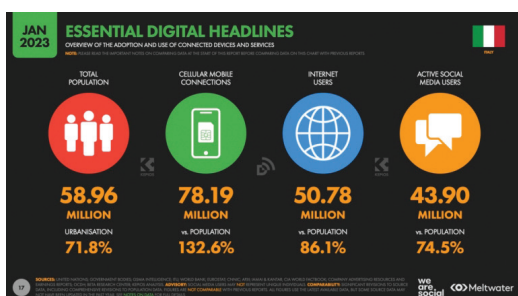


SEQUENZA DIDATTICA PLURILINGUE – “Le interviste impossibili: rimpianti o rimorsi?” – scheda studente

INTRODUZIONE

1 In gruppo osservate le seguenti immagini su alcune statistiche riguardo all'uso della TV e dei media in Italia e rispondete alle domande.

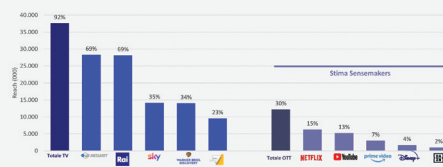
1. Cosa emerge dai dati sull'Italia?
2. Com'è invece la situazione nel vostro paese?
3. Che rapporto avete con la TV?



www.wearesocial.com/it/blog/2023/02/digital-2023-i-dati-italiani/.jpg

LE PAROLE CHIAVE DELLA TOTAL TV: QUANTITÀ

Reach media giornaliera per player ottobre 2023



Periodo di stima: Ottobre 2023. Fonte dati TV tradizionale: Auditel TV tradizionale. Fonte dati OTT: Simis interna Sensomakers. CTV ascolto aggregato di Smart TV, IP e Only TV. Computex Game Console, TV+Game

www.touchpoint.news/app/uploads/2023/12/%C2%B0Reach-media-giornaliera-per-player-ottobre-2023.jpg

COMPRESIONE

2 Ascoltate la conversazione tra Michele e Lucia e scegliete i complementi giusti.

1. Michele
 - a. preferisce la musica al teatro.
 - b. suona musica jazz.
 - c. è una persona attiva e ordinata.
 - d. vuole vedere un documentario stasera.
2. Lucia
 - e. è appassionata di film.
 - f. adora la musica jazz.
 - g. tiene sempre in ordine la casa.
 - h. vuole vedere la finale di un reality.



Apprendere e insegnare l'italiano come LX

- 3** Ascoltate di nuovo la conversazione e annotare le informazioni per Michele o per Lucia sulla TV e il tempo libero. Poi confrontatevi in coppie e, infine, in gruppi.

MICHELE	LUCIA

- 4** In coppie, osservate queste espressioni colloquiali tratte dal dialogo e fate delle ipotesi sul loro significato. Poi abbinatetele alla spiegazione corretta.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Che peccato! | <input type="checkbox"/> | a. riordinare |
| 2. Mi appassiona | <input type="checkbox"/> | b. per favore |
| 3. Dare una sistemata | <input type="checkbox"/> | c. non fa niente |
| 4. Darti una mossa | <input type="checkbox"/> | d. mi dispiace |
| 5. Staccare la spina | <input type="checkbox"/> | e. svegliarti, sbrigarti |
| 6. Non farla tanto lunga | <input type="checkbox"/> | f. rilassarsi |
| 7. Ti prego! | <input type="checkbox"/> | g. non continuare a lamentarti |
| 8. Come non detto! | <input type="checkbox"/> | h. mi piace tanto |

- 5** In gruppi riflettete se ci sono simili espressioni idiomatiche nelle vostre lingue.

Es.:

Come si dice nella vostra lingua "staccare la spina"?

E "che peccato!"?

E "non farla tanto lunga"?

GRAMMATICA



6 Ascoltate più volte questo estratto della conversazione e completate il testo con le parole mancanti. Poi controllate in coppie.

Michele: ...E la cucina? (1) _____ almeno dare una sistemata, guarda che disordine! (2) _____ darti una mossa e fare qualcosa, magari, invece di stare sul divano tutto il giorno, (3) _____?

Lucia: Eh, mi dispiace, ma oggi (4) _____ di muovermi. E comunque, io non ti dico mai niente quando resti a guardare film o serie TV fino a tardi! (5) _____ non ci sia molta differenza.

Michele: Il problema è che passi troppo tempo (6) _____. Invece oggi potevi venire con me... (7) _____ lo spettacolo insieme.

Lucia: Sì, lo so, ma oggi avevo bisogno di staccare la spina. Poi tu sei sempre in giro per impegni, e quando sei a casa ti metti subito a sistemare, a

(8) _____. Io, ogni tanto, voglio solo guardare la TV e non pensare.

Michele: E infatti anche io avevo bisogno di staccare, per quello sono andato allo spettacolo. Non era solo un modo per divertirsi, ma per staccare dalla routine.

(9) _____ venire con me.

Lucia: E magari invece (10) _____ un altro tipo di uscita...

7 Osservate i 5 verbi al condizionale passato nella trascrizione (ad es. avresti potuto) e completate la spiegazione sulla formazione e sull'uso di questo tempo.

REGOLA

Il condizionale passato si forma con (1) _____ di ESSERE o AVERE + (2) _____.

(3) Questo tempo si usa per:

Funzione verbo	Esempio del dialogo
a. Esprimere disappunto o rimpianto	
b. Fatti e desideri non realizzati	
c. Incertezza o dubbio riguardo a una situazione passata	

Tutti gli esempi del dialogo si riferiscono ad azioni (4) *presenti / passate* che (5) *si sono / non si sono* realizzate.

Nel dialogo c'è un altro caso in cui sarebbe stato necessario il condizionale passato ma dove invece, come spesso succede nella lingua parlata colloquiale, è stato usato il tempo (6) _____ del modo indicativo.

8

Completate le frasi con i verbi al condizionale passato e scegliete che cosa esprime il verbo nella frase. Poi controllate in coppie.

- | | |
|--|---|
| 1. Marco _____ (partecipare) alla gara di nuoto, ma si è ammalato proprio il giorno prima. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 2. Giulio _____ (finire) il lavoro ieri sera, ma il computer si è bloccato e ha perso tutti i dati. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 3. Noi _____ (rimanere) più a lungo alla festa, ma l'ultimo autobus partiva a mezzanotte. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 4. Mi dispiace che non sia venuto alla mostra d'arte - tu _____ (apprezzare) particolarmente le opere di Caravaggio. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 5. Secondo Giulia, Anna _____ (tradire) suo marito con un collega. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 6. Che delusione! I miei nonni _____ (dovere) trasferirsi vicino a noi, ma alla fine non hanno trovato una casa che andasse bene per loro. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 7. Per mio padre _____ (essere) meglio aspettare prima di cambiare lavoro, ma ormai è fatta. | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |
| 8. Lo spettacolo è stato bellissimo. Che peccato che non siate venuti anche voi, _____ (divertirsi)! | a. Rimpianto
b. Fatto o desiderio non realizzato
c. Dubbio o incertezza |

- 9** In gruppi osservate questi 3 esempi dell'esercizio precedente e provate a renderli in una lingua che conoscete bene.

ITALIANO	LINGUA: _____
1. Giulio <u>avrebbe finito</u> il lavoro ieri sera, ma il computer si è bloccato e ha perso tutti i dati.	
2. Secondo Giulia, Anna <u>avrebbe tradito</u> suo marito con un collega.	
3. Lo spettacolo è stato bellissimo. Che peccato che non siate venuti anche voi, <u>vi sareste divertiti!</u>	

- 10** In gruppo provate a rispondere alle domande.

1. Nelle vostre lingue si usa lo stesso tempo verbale dell'italiano? Se no, quale tempo viene usato?
2. Ci sono somiglianze tra le vostre lingue?
3. Conoscete altri modi per esprimere disappunto o rimpianto in italiano? Quali?
4. E nelle vostre lingue? Quali?

- 11** Osservate questi modi per esprimere il rimpianto in italiano e rispondete alle domande.

1. Rimpiango di averti sposato.
 2. Se l'avessi saputo, non sarei uscita con te.
 3. Mi dispiace tanto di non averti lasciato prima.
 4. Mi sento in colpa per non averti avvisata.
 5. Se solo mi avessi chiamato una volta ogni tanto.
 6. Avrei fatto meglio a tenere la bocca chiusa.
 7. Che peccato aver perso l'aereo.
- Conoscete queste espressioni?
 - Che tempi verbali vengono usati?

PRODUZIONE

- 12** In occasione dei 100 anni della nascita della radio in Italia, è stato lanciato un concorso per la creazione di nuove interviste impossibili, come quelle realizzate in un programma radiofonico degli anni '70.

In gruppi:

- scegliete un personaggio famoso del passato (italiano o di un'altra nazionalità);
- cercate informazioni approfondite online usando fonti in italiano e in altre lingue che conoscete;
- scrivete una breve intervista al personaggio, focalizzandovi sui suoi rimpianti o rimorsi più grandi;
- registrate la vostra intervista e condividetela nella bacheca condivisa della classe.

- 13** Ascoltate le interviste degli altri gruppi e votate, da 1 a 5, le interviste che vi sono sembrate più originali e interessanti.