FAQ PER INSEGNANTI E SCUOLE
Ascolto e parlo 1 (A1-A2)

Cos'è Ascolto e parlo?

È un progetto didattico strutturato in tre volumi, divisi per livelli: A1-A2, B1-B2 e C1-C2 che si rivolge ad apprendenti adolescenti, giovani e adulti, di varia provenienza linguistica, che desiderino sviluppare le competenze necessarie nell'abilità di comprensione e produzione orale e/o a prepararsi a sostenere un esame delle principali Certificazioni di Italiano come Lingua Straniera (Celi, Cils, Plida, ecc.). Tutti i volumi sono utilizzabili anche come materiale integrativo ai corsi standard.

Cos'è Ascolto e parlo 1 (A1-A2)?

Si tratta del primo volume della collana che si rivolge a studenti d'italiano adolescenti, giovani e adulti di livello A1-A2, secondo le direttive del Quadro Comune Europeo per le Lingue.

Quante ore di lezione offre?

Offre un percorso di apprendimento che dura circa 90 ore di lezione.

Com'è strutturato?

Il volume comprende 20 unità tematiche – 10 unità per ogni livello (A1 e A2), precedute da una pagina introduttiva – che possono essere utilizzate per affiancare un manuale di lingua italiana per stranieri. Ogni unità è suddivisa in due sezioni: la prima è dedicata alla comprensione orale, mentre la seconda presenta attività per lo sviluppo della produzione orale, in vista anche del conseguimento dei certificati linguistici ufficiali (Celi, Cils, Plida, ecc.).

Qual è l'obiettivo del percorso didattico sviluppato nel volume?

L'obiettivo di questo libro è quello di incoraggiare, attraverso attività di comprensione e di produzione orale, ogni tipo di studente, ad entrare in contatto con la lingua viva e di confrontarsi con la realtà italiana, imparando a comprendere e a comunicare anche utilizzando nuove parole e nuove strutture. Con una relativa fluenza (in base al livello trattato), senza esitazioni, nei quotidiani contesti comunicativi.

Che tipo di argomenti e attività presenta il volume?

Ogni unità è corredata da una pagina introduttiva, pensata per far entrare gli studenti in contatto con la tematica affrontata in modo semplice e motivante. Nelle pagine successive,

dell'unità, vengono proposte attività variegate, che offrono allo studente l'opportunità di confrontarsi con la lingua viva e con la realtà italiana, imparando a comprendere e a comunicare, usando la lingua di tutti i giorni. La sequenza degli argomenti rispetta l'ordine di apprendimento presentato da qualsiasi manuale d'italiano per stranieri che segua i criteri didattici del QCER. Le tematiche affrontate non solo incoraggiano lo studente, ma offrono anche un interessante e spesso piacevole stimolo per ripassare elementi lessicali e comunicativi fondamentali per questo livello. Le strutture e gli argomenti del libro vengono sviluppati e presentati con diverse tipologie di attività che rendono l'apprendimento dinamico, attivo e coinvolgente, tenendo alta l'attenzione dello studente, senza mai annoiarlo.

È utile anche per la preparazione alle varie Certificazioni Linguistiche?

Sì, perché i testi e le numerose attività proposte hanno lo scopo di stimolare la comprensione e produzione orale sviluppando le competenze linguistica e comunicativa, arricchendo, inoltre, il bagaglio lessicale. È funzionale, pertanto, al conseguimento delle principali Certificazioni di italiano come lingua straniera (Celi, Cils, Plida, ecc.).

In quale contesto si può usare il manuale?

Il corso può essere usato nei seguenti contesti e percorsi di apprendimento:

- Come integrazione di un qualunque manuale di lingua italiana per stranieri all'interno di un corso di lingua, per ampliare e sviluppare ulteriormente le abilità di comprensione e produzione orale.
- In maniera autonoma in corsi di lingua, in Italia o all'estero, per imparare a riflettere sulla lingua e organizzare il pensiero per un'esposizione orale chiara e coesa.
- In corsi preparatori al conseguimento delle principali Certificazioni di conoscenza della lingua italiana.

Può essere utile anche in un contesto di autoapprendimento?

Sì, per la sua struttura, può essere utilizzato sia in classe che in autoapprendimento, dato che in fondo al volume sono riportate anche le soluzioni degli esercizi.

In che modo il volume mette in condizione gli studenti di approfondire gli argomenti e di praticare la lingua?

La sequenza degli argomenti rispetta l'ordine di apprendimento seguito nei principali manuali di italiano per stranieri (in contesto L2 e LS) conformi ai criteri didattici del QCER. Il materiale è organizzato secondo un graduale aumento di difficoltà, in modo che lo studente possa comprendere e produrre progressivamente sempre di più, arrivando a una comprensione globale e riuscendo a svolgere con successo le attività di ascolto e produzione orale proposte.

Quali sono i punti di forza del manuale?

Il volume è stato concepito in modo da poter essere inserito in curricoli differenti e in qualsiasi fase del percorso di apprendimento. Ogni esercizio costituisce, per lo studente e per l'insegnante, un'occasione per ascoltare, discutere e sperimentare la lingua, senza essere considerato rigidamente come una prova o un test. In questo modo, gli studenti possono assimilare la lingua dei parlanti nativi in modo interessante e coinvolgente, consolidando la propria sicurezza nella comprensione orale e imparando a gestire efficacemente una conversazione in diversi contesti. Inoltre, nel volume si trovano delle immagini e una grafica accattivante e motivante. Infine, il percorso didattico seguito pone lo studente e i suoi bisogni linguistici e culturali al centro del processo di apprendimento.

Perché il corso è innovativo?

Perché è l'unico progetto editoriale che tratta in un unico manuale lo sviluppo della comprensione orale e quello della produzione orale. Presenta una struttura didattica volutamente semplice, chiara e precisa che coinvolge due abilità linguistiche strettamente correlate tra loro in un percorso di apprendimento attivo e coinvolgente. Vengono sviluppati tutti gli argomenti caratteristici dei due livelli linguistici trattati, ma anche molti altri temi che permettono di discutere di diversi aspetti della vita moderna in varie situazioni comunicative. Presenta attività didattiche varie e prevalentemente orientate alla scoperta della lingua in un'ottica comunicativa e interculturale.