.

Esempio: (essere – a Milano)

A. *Sei mai stato a Milano?*

B. *Sì, sono già stato a Milano. / No, non sono mai stato a Milano.*

1. Dormire – nel deserto

A: *Hai mai dormito nel deserto?*

B: *Sì ho già dormito nel deserto/No, non ho mai/ancora dormito nel deserto.*

2. Cucinare – il tiramisù

A: *Hai mai cucinato il tiramisù?*

B: *Sì, ho già cucinato il tiramisù/ Non non ho ancora/mai cucinato il tiramisù.*

3. Mangiare – la pizza napoletana

A: *Hai mai mangiato la pizza napoletana?*

B: *Non, non ho mai/ancora mangiato la pizza napoletana.*

4. Fare – una foto alla Basilica di S. Pietro

A: *Hai già fatto una foto alla Basilica di S. Pietro?*

B: *No, non ho ancora/mai fatto una foto alla Basilica di S. Pietro.*

5. Visitare – gli Uffizi

A: *Hai già/mai visitato gli Uffizi?*

B: *No, non ho ancora/mai visitato gli Uffizi.*

6. Andare – allo stadio

A: *Sei già/mai andato/a allo stadio?*

B: *No, non sono ancora/mai andato/a allo stadio.*

7. Comprire – un regalo speciale a qualcuno

A: *Hai mai/già comprato un regalo speciale per qualcuno?*

B: *No, non ho ancora/mai comprato un regalo speciale per qualcuno.*

8. Andare – a un concerto rock

A: *Sei mai/già andato/a a un concerto rock?*

B: *No, non ho ancora/mai comprato un regalo speciale per qualcuno.*

Il Passato prossimo irregolare

1 Leggi di nuovo i dialoghi fra Marco e Tommaso a pagina 178-179 e fra Margherita e Khalinda a pagina 184. Poi completa la tabella.

Aprire → Ho aperto	Mettere → Ho messo
Bere → Ho bevuto	Prendere → Ho preso
Chiudere → Ho chiuso	Rimanere → Sono rimasto/a _____
Decidere → Ho deciso _____	Rispondere → Ho risposto
Dire → Ho detto _____	Scrivere → Ho scritto
Essere → Sono stato/a _____	Vedere → Ho visto _____
Fare → Ho fatto _____	Venire → Sono venuto/a _____
Leggere → Ho letto	

2 Completa con il passato prossimo. Usa i verbi della lista.

aprire / bere / chiudere / dire / fare / leggere / mettere
prendere / rimanere / rispondere / scrivere / venire

1. Io ho scritto un messaggio a Lara per sapere se vuole venire con noi in pizzeria, ma lei non ha ancora risposto.
2. L'estate scorsa noi abbiamo letto un bellissimo libro di Elsa Morante.
3. Giorgio ha aperto la finestra per far entrare un po' d'aria fresca.
4. Ieri pomeriggio tu e Angela avete bevuto un caffè insieme.
5. Giulio, hai chiuso la porta?
6. Marta e Alessio hanno preso il treno alle 11 per andare a Roma.
7. Io sono rimasto/a a casa perché non mi sento bene.
8. Ragazzi, dove avete messo le chiavi di casa?
9. Sabato scorso io e Barbara abbiamo fatto jogging per due ore.
10. Perché ieri sera tu non sei venuto/a con noi al cinema?
11. Anna e Marco hanno detto che arrivano alle 8.

Dentro il testo

La narrazione (I)

1 Leggi di nuovo i dialoghi fra Marco e Tommaso a pagina 178-179 e fra Margherita e Khalinda a pagina 184 e cerchia le parole *prima*, *poi* e *dopo*.

2 Ora cerchia l'opzione corretta e completa.

- a. Il racconto dei ragazzi sul loro fine-settimana è una narrazione / descrizione.
Infatti narrare / descrivere vuol dire "raccontare".
- b. Per collegare le frasi quando parliamo di eventi in ordine **cronologico** e / o **sequenziale** (una dopo l'altra), possiamo usare il passato prossimo + prima, poi, dopo.

Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

3 Metti insieme le foto della stessa storia e racconta quello che hanno fatto prima e dopo, Marco, Tommaso e Khalinda. Usa *prima -dopo/poi*.



Marco: M, A, E, H

Tommaso: I, D, L, C

Khalinda: B, F, N, G



4 Il fine-settimana più bello. **Racconta** un fine-settimana speciale che hai passato. **Scrivi** almeno 150 parole. Puoi rispondere anche alle domande qui sotto.

Poi confronta la tua storia con quella dei tuoi compagni e votate la storia più bella.

- Dove sei andato/a?
- Con chi sei andato/a?
- Qual è la cosa più interessante o divertente che hai fatto/visto?
- È stato un fine-settimana interessante? Avventuroso? Rilassante? Romantico?

In una fase, anche successiva, di consolidamento, ripasso o recupero, si può utilizzare l'attività "L'esercito del selfie" (copia e incolla il link nel tuo browser):

<https://www.ornimieditions.com/pdf/L%E2%80%99esercizio%20del%20selfie%20-%20unit%C3%A0%2010.pdf>

Come momento di sistematizzazione finale, a questo punto si può riempire la scheda relativa al passato prossimo con le modalità indicate alle pagine 29 e 56.

La struttura grammaticale in questione è stata qui presentata solo parzialmente, seguendo le regole di base. Nel volume dedicato al livello A2, tale struttura sarà ripresa e ampliata, in un'ottica costruttivista, che considera l'apprendimento un processo incrementale a spirale. Questa scelta riduce anche il carico cognitivo e la conseguente frustrazione derivanti dal dover gestire troppo presto una struttura complessa come il Passato Prossimo italiano.

I Social Media in Italia

1 Ricordi la canzone che Tommaso e Khalinda cantano dopo cena? Leggi una breve parte del testo della canzone "Azzurro" di Adriano Celentano.

*Cerco l'estate tutto l'anno
e all'improvviso eccola qua.
Lei è partita per le spiagge
e sono solo quassù in città,
sento fischiare sopra i tetti
un aeroplano che se ne va.*

*Azzurro,
il pomeriggio è troppo azzurro
e lungo per me.*

Mi accorgo
di non avere più risorse,
senza di te,
e allora
io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va.
Sembra quand'ero* all'oratorio*,
con tanto sole, tanti anni fa.
Quelle domeniche da solo
in un cortile, a passeggiar
ora mi annoio più di allora,
neanche un prete* per chiacchierar*

...

Questa canzone è uno dei simboli dell'Italia nel mondo. Nel 1968 l'Italia è un paese industriale e molti italiani cominciano ad andare in vacanza al mare, anche per un mese, come la ragazza che è partita per le spiagge. Oggi è comune andare al mare o in montagna anche per il fine-settimana, oppure andare a visitare piccole città come Greve in Chianti (→ Unità 6) o località termali come Saturnia.



Adriano Celentano

* Mi accorgo → capisco

* ero → forma di passato abituale del verbo essere.

* L'oratorio è un'istituzione cattolica creata dal sacerdote Giovanni Bosco nel 1859 per educare i ragazzi più poveri. È ancora oggi un posto di incontro per i ragazzi più giovani.

* prete → un ministro cattolico, come Giovanni Bosco.

2 Rispondi alle domande.

- Cosa è comune fare nel tuo paese nel fine settimana?
- Dove vanno le persone nel fine-settimana?

- Che cosa hai fatto lo scorso fine-settimana?
- Come hai passato la tua ultima vacanza?

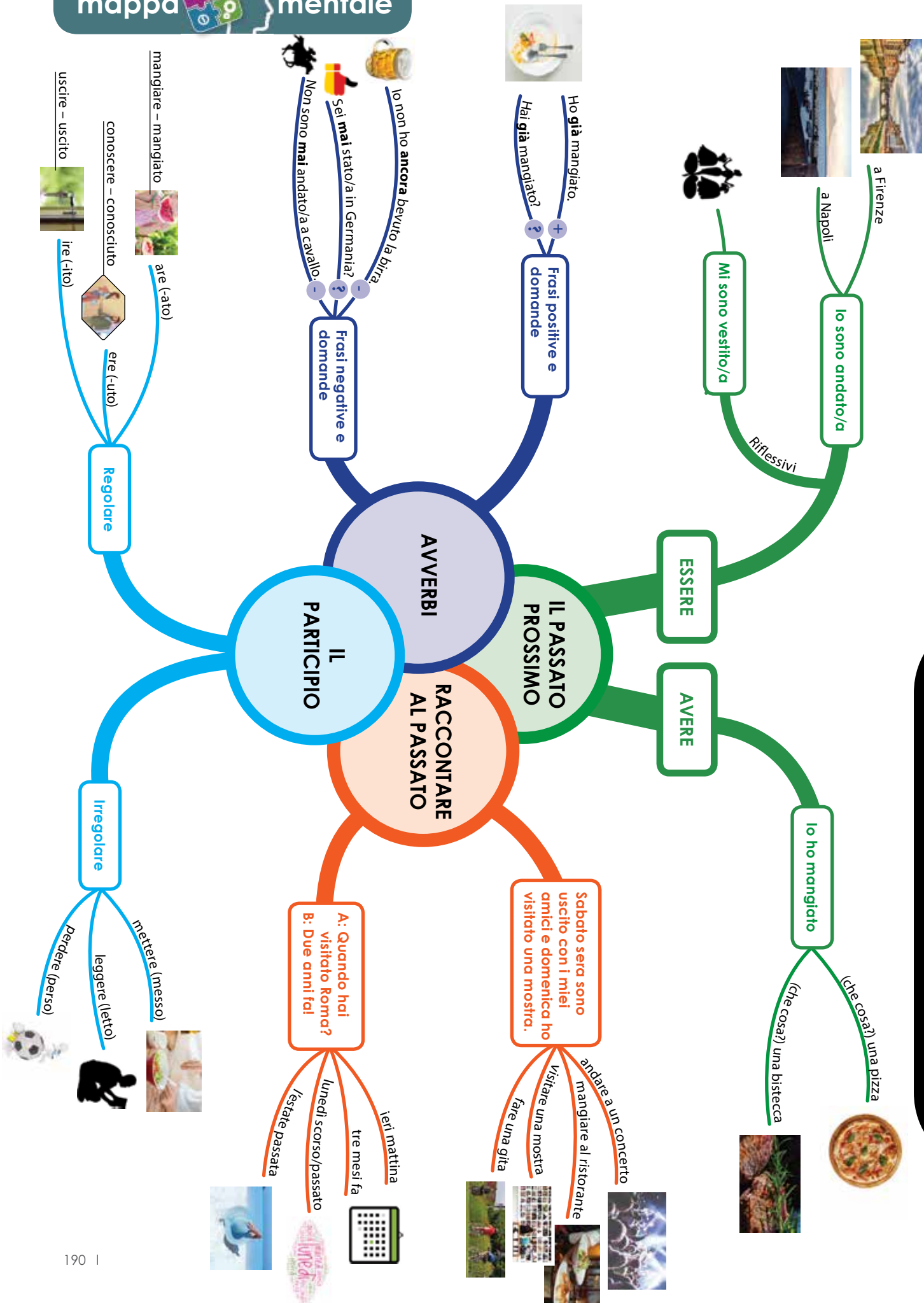
3 Adesso cerca e ascolta su Internet la canzone "Azzurro" e divertiti!

il mio vocabolario

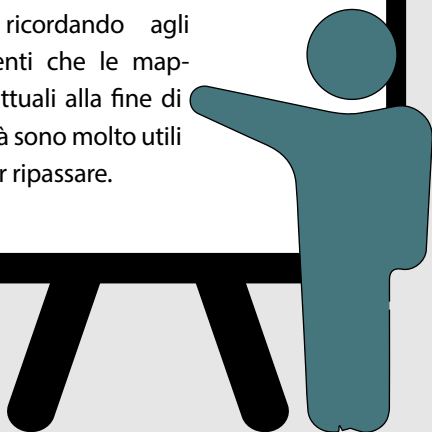
C
R
E
A
R
E

Vedere le indicazioni su come usare questa sezione alla fine delle unità precedenti.





La mappa mentale è una rappresentazione visiva del pensiero ed è estremamente utile per dare un quadro unitario della lingua, che mostra chiaramente come funzioni, strutture grammaticali ed elementi lessicali sono collegati e in relazione fra loro. Questa rappresentazione risulta particolarmente utile per apprendenti con disabilità di studio, come per esempio la dislessia. Se possibile, proiettare la mappa mentale e rivederla insieme alla classe, sottolineando le connessioni e i colori, che possono notevolmente aiutare la memorizzazione. Concludere ricordando agli apprendenti che le mappe concettuali alla fine di ogni unità sono molto utili anche per ripassare.



1 **Completa il dialogo con le parole della lista**

mezzo chilo / una confezione / un etto / un litro / una bottiglia / un pezzo / un vasetto

- Buongiorno, Antonio!
- Buongiorno, signora Rossi! Cosa prende oggi?
- Vorrei un etto di prosciutto di Parma.
- Ma certo, signora. Questo va bene?
- Perfetto! Poi prendo un pezzo di pecorino, circa mezzo chilo.
- Benissimo. Dopo?
- Un litro di latte intero, un vasetto di marmellata e una confezione di mascarpone.
- Vuole altro?
- Sì, ho bisogno anche di una bottiglia di prosecco. Quant'è?
- 28 euro e 50.

_____ / 7

2 **Riscrivi il testo con la particella ci quando è necessario.**

Andrea ama andare allo stadio. Di solito va allo ~~stadio~~ due volte al mese. La sua squadra preferita è a Milano e ieri è andato a ~~Milano~~ per vedere la partita Inter-Milan. Sicuramente torna a ~~Milano~~ anche la prossima settimana, perché c'è una partita importante.

_____ Di solito ci va due volte al mese. _____
_____ e ieri ci è andato per vedere la partita... _____
_____ ci torna anche la prossima settimana _____

_____ / 3

3 **Completa il testo con i verbi al passato prossimo.**

Lo scorso fine-settimana Robert e Claudia hanno fatto (fare) una gita a Venezia per il Carnevale. Hanno preso (loro-prendere) il treno da Milano e sono arrivati (arrivare) a Venezia per pranzo. Prima hanno mangiato (mangiare) un panino in Piazza San Marco, poi hanno comprato (comprare) le maschere in un negozio e sono andati (andare) sul Canal Grande, per vedere il Carnevale. La sera sono tornati (tornare) in albergo e si sono addormentati (addormentarsi) subito. È stata (essere) un'esperienza bellissima e i ragazzi hanno deciso (decidere) di tornare anche l'anno prossimo.

_____ / 10

4 **Trasforma i verbi al passato prossimo.**

Di solito il sabato sera Paolo invita i suoi amici a cena a casa sua. Lui cucina lasagne e pollo arrosto con patate e gli amici portano una bottiglia di vino. Dopo cena, vedono un film alla TV, poi giocano a carte e parlano fino a tardi. Si divertono molto insieme.

Lo scorso sabato Paolo ha invitato i suoi amici a cena a casa sua. Lui ha cucinato lasagne e pollo arrosto e gli amici hanno portato una bottiglia di vino. Dopo cena hanno visto un film alla TV, poi hanno giocato a carte e hanno parlato fino a tardi. si sono divertiti molto insieme.

_____ / 7

5 **Cosa hanno fatto lo scorso fine settimana? Scegli l'espressione dalla lista e usa il passato prossimo.**

andare a un concerto / ballare in discoteca / andare allo stadio / visitare una mostra / fare un'escursione

1. Luisa e Anna studiano Storia dell'Arte e domenica scorsa hanno visitato una mostra.
2. Io e Martina amiamo le canzoni di Jovanotti e sabato sera siamo andati/e a un concerto.
3. Marta ama camminare in montagna e il fine-settimana passato ha fatto un'escursione.
4. Giorgio è tifoso della Juventus e domenica pomeriggio è andato allo stadio.
5. Mi piace la musica dance e lo scorso fine-settimana ho ballato in discoteca.

_____ / 5

6 **Scegli l'opzione corretta.**

Ingredienti

- Aglio
- Rosmarino
- Salvia
- Sale
- Olio di oliva
- 1 kg di patate
- 1 pollo intero

Pollo arrosto con patate

- **Affettare / Tritare** l'aglio, il rosmarino e la salvia.
- Mettere il pollo in una teglia, **mescolare** / **montare** le erbe con il sale, **versare** / **girare** un po' di olio sul pollo e **affettare** / **condire** con il mix di sale.
- **Sbucciare** / **sbattere** e **grattugiare** / **tagliare** in 4 pezzi le patate.
- Mettere le patate nella teglia con il pollo e **grigliare** / **cuocere** in forno per 40 minuti. **Girare** / **Montare** il pollo e le patate dopo 20 minuti.

_____ / 8

7 **Unisci le frasi al negozio.**

- a. Macelleria
- b. Panetteria
- c. Salumeria
- d. Pescheria
- e. Pasticceria
- f. Negozio di frutta e verdura

1. / c "Vorrei 2 etti di prosciutto, per favore."
2. / f "Buonasera, prendo delle mele rosse."
3. / e "Buongiorno, mi dà 3 cornetti alla marmellata?"
4. / a "Buongiorno, vorrei una bistecca."
5. / b "Prendo un chilo di pane integrale, grazie."
6. / d "Buonasera, ha del pesce fresco?"
7. / c "Buongiorno, ha del guanciale?"
8. / f "Ho bisogno di mezzo chilo di piselli, grazie."
9. / a "Buonasera, mi dà mezzo chilo di tacchino?"
10. / e "Ho bisogno di una torta piccola, per favore."

_____ / 10

Totale _____ / 50